



227/
.4185
.391
° 11

2271.4185.391.11

Ibn Batuta

Rihlat Ibn Baṭūṭah

ANNEX



DATE	ISSUED TO

DATE ISSUED DATE DUE DATE ISSUED DATE DUE

XXXXXXXX

RETURNED MAY 22 79

DUE: MAY 14 1982

Returned

1982
1982

PRINCETON UNIV

Princeton University Library



32101 063602419



﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٢	خطبة الكتاب
٧	ذكر سلطان تونس
١٠	ذكر أبواب سكنندرية ومرساها
١٠	ذكر المنار
١١	ذكر عمود السواري
١١	ذكر بعض علماء الاسكندرية
٢٥	ذكر نيل مصر
٢٦	ذكر الاهرام والبرابي
٢٧	ذكر سلطان مصر
٢٧	ذكر بعض أمراء مصر
٢٩	ذكر القضاة بمصر
٣٠	ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
	ذكر يوم المحمل بمصر
٣٩	ذكر المسجد المقدس
٤٠	ذكر قبة الصخرة
	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
	ذكر بعض فضلاء القدس
٦٢	ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية
٨٢	طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
٨٣	ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم
٨٦	ذكر المنبر الكريم
٨٧	ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول
٦٦	ذكر الائمة بهذا المسجد
٦٧	ذكر المدرسين والمعلمين به
	ذكر قضاة دمشق
٦٩	ذكر مدارس دمشق
٧٠	ذكر أبواب دمشق
	ذكر بعض المشاهد والمزارات بها
٧٢	ذكر رياض دمشق
	ذكر قاسيون ومشاهده المباركة
٧٣	ذكر الربوة والقري التي تواليها
٧٥	ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائلهم
٧٨	ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها
٨٢	طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
	ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة

صحيفة	صحيفة
١٠٧ ذكر أمير مكة	الله صلى الله عليه وسلم
١٠٨ ذكر أهل مكة وفضائلهم	ذكر خدام المسجد الشريف
ذكر قاضي مكة وخطيبها واما	والمؤذنين به
الموسم وعلمائها واصلحائها	٨٨ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة
١١١ ذكر المجاورين بمكة	٨٩ ذكر أمير المدينة الشريفة
١١٧ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج
ومواضع أئمتهم	المدينة الشريفة
٧ ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة	٩٥ ذكر مكة المعظمة
١١٨ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور	ذكر المسجد الحرام
٨ ذكر عاداتهم في شهر رجب	٩٦ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها
١١٩ ذكر عمرة رجب	الله تعظيما وتكريما
٩ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من	٩٧ ذكر الميزاب المبارك
شعبان	٩٨ ذكر الحجر الاسود
ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم	ذكر المقام الكريم
١٢٢ ذكر عاداتهم في شوال	٩٩ ذكر الحجر والمطاف
١٢٣ ذكر احرام الكعبة	ذكر زمزم المباركة
ذكر شعائر الحج وأعماله	١١٠ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١٢٥ ذكر كسوة الكعبة	دار به من المشاهد الشريفة
١٢٦ ذكر الانقصال عن مكة شرفها الله	١٠٢ ذكر الصفاء المروة
١٢٩ ذكر الروضة والقبور التي بها	١٠٣ ذكر الحيانة المباركة
١٣١ ذكر نقيب الاشراف	١٠٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٤ مدينة واسط	١٠٥ ذكر الحياض المطيفة بمكة

صحيفة	صحيفة
١٣٦ مدينة البصرة	١٩٧ ذكر النبول
١٣٨ ذكر المشاهدة المباركة بالبصرة	ذكر النارجيل
١٤٣ ذكر ملك ايدج وتستر	١٩٩ ذكر سلطان ظفار
١٥٣ ذكر سلطان شيراز	٢٠٠ ذكر ولي لقيناهم هذا الجيل
١٥٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز	٢٠٤ ذكر سلطان عمان
١٦٢ مدينة الكوفة	٢٠٥ ذكر سلطان هرمز
١٦٤ مدينة بغداد	٢٠٨ ذكر سلطان لار
١٦٧ ذكر الجانب الغربي من بغداد	٢٠٩ ذكر مغاص الجوهر
ذكر الجانب الشرقي منها	٢١٣ ذكر سلطان العلایا
١٦٨ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور	٢١٤ ذكر الاخيه الفتيان
بعض العلماء والصالحين بها	٢١٥ ذكر سلطان أنطاكية
١٦٩ ذكر سلطان العراقين وخراسان	٢١٦ ذكر سلطان اكر يدور
١٧٢ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت	٢١٧ ذكر سلطان قل حصار
السلطان أبي سعيد	٢١٨ ذكر سلطان لاذق
١٧٥ مدينة الموصل	٢٢٠ ذكر سلطان ميلاس
١٧٨ ذكر سلطان ماردين في عهد	٢٢١ ذكر سلطان اللارندة
دخولي اليها	٢٢٦ ذكر سلطان برکی
١٨٣ ذكر سلطان جزيرة سواكن	٢٣٠ ذكر سلطان مغنيسية
١٨٤ ذكر سلطان حلي	٢٣١ ذكر سلطان برغمة
١٨٧ ذكر سلطان اليمن	٢٣٢ ذكر سلطان بلي كسرى
١٩٠ ذكر سلطان مقدشو	٢٣٣ ذكر سلطان برصي
١٩٣ ذكر سلطان كلوا	٢٣٨ ذكر سلطان كرده بولي

صحيحة	صحيحة
٢٤٠ ذ كر سلطان قصطمونية	٢٦٨ ذ كر الكنيسة العظمي
٢٤٥ ذ كر العجالات التي يسافر عليها	٢٦٩ ذ كر المانستارات بقسطنطينيه
حضرة السلطان محمد أوزبك بهذه	٢٧٠ ذ كر الملك المترهب جرجيس
البلاد	٢٧١ ذ كر قاضي القسطنطينيه
٢٥١ ذ كر السلطان محمد أوزبك خان	ذ كر الانصراف عن القسطنطينيه
٢٥٣ ذ كر الخواتين وترتيبهن	٢٧٦ ذ كر أمير خوارزم
٢٥٦ ذ كر بنت السلطان المعظم أوزبك	٢٧٨ ذ كر بطيخ خوارزم
٢٥٧ ذ كر ولدي السلطان	٢٨٠ ذ كر أولية الترتي وتخريبهم بخاري
ذ كر سفرى الى مدينة بلغار	وسواها
ذ كر أرض الظلمة	٢٨٣ ذ كر سلطان ماوراء النهر
٢٥٨ ذ كر ترتيبهم في العيد	٢٩٣ ذ كر سلطان هرات
٢٦٢ ذ كر سفرى الى القسطنطينيه	حكاية الرافضة
١٦٦ ذ كر سلطان القسطنطينيه	٣٠٢ تمة هذا الجزء
٢٦٧ ذ كر المدينة	٣٠٣ تذييل

تمت فهرست الجزء الاول

كتاب

رحلة ابن بطوطة

Batūṭah

المسماة بالرحلة

تحفة النظر في غرائب الأمصار

وعجائب الأسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد (عمر حسين الخشاب)

سنة ١٣٢٢

٩٢٢

هجريه

2371

418

200

11

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة الثبيبة الناسك الابر وفدا لله المعتمر شرف الدين المعتمد
 في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي ثم الطنجي
 المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه بمذهبه وكرمه آمين
 الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا وجعل منها واليه تاراتهم
 الثلاث نباتا واعادة واخراجا دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام
 الراسيات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد وأطلع الكواكب هداية في
 ظلمات البر والبحر وجعل القمر نوراً والشمس سراجاً ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به
 الارض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف الثبات وفجر
 البحرين عذاباً فراتا وملحاً أجاجاً وأكمل على خلقه الانعام بتدليل مطايا الأنعام
 وتسخير المنشآت كالاعلام ليمتطروا من صهوة القفر ومتن البحر أثاباجاً وصلى الله على
 سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجاً وطلع نور هدايته وهماجاً بعنه الله تعالى
 رحمة للعالمين واختاره خاتماً للنبيين وأمكن صوارمه من رقاب المشركين حتى دخل
 الناس في دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأطلق بتصديقه الجمادات
 وأحيا بدعوته الرمم الباليات وفجر من بين أنامله ماء ثجاجاً ورضى الله تعالى عن المنتشرفين
 بالانتماء اليه أصحابا وآوازا المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعواجا فهم الذين
 أزروه على جهاد الاعداء وظاهروه على اظهار الملة ليضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من
 الهجرة والنصرة والايواء واقبحموادونه نار البأس حامية وخاضوا بحر الموت عجاجا
 ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد
 في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الانمة المهتدين الخلفاء
 الراشدين نصر اوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا كما

وهبه الله بأسا وجودا لم يدع طاعيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انقراجا
(وبعد) فقد قضت العقول وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة
المتوكلية الفارسية هي ظل الله الممدود على الانام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلك
طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله وأعمدت سيف العدو عند
انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق
البر عند انماحها وسكنت أقطار الارض عند ارتجاجها وأحيت سنن الحكماء بعد مماتها
وأمانت رسوم المظالم بعد حياتها وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البقي
عند استقلالها وشادت مباني الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله
بالسبب الاقوى فلها العز الذي عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرد أديمه
على حجرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غض شبايه والعدل الذي مد على أهل
الايمان مديداً طنابه والجود الذي قطر سحابه للاجين والنصار والبأس الذي فيض
غمامه الدم الموار وانصر الذي نفذ كتابه الاجل والتأييد الذي بعض غمامه الدوله
والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على
الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يفل جموعها قبل قراع الكتاب والحلم الذي
يجنى العفو من ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته نبات القلوب والعلم الذي يجاوز
نوره دياجي المشكلات والعمل المقيد بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت
حضرته العلية مطمح الآمال ومسرح همم الرجال ومحط رحال الفضائل ومين
أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها ببدائع تحفه وروائع عطائه فالتفت
عليها العلماء انثيال جودها على الصفات وتسابق انبياء الادباء تسابق عزيماتها الى العداة
وحج العارفون حرما الشريف وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف ولجأ
الخائفون الى الامتاع بمن جنابها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي القطب الذي
عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديمه عقل الجاهل والعالم وعن ما ترها
الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن

وفد على بابها السامى وتعدى أو شال البلاد الى بحرها الطامى الشيخ الفقيه السامخ الثقة
الصدوق جوال الارض ومخترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبدالله محمد بن عبدالله
ابن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس
الدين وهو الذى طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم
وسير سير العرب والعجم ثم ألقى عصا التسيار بهذه الخضره العليا لما علم أن لها منزلة
الفضل دون شرط ولا نية وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالغرب وآثرها على
الاقطار ايثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في اللحاق
بالطائفة التى لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفى الحفيل
مما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه
وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فبسي ما كان ألفه من جوالان البلاد وظفر بالمرعى
الخصب بعد طول الارتياح ونفذت الاشارة الكريمة بأن يملى مشاهدته فى رحلته من
الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار
وعاماتها الاخبار وأوليائها الابرار فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخراطر وبهجة المسامع
والتواظر من كل غريبة أفاد باجتلائها وعجيبه أطرف بانتحائها وصدر الامر العالي
لعمد مقامهم الكريم المنقطع الي بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي
الكلي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ
أبو عبدالله من ذلك فى تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولئيل مقاصده مكتملا
متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه معتمدا أيضا حقه وتقريبه ليقع الاستمتاع بملك الطرف
ويعظم الانتفاع بدرها عند تجريده عن الصدف فامثل ما أمر به مبادرا وشرع فى
متهله ليكون بعمونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد
الله بالفاظ موفية لامقاصد التي قصدتها موضحا للمناحي التي اعتمدها وربما أوردت
لفظه على وضعه فلا أخل بأصله ولا فرعه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات
والاخبار ولما تعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك فى اسناد

محاحها أقوم المسالك وخرج عن عهدة سائرهابما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت
المشكل من أسماء الموضع والرجال بالشكل والتقط ليكون أنفع في التصحيح والضبط
وشرحت ما أكنى شرحه من الاسماء العجمية لأنها تلتبس بمعجمتها على الناس ويخطئ
في فك معماها وهو والقياس وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى أيده الله بمحل
القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصيره المأمول فعواندهم في السماح جميله ومكارمهم
بالصفح عن الهفوات كفيله والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين ويعرفهم
عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسى في يوم الخميس الثاني من
شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمد أحج بيت الله الحرام وزيارة قبر
الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفردا عن رفيق آانس بصحبته وركبأ كون في
جملته لباعث على النفس شديد العزائم وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كما من في
الحيازم فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطنى
مفارقة الطيور للو كور وكان والدي بقاء الحياة فتحملت بعدهما وصبا ولقيت كالمقيا
من الفراق نصبا وسقى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله
بمدينة غرناطة ان مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث

وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحالي في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين الجاهد في سبيل رب العالمين
الذى رويت أخبار جوده ووصولة الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة
الاشهاد وتحملت الايام بحلى فضله ورتع الانام في ظل رفقته وعدله الامام المقدس أبو
سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذى فل حد الشكر صدق عزائمه وأطقأت
نار الكفر جداول صوارمه وفتكت بعباد الصليب كتابه وكرمت في اخلاص الجهاد
مذاهبه الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم
المقدسة من صوب الحياطه وتهتانه وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين

وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يعمر اسن بن زيان ووافقت بهار سولي ملك افريقية
السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن
علي بن إبراهيم النفاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي
الزبيدي (بضم الزاى نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وافته عام أربعين
وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عن الرسول ان المذكور ان فأشار على بعض الاخوان
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقتت تلمسان ثلاثي قضاء مآربي وخرجت
أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها وذلك في ابان القيظ فلحق
المقيمين مرض ألقنا بسببه عشرا ثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فألقنا بعض
المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نحبه ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه
أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركتهم هنالك وارتحلت مع
وقفة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العبدولى ومحمد بن الحجر
فوصلنا مدينة الجزائر وألقنا بخارجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي
فتوجهنا جميعا على متيجة الى جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فزل الشيخ أبو عبد الله
بدار قاضيه أبي عبد الله الزواوى ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله
المفسر وكان أمير بجاية اذذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من
تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف
دينار من الذهب وأوصى به الرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى
ورثته بتونس فاشبهني خبره لابن سيد الناس المذكور فأنزعها من يده وهذا أول
ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابتني
الحمل فإشار على أبو عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت ان
قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفاي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لي امان
عن مت فبع دابتك وثقل المتاع وأنا أعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيفا فاتأجبد السير

خوف غارة العرب في الطريق ففعلت هذا وأغارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لي من الانطاف الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الي أن وصلنا الي مدينة قسطنطينة فزلنا خارجها وأصابنا مطر جود اضطرنا الي الخروج عن الاخنية ليلا الي دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الي ثيابي وقدرتها المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصرفني أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وحيي ورحلنا الي ان وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا بهامن كان في صحبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجرنا لالسير وواصلنا الجسد واصابتني الحمي فكنت أشد نقسي بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الي ان وصلنا مدينة تونس فبرز أهلهم اللقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم علي بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم علي أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس مالم أملك معه سوابق العبرة واشتد بكائي فشدع ربحا لي بعض الحجاج فأقبل علي بالسلام والايناس وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزى أخبرني شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى هو ابن الحاج البليقي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال قد مدت مدينة باش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكمادو حضرت المصلي مع الناس فامارت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم علي أحد فقصد الي شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل علي بالسلام والايناس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت أنك غريب فأحببت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)

﴿ذكر سلطان تونس﴾

كان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى

ابن السلطان أبي اسحق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الحزرجي البلمسي
الاصل ثم التونسي هو ابن الغماز ومنهم الخطيب أبو اسحق ابراهيم بن حسين بن علي بن
عبد الرافع الربي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي
ابن قدامح الهواري وولي أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستدكل
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه
الناس في المسائل فلما أفتي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واطلبني بتونس
عيد الفطر فحضرت المصلى وقدا احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمع هيئة
وأكمل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكبا جميع أقاربه وخواصه وخدام
عما كنه مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة وانصرف
الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السومسي من أهل أقل من بلاد أفريقيا وأكثره المصامدة فقدموني قاضيا بينهم
وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى
بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر ينها وبين مدينة تونس أربعون
ميلا ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن العنبري
المالكي مؤلف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزري في بلدة صفاقس يقول علي بن

حبيب التتوخي (كامل)

سقي الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى

محي القصور الى الخليج * فقصرها السامى المعنى

بلد يكاد يقول حين * نزوره أهلها وسهلا

وكانه والبحر يحـر تارة عنه ويملا

صـب يريد زيارة * فاذا رأي الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي تميم وكان من المجيدين
المكثرين (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انسكبها
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
كمضل في البر مسلوا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكلما هم ان يدنو لها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنابها عشرة اثنى الى نزول الامطار
قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهي على طيب ليل خلت * بجانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند نذكارها * جذوة نار يبد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليها نحو
مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم مائة فيها بهم العرب وتحامت مكانهم وعصمت الله
منهم وأظلمنا عيد الاحجبي في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة طرابلس
فاقنابها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمناء تونس فبنت عليها بطرابلس ثم
خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم من عام ست وعشرين ومي أهلى وفي صحبتي
جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا من
البرد والمطر وتجاوزنا مائة ليلة ومسراته وقصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
الايقاع بنا ثم صرفهم القدرة وحالت دون مارا موء من اذابتنا ثم توسطنا الغابة وتجاوزنا
الي قصر بر صيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تحلفوا بطرابلس
ووقع بيني وبين صهرى مشاحيرة أوجت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنت
بها بقصر الزعافية وأولت ولية حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهي الثغر المحروس والقطر المأنوس
العجيبة الشأن الاصلية البنيان بها ماشئت من تحسين وتحصين وما تردنياو دين

كرمت مغانيها ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها فهي الفريدة
تجلى سناها والخريدة تجلى في حللها الزاهية بجماها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن
لتوسطها بين المشرق والمغرب فتكل بديعة بها اجتلاؤها وكل طرفة قالها انهاؤها وقد
وصفها الناس فأطنبوا وصنفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ماسطره
أبو عبيد في كتاب المسالك

﴿ذكر أبوابها ومرساها﴾

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشترع طريق المغرب وباب رشيد
وباب البحر وباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور
ولها المرمى العظيم الشأن ولم أر في مراسي الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كوم وقاليقوط
ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين
وسيقع ذكرها

﴿ذكر المنار﴾

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحدا جوا نيه مهتما وصفته انه بناء مربع ذاهب في
الحواء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما الواح خشب
يعبر عليها الى بابه فاذا أزيات لم يكن له سبيل وداخل الباب موضع لجلبوس حارس المنار
وداخل المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل
مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من
ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من
المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى
بلاد المغرب عام خمسين وسبع مائة فوجدته قد استولي عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله
والاصمود الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازاءه فعاقبه
الموت عن اتمامه

﴿ذكر عمود السواري﴾

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بخارجها المسمى عندهم بعمود السواري وهو متوسط في غابة نخيل وقد امتاز عن شجراتها سمواوارتفاعا وهو قطعة واحدة محكمة النحت قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين أن أحد الرماة بالاسكندرية صعد إلى أعلى ذلك العمود ومعه قوسه وكناته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الحزم الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخفي على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفا وطالب حاجة فأتيج له فعله الوصول إلى قصده اغربة ما أتى به وكيفية احتياله في صعوده انه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووقعت من الجهة الموازية للاراضي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فحذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فأوسطه من إحدى الجهتين في الارض وتعلق به صاعدا من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستصحب من احتمله فلم يتبدل الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمى بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان أفريقية الخلع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالاحياني وأمر الملك الناصر بأنزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصري واسكندري وحاجبه أبو زكرياء ابن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين وبالاسكندرية توفي الاحياني المذكور وولده الاسكندري وبقى المصري بها إلى اليوم قال ابن جزى من الغريب ما اتفق من صدق الزجر في اسمي ولدي الاحياني الاسكندري والمصري فبات الاسكندري بها وعاش المصري دهر اطويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) وتحول عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

﴿ذكر بعض علماء الاسكندرية﴾

فمنهم قاضيها عماد الدين الكندي امام من أئمة علم اللسان وكان يعتم بعامة خرقت المعتاد
لأعيانهم لم أر في مشارق الارض ومغاربها عمامة أعظم منها رأيت يوم ألقاها في صدر محراب
وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم نحر الدين بن الريني وهو أيضاً من القضاة
بالاسكندرية فاضل من أهل العلم (حكاية)

يذكر ان جده القاضي نحر الدين الريني كان من أهل ريفه واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى
الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع
فألاً حسناً فعد قرياً من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك
سواه فاغتاظ الموكل بالباب من ابطائه وقال متهمك ادخل يا قاضي فقال قاض ان شاء الله
ودخل الي بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه
وعرف بالزهد والورع واتصل أخباره بملك مصر واتفق ان توفي قاضي الاسكندرية
وبها اذذاك الحجم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف
لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأناه البريد بذلك فأمر خديمه أن
ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس فاجتمع الفقهاء
وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان
في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحداً لحدائق من المنجمين فقال لهم
لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا
عمامه وابه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمنجم وعرف في ولايته بالعدل
والنزاهة ومنهم وحيه الدين الصنهاجي من قضاتها مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين
ابن بنت التيسري فاضل شهير الذكرو من الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسي من كبار
أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع رداً للسلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم
الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات (كرامة)

خبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم
فقال يا خليفة زرنا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب

السلام وحياء المسجد وسلم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستنداً الي بعض
سوارى المسجد ووضع رأسه علي ركبته وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما
رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف
عائداً الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة * ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان
الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامى بالاسكندرية وأقيمت في
ضيافته ثلاثا (ذكر كرامة له)

دخلت عليه يوماً فقال لي أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك
ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان
شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان
الدين بالصين فاذا بلغهم فأبلغهم مني السلام فعجبت من قوله وألقي في روعي التوجه الي
تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته
زودني دراهم لم تزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الي انفاقها الي ان سلبها مني كفار الهندود
فيما سلبوه لي في البحر * ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي
العباس المرسي وأبو العباس المرسي تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي
الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسي
ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر
رجب وما بعده الي انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الي
بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لخدمه استصحب فأسا وقفة
وحنوطا وما يجهمز به الميت فقال له الخديم ولم ذابسيدي فقال له في حيز اسوف ترى
وحيزا في صعيد مصر في صحراء ميذاب وبها عين ماء زقاق وهي كثيرة الضباب فلما بلغا
حيزا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من
صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تبرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بالحسن

الثوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير باسم الله بآيات بارك محيطاتنا يس
 سقنا كهيص كفايتا حم عسق حمايتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ستر العرش
 مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو
 قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ان ولي الله الذي نزل
 الكتاب وهو يتولي الصالحين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
 العرش العظيم باسم الله الذي لا يضره مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
 العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم
 (حكاية)

ومما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله انه
 وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان والي الاسكندرية رجلا يعرف بالكركي
 فذهب الي حماية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة وأغلق دونهم
 الابواب نكالا لهم فأنكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل الوالي
 فتحصن منهم وقتانهم من أعلاه وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف
 بالجمالي ثم اتبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متهم في دينه يقال انه كان يعبد
 الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكرك
 وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت في عنق عماد الدين القاضي جامعة حديد ثم
 ان الاميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلاً وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوه
 صفيين وذلك في يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا
 مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت أجزائهم وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر
 كبير القدر يعرف بابن رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح فتى كان خوف أو قتال جهز منها
 المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير
 من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا ضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به
 وأحيط على السلطان مرتبات المساكر والرجال فأنكر الامير ان قوله وقال انما تريد

الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رحمه الله اظهار النصيح والخدمة للسلطان فكان فيه حنفة وكنت سمعت أيام اقامتي بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المتفق من الكون أبي عبد الله المرشدي وهو من كبار الاولياء المكشفين انه منقطع بمنية بني مرشد له هنالك زاوية منفر دفيها لخدمته وله صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولي ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض منواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ فنعنا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المملوءة والراء وواو وجم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضيها صفي الدين وخطيبها خنز الدين وفاضلها من أهلها يسعي بمبارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسعي عبد الوهاب وأضافني ناظرها زين الدين ابن الواعظ وسأني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته أن مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فمجب و قال لي رأيت هذه القرية فان مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجباي ديار مصر لان جميع أملاكها لبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها أثيرة أم مدن البحيرة بأسرها واقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهملة وهم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد خنز الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة ان ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار علي ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة قوا وهذه المدينة عجيب المنظر حسنة الخبر بها البساتين الكثيره والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو)

بها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خير تلك البلاد وراوية الشيخ أبي عبد الله
المرشدي الذي قصدته بمقربة من المدينة يفصل بينهما خليج هنالك فلما وصلت المدينة
تعديتها وصلت إلي زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده
الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصة (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولامه الاولي
مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فيخطون ونزل هذا الامير
بسكركه خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الي وعانقني وأحضر طعاما
فواكفني وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة امانا
وكذلك لكل ما حضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي
اصعداني سطح الزاوية فثم هنالك وذلك اوان القيظ فقلت للامير باسم الله فقال لي وما
منا الاله مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونطعا وآنيسة للوضوء ووجرة ماء
وقد حال شرب فمت هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأني على جناح طائر
عظيم يطير بي في سمت القبلة يتيان من ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران
في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فمجيبت من هذه الرؤيا
وقلت في نفسي ان كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني
اماماهم اثم اناه الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا
أجمعين من بعد ان زودهم كميكات صغارا ثم سبحت سبحة الضحى ودعاني وكاشفني
برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تحج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد الدين
والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بهامدة طويلة وستلقى بها أخي دلشاد الهندى
ويخضعك من شدة تقع فيهما ثم زودني كميكات ودراهم ووادعته وانصرف ومنذ فارقتهم
ألق في أسفاري الاخيرا وظهرت على بركانه ثم ألق فيمن لقيته مثله الا الولي سيدى محمد
الموله بأرض الهند ثم رحلتا الى مدينة النحرارية وهى رحبة الفناء حديثة البناء أسواقها

حسنة الرؤية (وضبطها بفتح النون وحاء مـ لـ مسكن وراءين) وأميرها كبير القدر يعرف
 بالسعدى وولد في خدمة ملك الهند وسنذكره وقاضيه صدر الدين سليمان المالكي من
 كبار المالكية سافر عن الملك الناصر الى العراق وولي قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة
 وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين ورحلت منها الى مدينة
 أيار وهي قديمة البناء أرجة الأرجاء كثير المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها
 بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة ويا آخر الحروف ألف وراء) وهي بمقربة من
 النحرارية ويفصل بينهما التيل وتصنع بأيار ثياب حسان تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر
 وغيرها ومن الغريب قرب النحرارية منها والثياب التي تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة
 عندها ولقيت بأيار قاضيه عز الدين المليحي الشافعي وهو كريم الشئام كبير القدر
 حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان
 يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي
 ويقف على الباب ثقب المتعممين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو
 الوجوه تلقاه ذلك الثقب ومشى بين يديه قائلا باسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي
 ومن معه فيقومون له ويجلسه الثقب في موضع يليق به فاذا تكاملوا هناك ركب القاضي
 وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون
 الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الهلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع
 بالبط والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد
 صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس ويوقد أهل الحوانيت بجوانيتهم
 الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة ثم توجهت
 الى مدينة المحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامعها للحاسن
 شملها واسمها بين ولها المدينة قاضي القضاة والى الولاة وكان قاضي قضائها أيام وصولي
 اليها في فراش المرض يستأن له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين بن الأشمرين
 فتصدت زيارته حجة نائبه النقيب أبي القاسم بن بنون المالكي التوندي وشرف الدين

الدميري قاضي محلة منوف وأقنأعنده يوم ما وسمعت منه وقد جري ذكر الصالحين ان علي
مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ
مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزواية الشيخ المنكور وتلك
البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحري والحوت المعروف بالبورى ومدينتهم تسمى
ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروفة ببحيرة تنيس
ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزواية الشيخ شمس الدين القلوى من الصالحين وكانت
تنيس بلدة عظيمة شهيرة وهي الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء المشتاة والنون
المشددة وياء وسين مهملة) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو القائل في
خليجها (بسيط)

قم فاستقني والخليج مضطرب * والريح تثنى ذوائب القصب

كأنها والرياح تعطفها * صب قنادسية العذب

والجو في حلة ممسكة * قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) (والبرلس بباء موحدة
وراء و آخره سين مهملة وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد
أبو بكر بن نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله
الرازي عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فينما سبغ الوضوء
وصلى ماشاء أن يصلى اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا

لزلزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجوزت في صلاتي وأدرت طرفي فأريت احدا ولا سمعت حسا فعلمت ان ذلك زاجر
من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة
الاقطار متنوعة الثمار عجيبية الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون
اسمها بعجم النال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن علي الرضا طي وكان شرف الدين

الامام العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمينطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع ذلك بأن يقول خلاف الرشاطي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه اناء بالداء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوى وكلاهما غنم وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالى فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعه كاغد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرى بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الابان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البورى يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بهام مسجدوازية لقيت بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من النقراء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا ليتم صلاة وقراءة وذكرها ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج على عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة المعروف بالقرنديرية وهم الذين يخلقون لحامهم وحواجيهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى

(حكاية)

يذكر ان السبب الداعى للشيخ جمال الدين الساوى الى حلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل الصورة حسن الوجه فعلمت به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعياها أمر دست له عجوز اتصت له ازاء دار على طريقه الى المسجد وبيدها كتاب مختوم فلما مر بها قالت له ياسيدى أحسن القراءة قال نعم قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت له ياسيدى ان لولدي زوجة وهي بأسطوان الدار فلوتفضلت بقراءته بين بابي الدار بحيث تسمعها فأجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجواريا فتعلقن به وأدخلنه الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه

فلما رأى أن لا خلاص له قال لها اني حيث تريدن فأرني بيت الخلاء فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة فخلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبلت هيئته واستنكرت فعله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقى علي هيئته فيما بعد وصار كل من يسلمك طريقته يحلق رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع فقال له وأنت القاضي الجاهل تمر بدايتك بين القبور وتعلم أن حرمة الانسان ميتا محرمة حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فعجب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتلمذ له وبنى له الزاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاويته ولما حضرت القاضي وقاه أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ قبره ويخرج دمياط المزمار المعروف بشطلا (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يتصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك ويخرجها أيضا بين بساينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبث عنده وكان بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالمحسني من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتأكدت بيني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهي مدينة على ساحل النيل (والكاف الذي في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خير انهم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهزرة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة ثمرتها ومنها يحمل الى مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قنطرة خشب ترسو

المراكب عنها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة
وبهذه البلدة قاضي القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندود وهى على شاطئ
النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وينهاوين الحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط
اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد التون وضمها وواو دال مهمل) ومن هذه
المدينة ركب النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى متظمة متصل بعضها ببعض ولا
يفتقر راكب النيل الى استصحاب الزاد لانه بهما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء
والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن
مصر الى مدينة اسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة
فرعون ذى الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية في كثرة
العمارة المتباهية بالحسن والتضارعه مجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف
والقادر وبها ماشئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضع ونيه
وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق
بهم على سعة مكانها وامكانها شباها بمجد على طول العهد وكوكب تعدلها لا يبرح
عن منزل السعد قهرت قاهرته الامم وتمكنت ملوكها نواصي العرب والعجم
ولها خصوصية النيل التى جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها
مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربه قال ابن جزى وفيها يقول
الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر واتما * هي الجنة الدنيا لمن يتبصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوتر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصر حنة * ما مثلها من بلد
لا سيما من زخرقت * بنيلها المطرد
وللرياح فوته * سوابغ من زرد

مسرودة مامسها * داودها بمير د

سائلة هواؤها * يرعد عاري الجسد

والفلك كالافلاك بسين حادرو مصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكارو وأن بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والريعية تمر صاعدا الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجهه بمصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان الزهدة والتفريج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور ولهم شاهدت بهامرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصابعه فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائطهم الحلل والحقائب والحرير وبقوا على ذلك أياما

﴿ ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمساكن والزوايا ﴾

ومسجد عمرو بن العاص مسجدا شريفا كبيرا القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يمتد من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصرها لكثرتها وأما المدارس التي بين القصرين عند تربة الملك المنصور فلا وون فيعجز الوصف عن محاسنها وقد أعديت فيه من المرافق والادوية ما لا يحصى ويذكر أن مجيء ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب * ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صبا نافعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فإذا اجتمعوا للاكل جعلوا لكل انسان خبزه ومرقه في اناء على حدة لا يشارك فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد في الشهر الى عشرين ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصابون

لغسل أنوفهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم أعز اب وللمتزوجين
 زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية وامتثالهم
 بقبة داخل الزاوية* ومن عوائدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا
 صلوا صلاة الصبح قرؤوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يوثق بنسخ من القرآن
 العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءا ويحتمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القرآن على عادة أهل
 المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر* ومن عوائدهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية
 فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويمسكها بحكاز ويسرأه الأبريق فيعلم البواب
 خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد يأتي وبأي الزوايا ينزل في طريقه
 ومن شيوخه فإذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراه
 موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي إلى سجادته فيحلب وسطه ويصلي ركعتين ويصافح
 الشيخ ومن حضر ويقعد معهم* ومن عوائدهم أنهم إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع
 سجاجدهم فيذهب بها إلى المسجد ويقرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم
 شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فإذا فرغوا من الصلاة قرؤوا
 القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم

﴿ذكر قرافة مصر ومزاراتها﴾

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر آخر جه القرطبي وغيره
 لأنها من جملة الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون
 بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدرور وينون بها البيوت ويرتبون
 القراء يقرؤن ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب
 التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة إلى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على
 المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل
 الاسواق بصنوف الماء كل* ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث
 رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلق النضرة

وصفاً لها أيضاً كذلك وهو مو في الحق من الاجلال والتعظيم * ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت مجابة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أتيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود * ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير ولها جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المفرطة السمو وسعتها ازيد من ثلاثين ذراعاً وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جرم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرّج وابني عبد الحكم وأبي القاسم بن شعيبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعده الجد في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجد يدني كل أمر شاسع * والجد يفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض غدوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى بضفتيه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في الارض نهر يسمى بحر غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالقيه في اليم فسماء يما وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهر ان ظا هران ونهر ان باطنان فسأل عنها جبريل عليه السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضاً ان النيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة ومجرى النيل من الجنوب الى الشمال خلافاً لجميع الانهار * ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة

عشر ذراعاتم خراج السلطان فان زاد ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب بالضرب وأعقب الباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعا عن استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أهدأها ر الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسبحون وجيحون وتماثلها أهدأها خمسة أيضا نهر السند ويسمى بنج اب ونهر الهند ويسمى الكنك واليه تحج الهند و اذا حرقوا أموالهم وموارب مادهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل يصير ماءه جوق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو بأرض الحظا وعلى ضفته مدينة خان باقى ومنها يحد الى مدينة الحنسا ثم الى مدينة الزيتون بأرض الصين وسيدكر ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفتقر بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان يخرج من النيل فاذا آمد أترعها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هر مس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه أول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة منوف وهي على بر من القس طاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخطط عمرو بن العاص رضي الله عنه مدينة القس طاط فهي قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام ببناء بالحجر الصلد المنحوت متناهى السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الأعلى كالشكل المخروط ولأبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها ومما يذكروا في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل

الطوفان رأي رؤى ياهالته وأوجبت عنده أنه بني تلك الأهرام بالجانب الغربي من النيل لتكون مستودعاً للعلوم ولجنة الملوك وأنه سأل المتجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه أنها تفتح من الجانب الشمالى وعينواله الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق في فتحه فأمر أن يجعل بذلك الموضع من المال قدراً ما أخبروه أنه ينفق في فتحه واشتد في البناء فأتته في ستين سنة وكتب عليها بنينا هذه الأهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فنجح في ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالنجس حتى فتحت الثلثة التي بها إلى اليوم ووجدوا بازاء النقب مالا أمير المؤمنين بوزنه فحصر ما أنفق في النقب فوجدوها سواء فطال عجبه من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعاً

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر علي عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالانفى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنقج وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفاً وتماماً وخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التي تعين الحجاج من الجمال التي تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء وتحمل من تأخر أو ضعف عن المشى في الدارين المصري والشامى وبني زاوية عظيمة بسرى اقص خارج القاهرة لكن الزاوية التي بها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله في أرضه القائم من الجهاد بنفله وفرضه أبو عنان أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العملية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتي ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والمآستان والزوايا ببلاده

حرسها الله وحفظها بدماء مملكتها

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتمور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلوة مضمومة وآخره را) وهو الذى قتله الملك الناصر بالسم وسيدكر ذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى يلى بكتمور فى المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم العين المعجمة) ومنهم طشط المعروف بمحمض أخضر (واسمه بطاءين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الإحسان العظيم لآخرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الخرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بإسكان واحد يأمر جرح النحاس يعنون الملك الناصر أخرجه فأخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه * ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تقزدمور (واسمه بضم التاء المعلوة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره را) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الحجازى (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره را) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلوة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكتابه القاضى نحر الدين القبطي وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن إسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل ومن عادته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له باسطوا نداءه على التيسل ويليه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد إلى مجلسه وأوتى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائن من كان فن كان ذا حاجة

تكلم فيها فقصها له ومن كان طالب صدقة أمر بمحو كاله يدعي بدر الدين واسمه لؤلؤ بأن يصحبه الى خارج الدار وهناك خازنه معه صرر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخاري فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولي اليها)

فمنهم قاضي القضاة الشافعية وهو أعلامهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري وكان شديدا السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكان الامراء تخافه ولقد ذكروا لي ان الملك الناصر قال يوما لجاسائه اني لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريري ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه الآن الا انه كان يدعي بزم الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في الظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد للقضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزبني العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أي الله أن يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلامهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم قاضي الحنبلية فام توفى شمس الدين الحريري وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفي أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكية فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قضي الحنفية غاب عن شهود

المجلس أنفة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأقعده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك

(ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الأصهباني إمام الدين في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين ابن القوبع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين السفاقي ومنهم قوام الدين الكرمانى وكان سكنه بأعلى سطح الجامع الأزهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويفتق في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى مواضع الفرج والنزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر مجد الدين الأقصري نسبة إلى أقصر من بلاد الروم ومسكنه سرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزاني والحويزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم تقيب الأشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعي مجد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رئاسة عظيمة وجاه

(ذكر يوم الحمل بمصر)

وهو يوم دوران الحمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميع أبواب إقامة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الحمل على جمل

وامامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جمالهم
ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالحمل وجميع من ذكر نامعه
بمدينتي القاهرة ومصر والحدادة يحدون امامهم ويكون ذلك في رجب ففسد ذلك تهيج
الغزوات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من
يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على
طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه الصاحب
تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمه وآثار كريمه
أودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به
والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن ابي طالب
الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة
النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام
تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور
ومررت بمينة القائد وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مينة وش
(وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثانا
ومنها يجلب الي سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص
(وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة الكتان
أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى
مدينة ببا (وضبط اسمها بياءين موحدين أولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى
مدينة البهنسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان
الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيته بها
قاضيها العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا
بكر الجمي ونزات عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة مينة ابن خصيب وهي
مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد

الصبيد التفضيل به المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية
عامل مصر خصيب

(حكاية خصيب)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فأبى أن يولي
عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الأرزاء لهم والتسكيل بهم وكان خصيب أحقرهم
إذا كان يتولي تسخين الحمام نخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء
ويقصد بهم بالإذية حسبها هو المعهود ممن ولي عن غير عهد بالعرز فلما استقر خصيب بمصر
سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه
فيجزل العطاء لهم ويعودون الي بغداد شاكرين لمأولاهم وإن الخليفة افتقد بعض
العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصبيا وذكر له ما أخطاه
خصيب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب وأخرأجه من
مصر الي بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما ورد الأمر بالقبض عليه حيل بينه وبين
دخول منزله وكانت يده ياقوة عظيمة الشأن نجباها عنده وخاطها في ثوب له أيلال
وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب
اني كنت قصصتك من بغداد الي مصر ماذا لك بقصيدة فوافقت انصرافك عنها
وأحسن أن تسميها فقال كيف بسماعها وأنا علي ما تراه فقال انما قصدي سماعك
لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزأت جزاك الله خيرا قال قافل فأنشده
(كامل)

أنت الخصيب وهذه مصر * قد قفا فكلما كما بحر

فلما أتني على آخرها قال له اتفق هذه الحياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوة فأبى فأقسم
عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الي سوق الجواهر بين فلما عرضها عليهم قالوا له إن
هذه لا تصاح إلا لخليفة فرفعوا أمرها الي الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر
واستفهمه عن شأن الياقوة فأخبره بنجرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بثوله بين

يديه وأجزل لها العطاء وحكمه فيما يريد فرغب أن يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب إلى أن توفي وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي إليها نحر الدين التويري المالكي ووالها شمس الدين أمير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يسترون فعمم ذلك على وأتيتسه فأعلمته بذلك فأمرني أن لا أبرح وأمر بأحضار المكثرين للحمامات وكتبت عليهم العقود أنه متى دخل أحد الحمام دون متر فاتهم يؤاخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب إلى مدينة منلوى وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيهما الفقيه شرف الدين الدميري (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببنى فضيل بنى أحدهم جامعاً نفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكر ومن عوائدهم أنهم لا يمنعون فقيراً من دخول معصرة منها فيأتي الفقير بالخبزة الحارة فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من منلوى المذكورة إلى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)

(حكاية) أخبرني أهل هذه المدينة أن الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفاً وتعليماً فلما تم عمله أمر أن يصعد به في النيل ليحجز إلى بحر جدة ثم إلى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي احتمله إلى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجري مع مساعدة الريح فعجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب فكسبوا بخبره إلى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونونه النيداياباع بأسواق مصر

وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهي مدينة رفيعة اسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بجاصل مائيم) لقب شهريه وأصله ان القضاة بديار مصر والشام بأيديهم الاوقاف والصدقات لآبناء السبيل فاذا أتى قير لمدينة من المدن تصد القاضي بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضي اذا أتاه الفقير يقول له حاصل مائيم أي لم يبق من المال الحاصل شيء فلهب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء انصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافي بزأوتيه وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة أصلية البنيان عجبية الشأن بها البري المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة في داخله نقوش وكتابة للاوانل لا تفهم في هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنسر الطائر بروج العقرب وبها صور الحيوانات وسواه او عند الناس في هذه الصورة كاذب لا يرجح عليها وكان باخميم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بجدارتها مدرسة وهو رجل موسر معروف باليسار ويزعم حساده انه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة بزأوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن رآتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهما الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضي المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا قرؤا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من اخميم الى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ورأيتهم يقرؤن بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزب من القرآن ثم يقرؤن أو راد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسني من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برويته والسلام عليه فسألني عن قصدي فاخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا

الوقت فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه
ومضيت في طريق حقي وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الي
الشام وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به ثم
سافرت الي مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بقاف مكسورة ونون) وبها قبر
الشريف الصالح الولي صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي
رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا
البلد الي مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بساكنيها مورقة
وأسواقها موقنة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولاية الصعيد
وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الأفرم وبها اجتماع الفقراء
المتجردين في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد والخطيب
بها فتح الدين بن دقيق العيد أحد الفصحاء الباقين الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من
يمثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين
الشاطبي وسبق ذكرهما ومنهم الفقيه بها الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية
ومنهم الفقيه برهان الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الي مدينة الاقصر
(وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الصاد المهملة) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد
أبي الحجاج الاقصري وعليه زاوية وسافرت منها الي مدينة ارمنت (وضبط اسمها بفتح
الهمزة وسكون الراء وميم مفتوحة ونون ساكنة وتاء معلوة) وهي صغيرة ذات بساكنين
مبنية على ساحل النيل أضافني قاضيها وأسيت اسمه ثم سافرت منها الي مدينة أسنا (وضبط
اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهملة ونون) مدينة عظيمة متسعة اشوارع ضخمة
المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساكنين ذات أفنان
قاضيها قاضي اقضاة شهاب الدين بن مسكين أضافني وأكرمني وكتب الي نوابها كرامى
وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي
وهو علي هذا العهد صاحب زاوية بقوص ثم سافرت منها الي مدينة أدفو (وضبط اسمها

بفتح الهزرة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في
 صحراء ثم جزنا النيل من مدينة ادفو الي مدينة العطواني ومنها اكثرينا الجمال وسافرنا
 مع طائفة من العرب تعرف بدغم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عماره بها الا انها آمنة
 السبل وفي بعض منازلنا حميرا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا
 كرامته في أخباره انه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة ميّتنا بها محارب الضباع
 ولقد قصدت وحلي ضبع منها فمزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به
 فوجدنا ملبأ أصبحنا بمزقا مأكولا معظم ما كان فيه ثم لماسرنا خمسة عشر يوما وصلنا
 الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ويحمل اليها الزرع والتمر من
 صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سودا لوان يلتحفون ملاحف صفراء ويشدون على
 رؤسهم عصائب يكون عرض العصابة منها اصعبا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان
 الابل ويركبون المهارى ويسمونها الصهب وثلث المدينة لملك الناصر وثلاثها لملك
 البجاة وهو يعرف بالحدربي (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراء مفتوحة وباء واحدة
 وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلا في شهر البركة رأيت به وتبركت به وبها الشيخ
 الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعم انه ابن المرتضى ملك مراکش وان
 سنة خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدربي سلطان البجاة يحارب
 الأتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فتعذر سفرنا في البحر فبقينا ما كنا
 أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين اكثرينا الجمال منهم الي صعيد مصر فوصلنا الي
 مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدرا منها في النيل وكان أوان مدته فوصلنا بعد مسيرة
 ثمان من قوص الي مصر فبقيت ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف
 شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الي مدينة بليس (وضبط اسمها بفتح الموحدة
 الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات
 بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت الي الصالحية ومنها دخلنا الرمال
 ونزلنا منازلهم مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل منزل منها

فندق وهم يسمونه الحان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل
وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشهورة وهي
(بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها
هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتفتش أمتعتهم ويبحث عمالديهم أشد البحث وفيها
الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا
يجوز عليها أحد من الشام الأبراء من مصر ولا إلى مصر الأبراء من الشام احتياطا على
أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وطريقها في ضمان العرب قدوكوا بحفظه
فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الأمير صباحا فينظر إلى الرمل فان
وجد به أثر اطالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الأمير
فيعاقبه بما شاء وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدار اقاربي من خيار
الامراء أضافني وأكرمني وأباح الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي
الوقاف وهو يعرف المغاربة ولا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم سرتنا حتى وصلنا إلى مدينة غزة
وهي أول بلاد الشام على مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها
المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذي
تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولي وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من
الرخام الأبيض وقاضي غزة بدر الدين السلخني الحوراني ومدرسه علم الدين بن سالم
وبنو سالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضي القدس ثم سافرت من غزة إلى
مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار
مشرقة الانوار حسنة المنظر عجبة الخبر في بطن واد ومسجدها أنيق الصنعة محكم
العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحداً وكأنه صخرة أحد
أقطارها سبعة وثلاثون شبرا ويقال ان سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه وفي داخل
المسجد الفار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا

وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يفضى الى ساحة مفروشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه (المسفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحق ويعقوب) أسند فيه الى أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل فصل ركعتين فان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتني بي الى الصخرة وذكري بقية الحديث ولما قيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعبري أحد الصالحاء المرضيين والأئمة المشتهرين سأله عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام وقبور زوجاتهم ولا يطعن في ذلك الا أهل البدع وهو نقل الخلف عن الساف لا يشك فيه وبذكر أن بعض الأئمة دخل الي هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار له اليه ثم دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك ثم دخل الي المسجد فصلى به وارتحل من الغد وبدخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف عليه السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك بحيرة لوط وهي أجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادار واحدة يسكنها قومه وفي المسجد بمقربة من بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا

ويقال ان ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده هلاك قوم لوط فتحرك موضع
سجوده وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين
ابن علي عليه السلام وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما مكتوب منقوش
بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء
وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفي اللوح الآخر
منقوش صنعه محمد بن أبي سهل التماس بمصر وتحت ذلك هذه الايات

أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم منى بين القرب والحجر
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الائمة بنت الانجيم الزهر
ياقبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام وعليها
بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع
النخلة وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من نزل به ثم
وصلنا الى بيت المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدر رسول
الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت
وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن ايوب جزاه الله عن الاسلام خير المافتح هذه
المدينة هدم بعض سور هاتم استنقض المملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم
فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف
الدين تذكير أمير دمشق

﴿ ذكر المسجد المقدس ﴾

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتحة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد
أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثمان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية
وعرضه من القبلة الى الجوف اربعة مائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة في
جهات الثلاث واما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذى يدخل منه الامام

والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من أحكام العمل
 واتقان الصنعة مموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة
 ﴿ذكر قبّة الصخرة﴾

وهي من أعجب المباني واتقنها واغربها شكلا قد توفّر حظها من المحاسن وأخذت من كل
 بديعة بطرف وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد إليها في درج رخام ولها أربعة
 أبواب والدائر بها مفروش بالرخام أيضا يحكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها
 وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الواصف وأكثر ذلك مغطى بالذهب
 فهي تلالاً نوراً وتتمع لمعان البرق يحار بصير متأملها في محاسنها ويقصر لسان رائيهما عن
 تمثيلها وفي وسط القبّة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه
 وسلم عرج منها إلى السماء وهي صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وتحتهما مغارة في مقدار بيت
 صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل إليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة
 شبا كان اثنان يحكما العمل يغلقان عليها أحدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع
 الصنعة والثاني من خشب وفي القبّة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون
 انها درقة حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه

﴿ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف﴾

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال
 انها لمصعد عيسى عليه السلام إلى السماء ومنها أيضاً قبر رابعة البديوية منسوبة إلى البادية
 وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى
 ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهنالك أيضاً كنيسة أخرى معظمة يحجها
 النصارى وهي التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من
 يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الاهانة يتحملها على رغم أنفسه وهنالك
 موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

﴿ذكر بعض فضلاء القدس﴾

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها
ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفقى شهاب الدين
الطبري ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقا الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي
نزىل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالحجوب من كبار الصالحين
ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المرانجي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد
الرحمن بن مصطفى من أهل أرواروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي صحبته ولبست
منه خرقة التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب
قد عادر سوماطامسه واطلالادارسه وقل بلد جمع من الحاسن ما جمعه عسقلان اتقانا
وحسن وضع وأصالة مكان وجمعاً بين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان
رأس الحسين بن علي عليه السلام قبل أن ينقل إلى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلو
فيه جب للماء أمر ببنائه بعض العبيدين وكتب ذلك على بابه وفي قبلة هذا المزار مسجد
كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن وهي
ما بين قائم وحصيد ومن جملتها سطوانة حراء عجيبة يزعم الناس ان النصراني احتملوها إلى
بلادهم ثم فقدوها فوجدت في موضعها بعسقلان وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر
ابراهيم عليه السلام ينزل إليها في درج متسعة ويدخل منها إلى بيوت وفي كل جهة من
جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر
الناس من فضائلها كثير او بظاهر عسقلان وادي النمل ويقال انه المذكور في الكتاب
العزيز وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة أوقفاء عليهم قيم
المزار المذكور وله جارية يحرمها له ملك مصر مع ما يصل إليه من صدقات الزوار ثم
سافرت منها إلى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق
وبها الجامع الأبيض ويقال ان في قبلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها
من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة
كثير الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتوناً ومنها يحمل الزيت إلى مصر

ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق وشيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء ويجلب ذلك الرب أيضاً الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقاعة خطيرة ويشتهانهم ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو وادي بين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضي الله عنه زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لبناء السيل وبتنا هنالك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضي الله عنه تبركت أيضاً بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قريّة معمورة وأكثر أهلها أرفاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتني بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ يغسل رجليه ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فأخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء إنما يكون ابتداءً من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصلات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائهما ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد مترضة لاسيلا الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعكة أيضاً ميناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغيرة ثم سافرت منها الى مدينة

صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشموني المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيامضي مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبئ على ضخمتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة وطها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج موسى الحكيم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجب الذي اتى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شرسا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبر ناقيمه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكر ك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليه الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بثمتها

﴿حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور﴾

يحكى انه دخل مدينة دمشق فمرض بها مرضاً شديداً وأقام مطروحا بالاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسه فاستأجر حراسة بستانا للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أو ان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأناه برمان فوجد حامضا فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجد حامضا أيضا فحامضا فقال له الوكيل أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض فقال إنما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتي الوكيل الى الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قدر أي في المتنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة ففرس انه هو فقال له
 أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه
 بضيافته من الحلال المكتسب بكدمينه وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارأى نفسه في
 أو ان البرد الشديد فأتي قرية من قرأها وكان بها رجل من الضعفاء فمرض عليه النزول عنده
 ففعل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأناه بها ونخبز شبعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان
 عنده جملة أولاد منهم بنت قدان بنام زوجها عليها ومن عوائدهم في تلك البسلة اذ ان البنت
 تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو اني النحاس وبه يتفاخرون وبه يتبايعون فقال أبو
 يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال
 اتني به فأناه به فقال له استعمر من حيرانك ما أمكنتك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد
 عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الأكسير فطرح منه على النحاس فماد كله ذهباً
 وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء
 مارستان لدرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبني الزوايا بالطرق ويرضي أصحاب
 النحاس ويعطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن أدهم
 قد خرج عن ملك خراسان فاقدر خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام
 وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى تلك
 القرية واحتمل الذهب بعد ان أرضي أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم
 يجده أثره الا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس
 في المعمور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام
 تحترقها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ويكنفها البحر بمرافقه العجيمه والبر
 بنجراته المقيمة ولها الاسواق العجيبه والمسارح الخصبه والبحر على ميلين منها وهي
 حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زمانا فلما
 استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من
 الأمراء الأتراك وأميرها طيوان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منه بالدار

المعروفة بدار السمادة ومن عوائده أن يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر ويخرج الي ظاهر المدينة فاذا عاد اليه او قارب الوصول الي منزله ترحل الامراء ونزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطلبة بخانة عند دار كل أمير مهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بهامس الاعلام كاتب السر بهاء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسبىء والكرام وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه اعلاء الدين كاتب السر بدمشق ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس الدين بن النقيب من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجبايات منها ان امرأة شككت اليه بأن أحد مماليكه الخواص تعدى عليها في ابن كانت تبعية فشر به ولم تكن لها بيعة فامر به فوسط فخرج الابن من مصرانه وقد اتفق مثل هذه الحكاية لاعتس أحد امراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب واتفق مثلها للملك كيك سلطان تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهاء بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الامراء ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حص وهي مدينة مليحة ارجاؤها مونة رأشجارها موزقة وأنهارها متدفقة وأسواقها فسيحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حصن عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله وسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضي هذه المدينة جمال الدين الشريشي من أجمل الناس صورة وأحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة حماد احدي أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها التواء يركب كالأفلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي ولها روض سمي بالمتصورة أعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات الحسان وبمحماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزي

إذا كسرت نواته وجسدت في داخلها الوزه حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها
ونواخيرها وبساتينها يقول الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسي بن سعيد
العنسي العماري الغرناطي نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه (طويل)

حمي الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تفنى حمام أوتيل خمال * وترهى مباني تمنع الواصف الوصفا
يلوموني أن أعصي الصون والنهي * (٢) وأطيع الكأس واللاه والقصفا
إذا كان فيها التهرعاص فكيف لا * أحاصيه عصيانا وأشربها صرفا
وأشدو لدى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرفا
تئن وتذرى دمعها فكاؤها * تهيم بمرآها وتسألها العطفا
ولبعضهم في نواخيرها ذاهباً مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لمظم خطيئتي * وقد عانيت قصدي من المنزل الناقصي
بكثرة رحمة لي ثم باحب بشجوها * وحسبك أن الحشب تبكي علي العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من الثورية (كامل)

ياسادة سكنوا حماة وحقكم * ما حلت عن تقوي وعن اخلاصي
والطرف بعدكم اذا ذكر القفا * يجري المدامع طائعاً كالعاصي

(رجع) ثم سافرت الى مدينة المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه
من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري
صاحب رءوسه ولله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام امارته على حمص فدفعه بالمعرة فعرفت
به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جيل مطلق عليها سميت به
(رجع) والمعرة مدينة كثيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق و منها يحمل الى مصر
والشام وبخارجها علي فرسخ منها قبر امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ولا زاوية عليه ولا
خسديم له وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ار جاس يفضون العشرة من
الصحابه رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويفضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سر نامها الى مدينة
سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الآجري
ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الأيدي ويصبغونه بالحمرة
والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها سبابون يعضون العشرة ومن
العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمارتهم بالأسواق على الساع فإذا بلغوا الى
العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأتراك يوما فسمع سمارا ينادي تسعة
وواحد فضر به بالدبوس دلي رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع
قباب ولم يجملوها عشرة قياما بذهبيهم القبيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعد
العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها
من الملوك كثير ومحلها من النفوس أثير فكم حاجت من كفاح وذل عليها من يرض
الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بآنية الارتفاع فنزهت حصانة من أن ترام أو تستطاع
منحوتة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام
ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها في جميعهم ولم يبق الا
بناؤها فيا عجب البلاد تبقى ونذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بدمهم فلا
يتعذرا ملاكها وترام في تيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخات ملوكها في خبر
كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنت اسمها فتحلت بحياة الغوان وأتت بالعدر
فيمن دان وأنجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيئات سيهرم شبابها ويعدم
خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبلان ينبع
منهما الماء فلا تخاف الظماء ويطيف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء
وسورها متسداني الابراج وقد اتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان وكل برج
منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس
يقال ان الحليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التي على
الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية الترمذية حلب حاصر هذه القلعة أياما

ونكص عنها خائباً قال ابن جزى وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة
 وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانبها الصعب
 يجر عليها الجوجيب غمامه * ويلبثها عقد أبانجمه الشهب
 اذا ما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت العذراء من خلل السحب
 فكف من جنود قد أمتت بغصة * وذى سطوات قد أبانت على عقب
 وفيها يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
 لا تعرف الفطر اذا كان الغمام لها * أرضاً توطأ قطريه مواشيها
 اذا الغمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل ان تهمي عواليها
 يعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجري في مجاريها
 ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
 وفيها يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
 وردت قواطنها المجرة منهلا * ورعت سوابقها النجوم زواها
 ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلالها يمسى لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا
 وعليه كان يسكنها وكانت له النعم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر
 من البائها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي
 لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض
 وأسواقها مسقفة بالخشب فأهلها دائماً في ظل عمود وقيسارياتها لاتماثل حسنا وكبرا
 وهي تحيط بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع
 من أجل المساجد في صحنه بركة ماء ويعطى به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل
 مرصع بالحاج والأبنوس وقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة

ينسب لأمرأء بنى حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مدارس تان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفصح عريض به المزارع العظيمة وشجرات الانساب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو النهر الذي يمر بحماة ويسمى العاصى وقيل انه سمي بذلك لانه يخيل لناظره ان جريانه من أسفل الى علو والنفس تجدفى خارج مدينة حلب انمرا حواسرورا ونشاطا لا يكون فى سواها وهي من المدن التى تلح للاخلاقه قال ابن جزى أطنبت الشعراء فى وصف محاسن حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحرى (كامل)

يارق أسفر عن فويق مطالبي * حلب فاعلى القصر من بطياس

عن منبت الورد المصفر صبغه * فى كل ضاحية ومجنى الآس

أرض اذا السوحشتكم بتذكر * حشدت على فأكثر اناسى

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبرى (مقارب)

سقى حلب المزن مغنى حلب * فكم وصلت طربا بالطرب

وكم مستطاب من العيش لذ * بها ذبها العيش لم يستط

اذا شر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب

غدا وحواشيه من فضة * تروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعرى (خفيف)

حلب للورادجنة عدن * رعى للغادرين نار سمير

والعظيم العظيم يكبر فى عه * نيه منها قدر الصغير الصغير

فقويق فى أنفس القوم بحر * وصاة منه مكان ثير

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا أديا كما سقمي * ففتاني نسيم الريح من حلب

من البلاد التي كان الصبا سكنا * فيها وكان الهوى العذرى من أربي

وقول فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

(٤ - رحله)

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها
بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوي لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنيخ المطايا * سق بروحي من بعدهم في سياق
حلب أنها مقر غرامي * ومرامي وقبلة الاشواق
لك خلا جوشن وبطياس والع * ومن كل وابل غيداق
صم بهم ارتع لطرف وقاب * فيه سقى المنى بكأس دهاق
وتغنى طيورها لارتياح * وتثنى غصونها للعناق
وعلو الشبهاء حيث استدارت * أنجم الأفق حولها كالنطاق

(رجع) وبحلب ملك الامراء ارغون الدوادار أكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة بحلب أربعة للمذاهب الاربعة فهم القاضي كمال الدين
ابن الزمكاكاني شافعي المذهب عالي الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليوليه قضاء القضاة بحضرة ملكه فلم يقض له ذلك وتوفي
ببلييس وهو متوجه اليها ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها ركان
فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد
الله محمد بن نباتة اقرشى الاموى الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

أسفت لفقديك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدمك الشهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كابة * وعلا حلب سنا وسناء
فدا سرقتم دار سكنت فيها * حتى غدت ولنورها الألاء
ياسأرا سقى المكارم والعلي * ممن يخجل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لذبحنا به * تنعم فثم الفضل والنعماء
قاضي القضاة أجل من أيامه * تغنى بها الايتام والفقرءاء
قاض زكي أصلا وفر عافا على * شرفت به الآباء والأبناء

من الاله على بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
 كشف المعمي فهمه وبيانه * فكأنما ذاك انذكاء ذكاء
 يا حاكم الحكم قدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
 ان المناصب دون همته التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
 لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
 ومناقب شهد البدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين يتناوأجازها عليها بكسوة ودرهم وانقد عليه الشعر ابتداء
 بلفظ. أسنت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود
 منه في القصائد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من
 ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نبانة منشى الخطب الشهيرة ومن يديع مقطعاته
 في التورية قوله (كامل)

علقها غيداء حاليه العلي * تجنى على عقل المحب وقلبه
 بخلت بلواؤا نغرها عن الاثم * فغدت مطوقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن
 الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا ماجئته متهلا * كأنك تعطيه انذى أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية لأذ كر مكان من الموثقين بعصر وأخذ الخطة عن غير
 استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لأذ كر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق ونقيب
 الاشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقهاء شرف الدين بن العجمي وأقاربه هم
 كبراء مدينة حلب ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط)
 اسمها بقاء معلومة مكسورة وياء مدوزاى مكسورة وياء مدثانية ونون) وهي حديثه اتخذها
 التركان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلاني
 وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خرجت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة

انطاكية وهي مدينة عظيمة أصلية وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام
فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وانطاكية كثير العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة
الاشجار والمياه وبخار جهنم العاصي وبها قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية
فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن علي سنة ينف على المائة وهو
متمتع بوقته دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفعاه على كاهله ليأتي به منزله
بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الا انه محدود ب الظهر لا يستطيع النهوض
ومن يراها يظن والدم منهم ما ولدوا والولد الدائم سافرت الى حصن بغراس (وضبط
اسمه بيا موحدة مضومة وغين معجمة مسكنة وراء وآخره سين مهملة) وهو حصن
متبع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سويس وهي بلاد كفار الارمن
وهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالغاية وبها تصنع
التياب الديزية وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه
علاء الدين وابن أخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص
(بضم الراء والصاد المهملة الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن ﴿حكاية﴾
شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لا تليق فنفذ
أمره لامير الامراء بحلب ان يختقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه له من كبار الامراء
فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء
ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والامن يريدون الفساد في بلاد
المسلمين فيمنعهم ويقهرهم وانما أرادوا اضحاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل
به حتى أنفذ امرا ثانيا بسراجه والخلع عليه ورد له موضعه ودعا الملك الناصر بريديا
يعرف بالافوش وكان لا يبعث الا في مهم وأمره بالاسراع والجدي في السير فسار من مصر
الى حلب في خمس وهي مسيرة شهر فوجد امير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه
الى الموضع الذي يمتحن به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير
مع قاضي بغراس شرف الدين الحموي بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية

وتيزين وبغراس ينزله التركان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير
 قصر وهو حصن حسن أميره علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمنى من
 أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشغربكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم
 واسكان الغين المعجم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منيع في رأس
 شاهق أميره سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب ابن
 التيمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة
 ولها قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيا محي الدين الحمصى وبخار جهازاوية
 في وسط بستان فيها الطعام ثلوار والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى
 رحمه الله وقد زرت قبره ثم سافرت منها ففرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح
 القاف واسكان الدال المهملة وضم الميم وآخره سين مهملة) ثم بحصن المينقة (وضبط
 اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ
 واحدة العليق ثم بحصن مصيف (وصادده مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون
 لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الفداوية ولا يدخل عايمهم أحد من غيرهم وهم سهام
 الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه بالعراق وغيرها ولهم المراتبات وإذا
 أراد السلطان ان يبعث أحدهم الى اغتيال عدوله أعطاه دية فان سلم بعد تأتي ما يرامته
 فهي له وإن أصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا الى قتله
 وربما تصح حيلهم فقتلوا كما جرى لهم مع الامير قراسنقور فانه لما هرب الى العراق
 بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدروا عليه لانه بالحزم (حكاية)
 كان قراسنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر
 وشارك فيه ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت أواخى سلطانه جعل
 يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا وأظهار الاخذ بشار أخيه وخوف أن يتجاسروا
 عليه بما تجاسروا على أخيه وكان قراسنقور أمير الامراء بحلب فكتب الملك الناصر الى
 جميع الامراء أن ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعادا يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم

عليها حتى يقبضوا عليه فلم يفعلوا ذلك خاف قراسنقور عبي نفسه وكان له ثمانمائة مملوك
فركب فيهم وخرج على العساكر صباحا فاختر قههم وأعجزهم سبعا وكانوا في عشرين ألفاً
وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى وهو ثلث مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في
قنص له فقصد بيته ونزل عن فرسه وألقى العمامة في عنق نفسه ونادى الجواريا يا أمير العرب
وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت له قد أجزناك وأجزنا من معك
فقال انما أطلب أولادي ومالي فقالت له لك ماتحب فانزل في جوارنا ففعل ذلك وأتى مهنا
فاحسن نزله وحكمه في ماله فقال انما أحب أهلي ومالي الذي تركته بحلب فدعاه مهنا
بأخوته وبني عمه فشاوهم في أمره ففهم من أجابه إلى ما أراد ومنهم من قال له كيف
تحمرب الملك اناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا انما أنا فاعل لهذا الرجل ما يريد
وأذهب معه إلى سلطان العراق وفي أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقور
سيروا على البريد إلى مصر فقال مهنا لقراسنقور أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما ملك
فنجتهد في خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين
ألفا وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراسنقور
ومن بقي من أهله ولم يتعدوا إلى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حمص
الإفرنجي ووصلوا إلى الملك محمد بن داود بنده سلطان العراق وهو بموضع مصيصة المسمى
قرباغة (بفتح القاف والراء والياء الموحدة والغين المعجمة) وهو ما بين السلطانية
وتبريز فأكرم نزلهم وأعطى مهنا عراق العرب وأعطى قراسنقور مدينة مراغة من
عراق الجبل وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الإفرنجي همدان وأقاموا عنده مدة مات
فيها الإفرنجي وعاد مهنا إلى الملك الناصر بعد موافق وعهود أخذها منه وبقي قراسنقور
على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من يدخل عليه داره
فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية
جماعة وكان لا يفارق الدرع أبداً ولا ينام إلا في بيت العود والحديد فلبت السلطان
محمد وولي ابنه أبو سعيد وقع ماسنذ كره من أمر الجوابان كبير أمرائه وفرار ولده

الدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على أن يبعث أبو سعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور و يبعث اليه الملك الناصر برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر بحمل قراسنقور اليه فلما عرف قراسنقور بذلك استذخما كان له مخوف في داخله سم ناقع فزع فضه وامتص ذلك السم فمات حينه فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها قبر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسب ما شهر ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبي أمه وأما أريد أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين الورعين المنقطعين

﴿حكاية أدهم﴾

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضأ من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعي لي صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فأخبر المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصفه لي ونصفه للسلطان يومئذ يباخ وهي مسيرة عشرة من بخاري وأحلته المرأة من نصفها وذهب الى باخ فاعترض السلطان في موكبه فأخبره الخبر واستحله فأمره أن يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها ابناء الملوك فتمنع زوجيتها اليها العباد وحب الصالحين وهي تحب أن تتزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتي من بخاري الى باخ لاجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من الغد قال لا أحلك الا أن تتزوج ببنتي فانقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد الى ناحية من البيت وأقبل على

صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان مأحله قبل فبعث اليه أن يحله
 فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعا ثم اغتسل وقام الى
 الصلاة فصاح صيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحملت منه فولدت ابراهيم
 ولم يكن لجد ولد فأسند الملك اليه وكان من تخليه عن الملك ماشتهر وعي قبر ابراهيم
 ابن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للاندرو والوارد وخدمها ابراهيم الجمحي
 من كبار الصالحين والناس يتصدقون هذه الزاوية ليلة الاصف بن شعبان من سائر أقطار
 الشام وقيمون بها ثلاثا ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء
 المتجردون من الآفاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من انوار هذه التربة يعطي
 لخدمها شمة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة
 النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب اله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا
 يصومون وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقرامهم فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا
 عن العماره ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما أوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل
 لغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهق علفك يأتيك
 وعددهم كثير

(حكاية)

ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع بين ردهم بالطائفة فادعى الهداية وتكاثر واعليه فوعدهم
 بتملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج اليها ويعطيهم
 من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فاتها كالا وامر لكم فاذا خرج أحددهم الى
 بلد أحضره أميرها فيقول له ان الامام الهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر
 فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم انه أمرهم بالتجهز لقتال المسلمين وأن يسبوا
 بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عرض السيوف قضبان الآمن ووعدهم أنها تصير في
 أيديهم سيوف فاعند القتال فغدر وامدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور
 وهتكوا الحرم ونار المسلمون من مسجدهم فخذلوا السلاح وقتلوهم كيف شاؤوا
 واتصل الخبر بالاذقية فاقبل أميرها بادر فيمكره ووطيرت الحمام الي طرابلس

فأتى أمير الأمراء بساكره وأتبعوه حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً وتحصن الباقون
 بالخيال ورأسلوا ملك الأمراء والنزمو أن يعطوه ديناراً عن كل رأس أن هو حاول
 إبقاءهم وكان الخبر قد طير به الحماة إلى الملك الناصر وصدر جوابه أن يحمل عليهم
 السيف فراجعهم ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراسة الأرض وأنهم إن
 قتلوا ضعف المسلمون لذلك فأمر بالبقاء عليهم ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة
 عتيقة على ساحل البحر يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً وكانت
 إنما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الأسكندري فلما وصاتها وجدته غائبا
 بالحجاز الشريف فلتقت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي
 وهما بمسجد علاء الدين بن أيها أحد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والمكارم
 وكان قد عمر لهم زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام لا وارد والصادر وقاضيهما لفقيه
 الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تعلق بطيلاق ملك الأمراء
 فولاه قضاءها

﴿حكاية﴾

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من أسانه متهم في دينه مستخف
 يتكلم بأقبح من الاتحاد فمرضت له حاجة عند طيلاق ملك الأمراء فلم يقضها له فقصد
 مصر وتقول عليه أمورا شنيعة وعاد إلى اللاذقية فكتب طيلاق إلى القاضي جلال الدين
 أن يتجمل في قتله بوجه شرعي فدعاه القاضي إلى منزله وبحثه واستخرج كامن الاتحاد فتكلم
 بعظائم أيسرها وجب القتل وقد أعاد القاضي الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا
 بمقاله وثبت عند القاضي وسجن وأعلم ملك الأمراء بقضيته ثم أخرج من السجن وحق
 على بابه ثم لم يلبث ما لبث الأمراء طيلاق أن عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار
 الأمراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلاق عداوة فجعل يتبع سقطة وقام لديه
 أخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فأمر به بالشهود الذين شهدوا على ابن
 المؤيد فاحضروا وأمر بخنقهم وأخرجوا إلى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس وأجلس

كل واحد منهم تحت محتقبه وزعت عمامتهم ومن عادة أمراء تلك البلاد انه متى أمر
أحدهم بقتل أحدهم الناس يمر الحاكم من مجلس الأمير سيقا على فرسه الى حيث المأمور
بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فإذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمير
فلما فعل الحاكم ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالتوا أيها الأمير
هذه سبة في الاسلام يقتل القاضي والشهود قبل الأمير شفاعتهم وخنى سبيلهم وبخارج
اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان
ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالتنصاري يضيقونه وطعامهم
الحبز والخبز والزيتون والحل والكبر وميناء هذه المدينة عايماساسلة بين رحين
لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسي بالشام ثم
سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة بمائل حصن الكرك وميناء على
جبل شامخ وخارج بر بضع ينزله القرباء ولا يدخلون قلعة وافتتحه من أيدي الروم الملك
المصور قلاوون وعاليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من
أفاضل القضاة وكرمائهم ثم سافرت الى الجبل الاقصر وهو أعلى جبل بالشام وأول
ما يظهر منها من البحر وسكانه الترك وفيه العيون والأنهار وسافرت منه الى جبل لبنان
وهو من أخصب جبال الدنيا به أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يخلو
من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهير بذلك ورأيت به جماعة من
الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه
أخبرني بعض الصالحين الذين اقيمتهم به قال كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد
الشديد فأوقدنا ناراً عظيمة وأحرقنا بها فقال بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوي
فيها فقال أحد الفقراء ممن تزدريه الاعين ولا يعاب به اني كنت عند صلاة العصر بمعتبد ابراهيم
ابن ادم فرأيت بمقربة منه حماراً وحشاً قد أحرق الثلج به من كل جانب وأظنه لا يقدر على
الحراك فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة
رجال فلقيناه كما وصف الينا فقبضناه وأتيناه بأصحابنا وذبحناه وأشويناه لحمه في تلك النار

﴿حكاية﴾

وطبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجد له ولا وقضاله علي أثر نطال عجيبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الي مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديقها البساتين الشريفة والجنات المنيفة وتخترق أرضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيرات المتناهيه وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمد وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون حلواءه بالمابن ويسمونها أيضا بجسد الفرس وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الي دمشق وبينهما مسيرة يوم للمجد وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الي دمشق ويصنع بعلبك اثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغدير دو يصنع بها أواني الخشب وملاعق التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصحاف بالسنوت وربما صنعوا الصحف وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها الي ان يبلغوا العشرة فيخيل لرائيها انها صحفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في تزامه واذا حضر طعام مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه انها ملعقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعة وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغدول فرط اشتياقي الي دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الي مدينة دمشق الشام فزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة بأشربة ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتقدمها جلا ولا وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قل وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقريناها وعروس المدن التي اجتليناها قد تحت بازاهير الرياحين وتجت في حال سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين وتزينت في منصتها بأجمل تزيين وتشرفت بأن آوى المسيح عليه السلام وأمه منها الي ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنساب

هذابه انسياب الاراقم بكل سبيل ورياض يحيي النفوس نسيمها العليل تتبرج لناظرها
 بمجتلي صقيل وتناديهم هلموا الي معرس للحسن ومقيل وقد سئمت أرضها كثرة
 المء حتى اشتاقت الي الظماء فتكاد تناديك بها الصم الصلاب أركض رجلك هذا
 مغتسل بارد وشراب وقد أحت البساتين بها احداق الهالة بالقمر والاكم بالثر
 وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجهاها الاربع
 نضرتة الي انة قيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض فدمشق
 لا شك فيها وان كانت في السماء فهي تساميهما وتحاذيها قال ابن جزى وقد نظم بعض
 شعرائه في هذا المعنى فقال
 (خفيف)

ان تكن جنة الخلود بأرض * فدمشق ولا تكون سواها
 أو تكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواءها وهواها
 بلد طيب ورب غفور * فاعتنمها عشية وضحاها

وذكر شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان النيسبي
 الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد
 وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أفاد هذا وان لم تكن له بها اقامه فيعرب عنها
 بحقيقة علامه ولا وصف ذهبيات أصياها وقد حان من الشمس غروبها ولا زمان
 جفوها المتنوعات والأوقات سرورها المنبهات وقد اختص من قال الفيتة كما تصف
 الألسن وفيها ما تشتهي النفس وتلد الأعين قال ابن جزى والذي قالته الشعراء في
 وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والدي رحمه الله كثير ما يمشي في وصفها هذه
 الابيات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى
 (طويل)

دمشق بناشوق اليها مبرح * وان لج واش أو ألح عذول
 بلاد بها الحصباء دروتربها * عير وأنفاس الشمال شمول
 تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل

وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرفة الدمشقي الكلي
 (كامل)

الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
من أسها لك جنة لا تقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق

وقال أيضا فيها (بسيط)

أما دمشق فجنات معجلة * لاطالين بها الولدان والخور
ما صاح فيها سلى أوتاره قر * الا يغنيه قمرى وشحرور
باحبذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا انها زور

وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدى (رجز).

سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهي حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العراق انها * منها ولا تمزى الى عراقها
فأرضها مثل السما بهجة * وزهرها كالزهر فى اشراقها
نسيم روضها مقي ما قدسرى * فكأخا لهموم من وثاقها
قدر تع الريح في ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
لاتسام العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها

ومما يناسب هذا للقاضى الفاضل عبد الرحيم اليسانى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا
لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتمال تحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
باكر دمشق بمشق اقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا
واجرر بحيرن ذبولك واختصص * مغنى تآزر بالعلا وتسربلا
حيث الحيا الربيع محلول الحبا * والواابل الرفي مفرى السلا

وقال فيها أبو الحسن علو بن موسى بن سعيد العنسي الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط).

دمشق منزلنا حيث النسيم بدا * مكلا وهو فى الآفاق مختصر
القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحدر

وقد تجلت من الازدات أوجهها * لكنها بظلال الشوح تستتر
وكل وادبه موسى يفجره * وكل روض على حافته الخضر

(بسيط)

وقال أيضا فيها

خيم بجلق بين الكأس والوتر * في جنة هي ملء السمع والبصر
ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض الكرى بين الروض والنهر
وانظر الي ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير في الشجر
وقل لمن لام في لذاته بشرا * دعني فانك عندي من سوى البشر

(كامل)

وقال فيها أيضا

أما دمشق فجنة * ينسي بها الوطى الغريب
لله أيام السبو * تبها ومنظرها العجيب
انظر بعينك هل تري * الا محبا أو حبيب
في موطن غنى الحما * يم به على رقص القضيبي
رعدت ازاهر روضه * تحال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عمالا نساخرون الى المنزهات وشطوط الأنهار
ودوحات الأشجار بين البساتين النضيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم - م الى الليل وقد

طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ أبي عبد الله

ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفا لا وأتقن صناعة وأجود بناء وبهجة وكلا ولا يعلم له
نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذي تولى بناءه وافتقاه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
سروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
رضي الله عنه من إحدى جهاتها بالسيف فاتهي الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلح فاتهي الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجداً وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة
فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طاب من الروم ان يبيعوا منه كنيسة لهم
تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فانزعجها من أيديهم وكانوا يزعمون ان الذي يهدمها
يجن فذكروا ذلك للوليد فقال انا اول من يجن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم
بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا
المسجد بفضوص الذهب المحروقة بالفسيخاء تحاطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن
وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب ما يتأخر خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه
من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائة ذراع وعدد شمسات الزجاج
الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط
منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثماني أرجل حصية
تخللها وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها أشكال محاريب وسواها
وهي نقل قبة الرصاص التي اما المحراب المسماة بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد بنسرا
طائر او التبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك
قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من
جبهاتها شرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث
وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر
وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا فن قارى ومحدث وذاهب ويكون انصرافهم
بعد العشاء الاخيرة واذا لقي أحد كبارائهم من الفقهاء وسواهم صاحب الدار سرع كل منهما
نحو صاحبه وخط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من الابواب احداها في غربيه وهي
أكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام مزخرفة
بالفصوص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان من الجامع كان يحتزن بها وذكرك لي
ان فوائده مستعلات الجامع ومجابهة نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباني كل سنة والقبة
الثانية من شرقي الصحن على هيئة الاخرى الا انها أصغر منها قائمة على ثمان من سواري

الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مثمنة من
 رخام عجيب محكم الاصاق قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحتها شباك حديد
 في وسطه أنبوب نحاس يجمع الماء الى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه قضيب لحين وهم يسمونه
 قفص الماء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من الصحن
 باب يفضى الى مسجد يدعى الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ويقابله من
 الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان الغربي والجنوبي موضع يقال ان عائشة رضي الله عنها
 سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي
 الركن الشرقي منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي جهه أمير
 المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة
 فيزدحم الناس على ثم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرماً هم ومن ادعوا
 عليه شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر أهل التاريخ انه اول محراب وضع
 في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم
 ويليه محراب الخنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقية وهي
 من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها
 المعتكفون والمتمزمون للمسجد ويتوضؤون والصومعة الثانية بغريه وهي أيضاً من بناء
 الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدد المؤمنين به سبعون مؤذناً وفي
 شرق المسجد مقصورة كبيرة فيها صهريج ماء وهي لطائفة الزياعة السودانية وفي وسط
 المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطواناتين مكسوة بثوب حرير
 اسود معلم فيه مكتوب بالابيض (يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد
 شهير الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفیان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق
 ثلاثين ألف صلاة وفي الارعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب
 الدنيا أربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هو وعليه السلام وان قبره به
 وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب

عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سئد ذكره والناس يجتمعون به كل يوم اشر صلاة الصبح فيقرؤون سبعا من القرآن ويحتمون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية يقرؤون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن ولله جتة عين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر نيته وفي هذا المسجد جماعة كثيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ويتوضئون من المطاسر التي بداخل الصومعة اشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالمعاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباءلاء قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خلد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الحيل وعن يسار الخارج منه سباط الفارين وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد اقبلي من أحسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها ابو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوق وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد ويسمى بباب جبرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جبهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه وبه ما جاور وقد اتضمت امام البلاط درج ينحدر فيه الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجدوع طوال وبجانب هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها اشوار مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها اشوار مستطيلة فيها حرائت الجوهرين والكتيين وصناع أوافي الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية وسائر اصحاب المذاهب يكون في

الذكان منها الخمسة والستة من العدول والعادلان كحجة من قبل القاضي وسائر الشهود
مفترقون في المدينة وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون السكاغدة
والاقلام والمسداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير خنية قبة
لا سقف لها نقاهة أعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزعج الماء بقوة فيرتفع
في الهواء أزيد من قامة الانسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب
حيرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب
على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضر وتونهاها بالصفرة فاذا ذهبت
ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والظاهر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل
الغرفة من يتولى قايدها يده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف باب البريد وعن
يمين الخارج منه مدرسة الشافعية وله دهليز فيه حوانيت للاثمانيين وسماط لبيع الفواكه
وباعلاد باب يصعد اليه في درج له اعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقايتان عن يمين
وشمال مستديرتان والباب الجوي يعرف باب النطافانيين وله دهليز عظيم وعن يمين
الخارج منه خانقاة تعرف بالشمعية انية في وسطها صريح ماء ولها مظاهر يجري فيها الماء
ويقول انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من أبواب المسجد
الاربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

﴿ذكر الائمة بهذا المسجد﴾

واثمة ثلاثة عشر اماما أولهم امام الشافعية وكان في عهد دخري اليها امامهم قاضي القضاة
جلال الدين محمد بن عبد الرحمن التمزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه
بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازامنة مصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية
رضي الله عنه وقت تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان أدى عنه
الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته
أقام الصلاة امام مشهد علي ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم
امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم

في عهد دخولي اليها الفقيه أبو عمر بن أبي البراءة بن الحاج الحجبي القرطبي الاصل
الغرناطي المولد نزل دمشق وهو يتأوب الامامة مع أخيه رحمه الله ثم امام الخنفية
وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من
كبار الصوفية وله شياخة الحانقا الخاتونية وله أيضا خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة
وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء
خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل
وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

✽ ذكر المدرسين والمعلمين به ✽

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على
كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالاصوات الحسنة صبا حلو مساء وبه جماعة من
المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقن الصبيان
ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وإنما يقرؤون القرآن
تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من
التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد
المذكور العالم الصالح زهران الدين بن انقر كح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو
اليسر بن الصائغ من المشهورين بالفضل والصلاح ونسأولى القضاء بمصر جلال الدين
القزويني وجسه الى أبي اليسر الجامعة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام
العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من
قضائها خوفا من أن يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ
الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من
كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رحمة الله
عليهم أجمعين

✽ ذكر قضاء دمشق ✽

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني وأما قاضي
المالكية فهو شرف الدين بن خطيب القيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو
شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاة شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه
بالمدرسة الصمصامية وأما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديد
السلطنة وإليه تحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل إذا سمع اسم القاضي الحنفي أنصف
من نفسه قبل الوصول إليه وأما قاضي الحنابلة فهو الإمام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار
القضاة ينصرف على حمائله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً مات وجه
للحجاز أشرف

﴿حكاية﴾

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون إلا
أن في عقله شياً وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة
بأمر أنكره النعمان ورفعوه إلى الملك الناصر فأمر بأشخاصه إلى القاهرة وجمع القضاة
والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوي المالكي وقال إن هذا
الرجل قول كذا وكذا وعد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العدة وبذلك ووضعهما بين يدي
قاضي القضاة وقال قاضي القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا إله إلا الله فاعاد عليه فأجاب بمثل
قوله فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواماً وصنف في السجن كتاباً في تفسير
القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلداً ثم إن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت
إليه فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت إذ ذك بدمشق فحضرت يوم الجمعة
وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه أن قال إن الله ينزل إلى
سما الدنيا كنزولي هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن
الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والتعال ضرباً
كثيراً حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حريراً فأنكر وأعليه لباسها واحتملوه
إلى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فأمر بسجنه وعزروه بعد ذلك فأنكر فقهاء
المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين

تسكينه وكان من خيار الامراء وصالحاتهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا
 شريفا على ابن تيمية بامور منكرة منها المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تزل منه الا طمقة
 واحدة ومنها المسافر الذي ينوي سفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر
 الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلمة
 فسجن بها حتى مات في السجن

﴿ ذكر مدارس دمشق ﴾

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس اعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقابلها
 المدرسة الظاهرية وبها قبل الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه فخر الدين
 القبطي كان والده من كتاب انقيط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة
 الشافعية بعد ذلك وعزل لامرأ واجب عزله

﴿ حكاية ﴾

كان بدمشق الشيخ الصالح طهير الدين العجمي وكان يف الدين تسكينه ملك الامراء
 يتلمذ له ويعظمه فحضر يوم ابدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي
 قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له طهير الدين كذبت فأنت القاضي من
 ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلمه
 اليه وظنه انه يرضي بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضربه مائتي
 سوط وطيف به علي حمار في مدينة دمشق ومنادين ادى عليه فمضى فرغ من نداءه ضربه
 على ظهره ضربة وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فأنكره أشد الانكار
 وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عنده
 الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيره
 فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله ولا حنفيه مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان
 نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احدها
 الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده للاحكام والمدرسة الثورية عمرها

السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي
التاخر وللحناية مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية
(ذكر أبواب دمشق)

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير
وقيامين هذين البابين مقبرة فيها العديد من الجثث من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد
ابن جزي لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله
دمشق في أوصافها * حنة خلد راضيه
أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية

(ذكر بعض المشاهد والمزارات بها)

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم
المؤمنين وقبر أخيها مير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضى الله عنهم ما وجدت
في كتاب العلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني
من المدينة الى الشام فتوفي في أثناء الطريق في برية لا اعمارة فيها ولا ماء فتحيروا في أمره
فتزلوا فوجأوا واخترطوا وكفناوما فمجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه
ودفنوه ثم ركبوا فقال بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فمادوا الماء وضع فلم يجدوا القبر
من أثر قال ابن جزي ويقال ان أويس اقتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الأصح ان شاء
الله ويلي باب الجابية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن عتب صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المروفي بالباز الاشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقربة من مدينة
واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة
فيقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه باحداً ومساء فيرد عليه الآخر وكانت

للشيخ أحمد نخيلات عند زاويته فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك مذاقا
 منها وقال هذا برسم أخي شبيب فخرج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
 بعرفة ومع الشيخ أحمد خديعة رسولان فتفاوضا الكلام وحكي الشيخ حكاية العذق فقال
 بهرسلان عن أمرك ياسيدي آت به فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديهما
 فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عنيمة يوم عرفة بازاء شبيب قد اقتضى على النخلة فقطع
 ذاك العذق وذهب به في الهواء وبغري دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي
 الدرداء وزوجة أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الأسقع وقبر سهل بن
 حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضى الله عنهم أجمعين وقبرية تعرف بالشيخة شرقى
 دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعيا مسجدا صغيرا حسن
 البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد قرأس الخرزج صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها شهيد أم كلثوم بنت علي بن
 أبي طالب من فائمة عليهم السلام ويقال إن اسمها زينب وكنىها النبي صلى الله عليه وسلم
 أم كلثوم أشبه بها بحالها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كبير
 وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال أنه قبر
 سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع الزبير من قري دمشق في بيت بشريه قبر
 يقال أنه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى أربعة أميال منها
 قبر أبي مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق
 الشهيرة البركة مسجدا أقدم وهو في قبلى دمشق على ميادين منها على قارعة الطريق
 الأعظم الآخذ إلى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم
 كثير البركة وله أوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيما شديدا والأقدام التي ينسب إليها
 هي أقدم مصورة في حجر هنالك يقال أنها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد
 بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في
 النوم فيقول له ههنا قبر أخي موسى عليه السلام وبقرية من هذا المسجد على الطريق

موضع يعرف بالكثيب الأحمر وبمقربة من بيت المقدس وأربحاء موضع يعرف أيضاً
بالكثيب الأحمر تعظمه اليهود (حكاية)

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من
تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون
شاهد أمر منادياً ينادي بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل
نهاراً أو أكثر الناس بها إنما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متوالية
كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الأمراء وانشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على
اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة ما بين مصل وذاكر وداع ثم صلوا
انصبح وخرجوا جميعاً على أقدامهم وبأيديهم المصاحف والأمراء حفاة وخرج جميع
أهل البلد ذكوراً وإناثاً صغاراً وكباراً وخرج اليهود بتوراتهم والصغارى بأنجيلهم ومعهم
انساء والولدان وجميعهم باكون مضرعون متوسلون إلى الله بكتبته وأنبيائه وقصدهوا
مسجد الأقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال وعادوا إلى البلد فصلموا
الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد وقد انتهى
حددهم بأقاصيه ومصر إلى أربعة عشر ألفاً في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق
منارة بيضاء يقال إنها التي بنى عيسى عليه السلام عندهما حسبا ورد في صحيح مسلم

(ذكر أرباض دمشق)

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض نسيجة الساحات دواخلها أملح من
داخل دمشق لأجل الضيق الذي في سككها بالجبهة الشمالية من أرباض الصالحية وهي
مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف
بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم انقرآن الكريم من الشيوخ والكهول
وتجري لهم ولمن يعاينهم كفايتهم من الماء كل والملابس وبداخل البلد أيضاً مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منبج وأهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل
رضي الله عنه (ذكر قاسيون ومشاهد المباركة)

وقاسيون جبل في شمال دمشق وانصالحية في سفحه وهو شهير البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهد الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله سومة عالية ومن ذاك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس حسبا وورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وقد رأيت بيلاذ العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد مهملة) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولدا ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقرية من بلد ذي الكفل عليه السلام وهما قبره ومن مشاهد بالقرب منه مغارة الدم وفوقها الجبل دم هاييل بن آدم عليه السلام وقد ابقى الله منه في الحجاره آثار احمر او هو الموضع الذي قتله أخوه به واجترأ الي المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم اجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسرج توقد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيظ فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج تقده ليلا ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويذكر ان فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفون سبع مائة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا وخارج المدينة المقبرة الحقيقية وهي مدفون الانبياء والصالحين وفي طرفها ما يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يات اليها مدفون سبعين نبيا وقد عادت قرارا للما وتزهت من ان يدفن فيها أحد

(ذكر الربوة والقرى التي تواليها)

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماوى المسيح عيسى وأمه عليهم السلام وهي من أجل منظر الدنيا ومنزهاتها بها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها

كالبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه مولى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة
 فيها وللمأوى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرية وسبعة مائة حنة ينزل
 لها الماء من علو وينصب في شاذر وان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء
 ولا يظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه
 الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على
 سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة ويعرف بذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الأنهار النهر
 المسمى بتورة وهو يشق تحت الربوة وقد حث له مجرى في الحجر الصلد كانعا الكبير وربما
 انقسم ذوا الجسار من العوامين في النهر من أعلى الربوة وان دفع في الماء حتى يشق مجراه
 ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربوة شرف على البساتين الدائرة
 بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الأنهار السبعة تذهب
 في طرق شتى فتجرا لالعين في حسن اجتماعها واقتراقها واندفاعها وانصبابها وجمال
 الربوة وحسبها انما أعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع
 والبساتين والرباع تقام منها وظائف الامام رائوذن والصادر والوارد وبأسفل الربوة قرية
 الثيرب وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدانث أشجارها فلا يظهر من بنائها الا
 عاسما ارتفاعها ولها حمام مديح ولها جامع بديع مفروش صخرة بفصوص الرخام وفيه سقاية
 ماء رائة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء وفي القلبي من هذه القرية قرية
 المزة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن
 الحلاف بن قضاعة وكانت اقضاء لهم واليهما ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف
 ابن الزكي الكلبي المزي وكثير واه من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير
 عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الخانات والمساجد الجامعة والاسواق
 وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها
 كنيسة يقال ان أزر كان نحت فيها الاصنام فكسرها الخالد بيه السلام وهي الآن مسجد
 جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملونة المنظمة بأعجب نظام وأزين التمام

﴿ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم﴾

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرة فوائدها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي الاوقاف لاقدرة لأهلها على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الأسارى ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويستزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف أسوى ذلك من أفعال الخير

﴿حكاية﴾

مررت يوماً ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكاً صغيراً قد سقطت من يده صحن من الفخار الصينى وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقفها واحملها معك صاحب أوقاف الاوقاف فجمعها وذهب الرجل معه اليه فأراه اياه فدفن له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد القلام لا بد له ان يضربه عنى كسر الصحن أو ينهره وهو أيضاً ينكسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبراً بالقلب جزى الله خيراً من تسامت همته فى الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون فى عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمغاربة ويطمثون اليهم بالاموال والأهالي والزوايا والاولاد وكل من انقطع بحجة من جهات دمشق لا بد ان يتأني له وجه من المعاش من امانة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحجى اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون كجمل الصوفية بالخارج انق تجرى له التفقة والنكسة فمن كان بها غريباً على خير لم يزل مصوناً عن بذل وجهه محفو ظاهراً يزرى بالمرءة ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب آخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم الى التعلم ويروح ومن أراد طلب العلم والتفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفطر أحدهم فى ليالى رمضان وسعد البتة فمن كان من الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعى أصحابه والفقراء

يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء
والبادية فاتهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ويأتى كل أحدهما عنده فيفطرون
جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية محبة
فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابتني الحمى
فغبت عنه فبعث في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا فرجعت إليه وبث عنده فلما
أردت الانصراف بالعدمعني من ذلك وقال لي احسب داوي كأنه أدرك أو دارأليك أن
أخيك وأمر باحضار طبيب وأن يصنع لي بأرله كل ما يشتهي الطيب من دواء أو غذاء
وأثقت كذلك عنده إلى يوم العيد وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى مما أصابني وقد كان
ما نبتدي من النفقة نفد فلم بذلك فاكترى لي جمالا وأعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم
وقل لي تكون لماعسى أن يعتريك من أمر مهم جزاء الله خير أو كان بدمشق فاضل من
كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراني من عادته أنه متى سمع أن مغربيا وصل إلى
دمشق بحث عنه وأضافه أحسن إليه فانصرف منه الدين والفضل أمره ببلازمته وكان
يلازمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجادة
غيره وكان بها فاضل من كبارها وهو الصاحب عز الدين القلانسي له مآثر ومكارم
وفضائل وإثار وهو ذو مال عريض وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه
وجميع أهل دولته ومماليكه وخواصه ثلاثة أيام فسماء اذذاك بالصاحب * ومما يؤثر من
فضائلهم أن أحدهم لو كهم السالفين لما نزل به الموت أو وصي أن يدفن بقبلة الجامع المكرم
وبحقوق قبره ودين أو قافا عظيمة لقراء يقرؤون سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أصلاة
الصباح بالجهة الشرقية من متصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة
القرآن على قبره لا تنقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلداً ومن عادة أهل دمشق
وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بصحون المساجد
كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين
خاضعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته

بمرفات ولايزالون في خضوع ودعاء وابتهاال وتوسل الى الله تعالى بحجاجيته الى ان
تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف
بمرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليها ولا يخلهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضا
في 'تباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك انهم يمشون امام الجنائز والقراء يقرؤن القرآن بالاصوات
الحسنة والتلاحين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد
الجامع قبالة المقصورة فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة
الى موضع الصلاة عليه وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المدجود دخلوا
الجنائز وبعضهم يجتمع له بالسلطان الرئي من الصحن بمقربة من باب البريد فيجاسون
وامامهم ربوات القرآن يترؤن فيها ويرفعون أصواتهم بالتدليل لكل من يصلح للعلم من
كبار البلدة وأعيانها ويقولون باسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدرو غير
ذلك فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتسبوا واصلاتكم دلي فلان
الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخبر ثم يصلون عليه ويذهبون به الى مدفنه
ولا اهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا زائدة على ذلك وهي انهم يجتمعون بروضة الميت
صديحة الثلاث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرقيقة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة
وتوضع حوله الرياحين من الورد والذسرين والياسمين وذلك النوار لا ينقطع عندهم
ويأتون باشجار الليمون والاترج ويجعلون فيها حبوبها ان لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل
الناس نحو دوياتي القضاة والامراء ومن بمائهم فيقعدون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات
الكرام يأخذ كل واحد منهم جزا فاذا تمت القراءة من القراء بالاصوات الحسان يدعو
القاضي ويقوم قائما ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأيات شعر
ويذكر أثارهم ويعزيهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس
ويحيطون رؤسهم الى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد
فيصب على الناس صبا يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك الى ان يعم الناس أجمعين ثم يؤتى
بأواني السكر وهو الجلاب محمولا بالماء فيسقون الناس منه ويبدؤن بالقاضي ومن يليه

ثم يؤتي التنبول وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به فإذا أعطي السلطان أحد منه فهو أعظم من أعطاه الذهب والخلع وإذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أو راقامنه فيعطيهما لولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسبأني ذكر التنبول ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها ﴾

سمعت بجامع بني أمية عمر د الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر وحلة الآقاز ملحق الا صغر بالا كابر شهاب الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم بن حسن بن علي بن ريان الدين مقرئ الصالح المعروف بابن الشحنة الحجازي في أربعة عشر محاسن أولها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبع مائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في جماعة كبيرة كتب أسماهم محمد بن غفريل بن عبد الله بن الغزال النصير في بسماع الشيخ أبي العباس الحجازي لجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن أبي سعيد بن عمران الزبيدي البغدادي الزبيدي الحنبلي في أو اخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفري بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وبأجازته في جميع الكتاب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخلف القطيعي المؤرخ وعلي بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي العطار البغدادي ومن باب غير ذالنساء ووجهن الي آخر الكتاب من أبي النجاء عبد الله بن عمر بن علي بن زيد بن أرقم الخزاعي البغدادي بسماع أربعتهم من الشيخ سعيد الدين أبي الوقت عيسى الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا أسمع ببوشنج سنة خمس

وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن يوسف بن أيمن
 السرخسي قراءة عليه وأنا أسمع في صفر سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة قال أخبرنا عبد الله
 محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن إبراهيم القريري قراءة عليه وأنا أسمع سنة
 ست عشرة وثلاثمائة بفربر قال أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي
 الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفربر ومرة ثانية بعد هاتين ثلاث وخمسين وعمن
 أجازني من أهل دمشق أجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي المذکور سبق إلى ذلك
 وتلفظ لي به ومنهم الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي
 ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الإمام الصالح عبد الرحمن
 ابن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن التيجدي ومنهم الإمام الأئمة جمال الدين أبو المحاسن
 يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني السكلي حافظ الحنابل ومنهم الشيخ
 الإمام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الإمام الشريف محي
 الدين محي بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الإمام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد
 الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ
 الإمام العالم شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندر ومنهم الشيخ
 الإمام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخ خان الأخوان شمس الدين
 محمد وكمال الدين عبد الله ابنا إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس
 الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن
 مسلم بن سلامة الحراني والشيخة الصالحة رحمة الدنيا زين بنت كمال الدين أحمد بن عبد
 الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني أجازة عامة في سنة ست وعشرين
 بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي إلى خارج دمشق
 ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين
 الجوبان من كبار الأمراء وقاضيه شرف الدين الأذري الحوراني وحج في تلك السنة
 مدرس المالكية صدر الدين القماري وكان سفره مع طائفة من العرب تدعى العجامة

أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الأمراء وارتحلنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين
عظيمة ثم ارتحلنا منها إلى بلدة زرعوة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم
ارتحلنا إلى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركبان يقيم بها أو بعاليحق بهم من
تخلف بدمشق اقتضاء ما ربه وإلى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث
في تجارة خديجة وبها مبرك ناقته قد بنى عليه مسجد عظيم ويجمع أهل حوران لهذه
المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زيرة (زير) ويتيمون عليها يوما ثم يرحلون
إلى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون إلى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون
وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب
واحد قد نحت المدخل إليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن تحصن
الملوك واليه ياجئون في النوائب وله لجأ الملك الناصر لأنه ولي الملك وهو صغير السن
فاستولي على التدبير مملوكه سلارا نائب عنه فاطمه الملك الناصر أنه يريد الحج وواقفه
الأمراء على ذلك فتوجه إلى الحج فلما وصل عقبة أيلة لجأ إلى الحصن وأقام به أعواما إلى
أن قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المماليك وكان قد ولى الملك في تلك المدة بيرس
الششكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاه البيبرسية بمقربة من
خانقاه سيد السعداء التي بناها صلاح الدين بن أيوب فقصدته الملك الناصر بالعساكر ففر
بيبرس إلى الصحراء فتبعته العساكر وقبض عليه وأوثق به إلى الملك الناصر فأمر بقتله
فقتل وقبض على سلاله وحبس في جب حتى مات جوعا ويقال أنه أكل حيفة من الجوع
نعوذ بالله من ذلك وأقام الركبان بخارج الكرك أربعة أيام موضع يقال له الشنية ويجهزوا
لدخول البرية ثم ارتحلنا أني معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان إلى
الصحراء التي يقال فيها إذا دخلها مفقود وخارجها مولودو بعد مسيرة يومين نزلنا ذات حرج
وهي حسيان لا عمارة بها ثم إلى وادي بلدح ولما به ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي
غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبصر بشيء من الماء فلما نزلها
وسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم تزل إلى هذا العهد

ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك
أخذوا اسنحتهم وجر دوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا التخيل بسيوفهم ويقولون
هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروى
منها جميعهم وبقيمون أربعة أيام للراحة وارواء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي
بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض
مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويعملون الروايا
والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويعملون رواياهم وسواهم
من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وممل قربته بشيء معلوم من الدراهم ثم يرحل
الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي
الاخضر كانه وادي جهنم اعادنا الله منها وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب
ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى ألف دينار ومات مشترتها
وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة
نسبتها الى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجمع بهاء المطر في بعض السنين وربما جف
في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الحجر حجر ثمود وهي
كثيرة الماء ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحلتها وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن
عجن به أطعمه الجمال وهنالك ديار ثمود في جبال من الصخر الاحمر منحوتة لها عتب
منقوشة يظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ان في ذلك
لعبرة ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه
وبين الحجر والعلا نصف يوم أو دونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بسايتن التخيل والمياه
المعينة يقيم بها الحجاج أربعين يوما يزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من
فضلي زاد ويستحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار

نصارى الشام لا يتعدونها ويبيعون الحجاج بها الزاد وسواد ثم يرحل الراكب من العلا
فينزلون في غدر حياهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السحوم المهلكة
هبت بعض السنين على الراكب فلم يخلص منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير
الجاتي ومنه ينزلون هدية وهي حسيان ماء بوادي يخفرون به فيخرج الماء هو زعاق وفي
اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد القدس الكريم الشريف

﴿طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم﴾

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتيننا الى المسجد الكريم فوققنا باب السلام
مسامين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستمعنا القطعة الباقية من الجذع
الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم زهي ماضية بعمود قائم بين القبر والمنبر عن
يمين مستقبل القبلة وأدنا حق السلام على سيده الاولين والآخرين وشفيع العصابة
والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الابطاحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم
وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضي الله
عنهما وانصرفنا الى رحلنا مسرورين بنعمة انعمها المعظم مستبشرين بنيل هذه المنة
الكبرى حامدين لله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفه ومشاهده العظيمة المنيفة
داعين أن لا يجعل ذلك آخر عهدنا بها وأن يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتب في سبيل
الله سفرته

﴿ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفه﴾

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرية ووسطه محن مفروش
بالحصي والرمال ويدور بالمسجد الشريف شارع مبسط بالحجر انحنحوت والروضة
المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليّة ممالي الشرق من المسجد
الكريم وشكله عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق انعمت قد
علاها تضيخ المسك والطيب مع طول الازمان وفيه فحة القبليّة منها مزارضة هو
قبالة الوجه الكريم وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم مستدبرين القبلة

فيسلمون وينصرفون يمينا الى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند
 قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند
 كتفي أبي بكر رضي الله عنهما وفي الجوف من الروضة المتدسة زادها الله طيبا حوض صغير
 مرخم في قبلته شكل محراب يقال انه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله أعلم وفي وسط المسجد الكريم دفنة مطبقة على وجه
 الارض مقفلة على سر داب له درج يقضى الى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد على
 ذلك السر داب كان طريق بنة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها الى داره ولا شك انه هو
 الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بابقائها وسما
 سواها وبازاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
 وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمترية
 من باب السلام سفاية ينزل انهار على درج ماؤها معين وتعرف بالعين الزرقاء

(ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث
 عشر من شهر ربيع الاول فنزل على بني عمرو بن عوف اقام عندهم ثنتين وعشرين
 ليلة وقبل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه الى المدينة فنزل على بني النجار بدار
 أبي أيوب الانصاري رضي الله عنه واقام عنده سبعة أشهر حتى بني مساكنه ومسجده
 وكان موضع المسجد مریدا سهلا وسهيل انجي رافع بن أبي عمر بن عاندين ثعلبة بن غانم بن
 مالك بن النجار وهما يتمان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهما أجمعين وقيل كان في
 حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المربد وقيل
 بل أرضاها أبو أيوب عنه وقيل انهما وهبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له
 سقا ولا أساطين وجعله مربعا طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان
 دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام له

أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريد هافلما أمطرت السماء وكف المسجد
 فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله
 بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل
 وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان اذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد
 ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة وبقى المسجد على ذلك حياة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لو لاني سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان يزيد في المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب
 وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الاساس حجارة الى القامة وجعل الابواب ستة منها
 في كل جهة ما عدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان يترك هذا للنساء فارى فيه حتى
 لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الحيانة لم يزل مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما ورضي عنه ما فتنه منه وكان فيه ميزاب يصب في المسجد فنزعه عمر وقال
 انه يؤذي الناس فنازعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب رضي الله عنهما فأتيا داره فلم يأذن
 لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ليتكلم فقال له
 أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خطبة
 خطبها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتهما معه وما وضعت المنزلة الا ورجلاي
 على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه وأراد دخاله في المسجد فقال
 أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود
 عليه السلام ان يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتيمين فراودهما على البيع فأيا ثم
 راودها فباعاه ثم قاما بالعين فرد البيع واشتراه منهما ثم رداه كذلك فاستعظم داود الثمن
 فأوحى الله اليه ان كنت تعطي من شيء هولاك فأنت أعلم وان كنت تعطيهما من رزقنا
 فأعطيهما حتى يرضيا وان أغنى اليوت عن مظلمة بيت هولي وقد حرمت عليك بناءه

قال يارب فأعطه إيمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله نخرج أبي الى قوم من الانصار فاقبئوا له ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني أحبيت أن أثبت ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدامك على عاتق ففعل العباس ذلك ثم قال أما اذا أثبتت لي فهي صدقة لله فهدمها عمرو وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضي الله عنه وبناه بقوة وباشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويضنه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسمه من جهاته الاربعة الشرق منها وجعل له سواري حجارة مثبته بأعمدة الحديد والرياح من وسقه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسمه وحسنه وبالغ في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم اني أريد ان ابني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعني فيه فبعث اليه الف عملة وثمانين ألف متقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه فاشترى عمر من الدور ما زادته في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهم الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقا الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت احدها مظلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤمنون حين الاذان فامروا بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي ابن أبي جعفر المنصور وكان أبوه همد بذلك ولم يقض له وكتب اليه الحسن بن زيد بن غنم في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريمة فاتمه أبو جعفر بانه انما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت الذي أردت فاكفف عن دار عثمان وأمر أبو جعفر ان يظل الصحن أيام القيظ يستور تشر على جبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكون المصلين من الحر وكان

طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوي المقصورة
 بالارض وكانت مرتفعة عنها بقدر ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد ثم أمر
 الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام قتلوا بها الامير الصالح علاء
 الدين المعروف بالاقرة واقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت واجري اليها الماء واراد
 ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناء ابنه الملك الناصر بين الصفة والمروة
 وسيدكر ان شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبله قطع لانه صلى
 الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان يشير جبريل له الى
 سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام اشار الى الخيال فتواضعت فتسحت حتى
 بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبني وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار فبني قبله
 قطع وكانت القبلة اول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم
 حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

ذكر المنبر الكريم

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد
 فلما صنع له المنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فاتزمه فسكن وقال لو لم ألتزمه ان الى يوم القيامة
 واحتفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان تمما الدار يرضى الله عنه هو الذي
 صنعه وقيل ان غلاما لعباس رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد
 ذلك في الحديث الصحيح ووضعت من طرف الغابة وقيل من الاثل وكان له ثلاث درجات
 فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على علياها ويضع رجليه الكرمتين في
 وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجليه على
 أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجليه على الارض وفعل
 ذلك عثمان رضي الله عنه صدر من خلافة ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية
 رضي الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت

الشمس وبدأت النجوم تنهار وأظلمت الأرض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فامارأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفل فبلغ تسع درجات ﴿ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولي الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المحمري ﴿حكاية﴾

يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم ثلاث مرات في كل مرة ينهائهم عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فمات بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها نعوذ بالله من سوء الحاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن مرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد راصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحمص الكرك

﴿ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به﴾

وخدام هذا المسجد الشريف وسدته فتان من الاحابيش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملا بس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرات تديار مصر والشام ويثقي اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذي جب نفسه خوفا من الفتنة ﴿حكاية﴾

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطي كان خديما الشيخ يسمى عبد الحميد العجمي وكان الشيخ حسن الظن به يطمئن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر يداره فسافر مرة وتركه على عادته

بمنزله فعلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراوده عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخون
من ائتمنتني على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف عن نفسه الفتنة وجب نفسه
وغشى عليه ووجدته الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى ربي وصار من خدام المسجد
الكريم ومؤذنبه ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الي هذا العهد

﴿ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة ﴾

منهم الشيخ الصالح فاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم
والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسباً وكان ربما جاور بمكة
المعظمة رأيت به في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طواًفاً وكنت أعجب من ملازمته
الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السود وتصير بحر الشمس
كانها الصفائح المحمأة ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها في الجواز الموضع الذي
يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثرت الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب
وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأيت يوماً يطوف فاحيت ان أطوف
معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فحققتي لطلب تلك الحجارة وأردت
الرجوع بعد تقبيل الحجر فواصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل
بجادي على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة
وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي الحسن سهيل بن مالك الأزدي وكان يطوف
كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف
في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد
المراكشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي عيسى بن حزرون المكناسي (حكاية)
جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الي جبل حراء مع جماعة من
المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعبدين النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه
تأخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقاً في الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل
الصحابة الي أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت فتطلعوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه

سبقهم فمضوا الى مكة شرفها الله تعالى ومر عيسى على طريقه فافضي به الى جبل آخر واتاه
عن الطريق وأجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه
الي ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة ثم غيلا ن فبعث الله اعرابيا على جمل حتى وقف
عليه فأعلمه بحاله فأركبه وأوصله الى مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب فسلمه اليه وأقام
نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه ونهبت جلدتهما ونبت لهما جلدة أخرى وقد جرى
مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروي
من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي
عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي

مدرس المالكية بها وتزوج بينت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندي (حكاية)

يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فاتهمي به الكلام الي ان تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه من تكباصه بما عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه الي أمير المدينة طفيل بن
منصور بن حجاز الحسني فانكر كلامه ويحق انكاره واراد قتله فكلّم فيه ففاه عن المدينة
ويذكر انه بعث من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثر فعوذ بالله من عثرات اللسان وزله

﴿ذكر أمير المدينة الشريفة﴾

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حجاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضأ بدمه
ثم ان كيش اخرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه قادر كتم القائلة
في بعض الايام ففترقوا تحت ظلال الاشجار فمراهم الا وانباء مقبل في جماعة من
عييدهم ينادون يال ثارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبرا ولعقوا دمه وتولي بعده
أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسي

﴿ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة﴾

فمنها ببيع الفرقد وهو شرقي المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فأول
ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صافية بنت عبد المطلب رضي الله

عنهم اوعى عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه
 وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
 البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما وعليه قبة يضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي
 الله عنهما وهو المعروف بأبي نجيحة وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد
 الله بن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبازائهم روضة يذكرون قبور
 أمهات المؤمنين بها رضي الله عنهن ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في
 الهواء بديعة الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رحلي العباس
 عليهم السلام وقبر امهم تفعان عن الارض متسعان مغشيان بالواح بديعة الاصاقي
 مرصعة بصفائح الصفر البديعة العمل والبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة
 رضي الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان
 ابن عفان رضي الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه ترفاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي
 ابن أبي طالب رضي الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قلى المدينة على نحو
 ميلين منها والطريق بينهما في حداثق النخل وبه المسجد الذي اسس على التقوى
 والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة يضاء طويلة تظهر على البعس وفي وسطه مبرك
 الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبلية من صحنه
 محراب على مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قلى المسجد
 دار كانت لابني ايوب الانصاري رضي الله عنه ويلها دور تنسب لابني بكر وعمر وفاطمة
 وعائشة رضي الله عنهم وبازائه بئر اريس وهي التي عادماؤها عذبا لما تنفل فيه النبي صلى الله
 عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضي الله عنه ومن
 المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشح من حجر هنالك
 للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائهما جبل الشيطان حيث

صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عند مخزب الأحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه نزل في هذا الحصن ليلة أحد وهو جريح من الجراح التي أصابها في يوم أحد رضي الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الحبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً إن أحد أجبل يحبنا ونحبه وهو بجوف المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضي الله عنهم وهناك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضي الله عنهم وقبورهم اقبلي أحد وفي طريق أحد من سجد ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ومسجد ينسب إلى سلمان الفارسي رضي الله عنه ومسجد الفتح حين أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت اقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في حجة حلقاً أو قد دوا الشمع الكثير ويذهب ربع القرآن الكريم يملونه وبعضهم يذكرون الله وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة زادها الله طيباً والحدادة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا أدب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمنصور بن شكل وأضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحجاب وبخاري وكان في صحبتي أيضاً قاضي الزينية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبني أيضاً أحد الصائحات الفقراء من أهل غرناطة يسمى بهني بن حجر الأموي (حكاية) لما وصلنا إلى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له اسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيأ لكم يا زائرين ضريحه * أمتم به يوم المعاد من الرجس
وصلتم إلى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يضحي بطيبة أو يمسي
وجاور هذا الرجب بعد صحبه بالمدينة ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة

ثلاث وأربعين فزل في جوارى وذكر حكاية رؤياه بين يدي ملك الهنـ فأمـر باحضاره
فحضر بين يديه وحكى له ذلك فأعجبه واستحسنه وقال له كلاما جميلا بالفارسية وأمر بانزاله
واعطاه ثلاثمائة تسكة من ذهب ووزن التسكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار
واعطاه فرسا على السرج والناجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب
من أهل غرناطة ومولده ببجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصاحبه علي بن حجر
المذكور وواعده على ان يزوجه بنته وأنزله بدورة خارج داره واشترى جارية وغلاما
وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها الا حـد فاتفق الغلام والجارية على أخذ
ذلك الذهب واخذاه وهربا فادا الى الدار لم يجد لهما أثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام
واشرب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فامر
أن يخلف له ذلك فبعث اليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا
من المدينة نريد مكة شرفهم الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة
وبالقرب منه وادي العقيق وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب
احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفردا ولم أزل مليا في كل سهل وجبل وصعود
وسدور الى ان أتيت شعب علي عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا
بالروحاء وما يترعرع بئر ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا
ونزلنا بالصفراء وهو واد معمر فيه ماء ونخل وبنيان وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون
وسواهم فيها حصن كبير وتواليه حـمون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر
حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وانجز وعده الكريم واستأصل صناديد
المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واديين
جبال وبدر عين فوارة يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون
هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به
الملائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل

تمتد ويرى عم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة
 وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى
 متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة أمامه وعند نخل القلب مسجد يقال له مبارك
 ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بردي في وادي بين جبال تطرد
 فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلتنا من بدر إلى الصحراء المنعوفة بقاع البرواء وهي
 يرية يضل بها الدليل ويذهل عن خيله الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهىها وادي رابغ
 يتكون فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب
 وهو دون الجحفة وسرنا من رابغ ثلاثا إلى خايص ومررنا بقرية السويق وهي على مسافة
 نصف يوم من خايص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه
 من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخلطا بالسكر والامراء يملؤون منه
 الاحواض ويستقونها الناس ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع
 أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه فشر به مسويقا ثم نزلنا بركة خايص وهي
 في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنطرة جبل وفي البسيط
 حصن خرب وبها عين فواردة قد صنعت لها خاد في الارض وسربت إلى الضياع
 وصاحب خايص شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوقا عظيمة
 يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا إلى عسفان وهي في بسيط من الارض بين جبال
 وبها آبار ماء معين تنسب احداها إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه والآخر المنسوب إلى
 عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خايص وهو مضيق بين جبال وفي موضع منه بلاط
 على صورة درج أثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب إلى علي عليه السلام ويقال انه
 أحدثها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد أوهنه الخراب وبه من شجر المثل كثير
 ثم ارحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا من الظاهران وهو واد مخصب كثير
 النخل ذو عين فواردة سيالة تسقي تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه والخضر
 إلى مكة شرفها الله تعالى ثم أدرجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة يسيلوغ

آمالها مسرورة بحملها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى
 فور دنا منها على حرم الله تعالى ومبواً خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم
 ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة
 الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالعروس تجي على منصة الجلال وترفل في برود الجبال
 محفوفة بوفود الرحمن موصلة الى جنة الرضوان وطفنا بها طواف اقدوم واستلمنا
 الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم بين الباب
 والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبنا ورد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم سعينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمكة من
 باب ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة
 الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر
 الكريم وزمزم والحطيم ومن عجب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه
 اشاهد المنيفة والشوق الى المثل بمعاها الشريفة وجعل حباها متمكناً في القلوب فلا
 يحبها أحداً الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا أسفاً لفرقتها متو لها البعاده منها شديد
 الحنين اليها ناوياً لتكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب
 حكمة من الله بالغة وتصديقاً لدعوة خليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائمة ويمثلها
 وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويعانيه من العناء وكل من ضعيف يرى
 الموت عيباً نادونها ويشاهد التلطف في طريقها فاذا جامع الله بها شمله تاقها ما سرورا
 مستبشراً كأنها لم يذوق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصباً انه لا امر الا الهي وصنع رباني
 ودلالة لا يشوبها البس ولا تشابهها شبهة ولا يصرفها تمويه وتز في بصيرة المستبصرين وتبدو
 في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الخلول بتلك الارحاء والمثل بذلك الفناء فقد
 أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر
 الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى ممن قبلت زيارته وربحت في
 قصدها تجارته وكتبت في سبيل الله آثاره ومحيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

﴿ذكر مدينة مكة المعظمة﴾

وهي مدينة كبيرة متصلة بالبيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرقة الشموخ والاختسان من جبالها هما جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب منها جبل قيعقان هو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الأحمر ومن جهة أبي قيس أحياد الأكر وأحياد الأصغر وهما شعبان والخدمة وهي جبل وسند كرو والمناسك كلها هي وعرفة ومنزلة بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الأبواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا باب الزاهر وباب الحرة وهو إلى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة وصر والشام وجدة ومنه يتوجه إلى التميم وسيذكر ذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه العزيز حاكيا عن نبيه الحنبل يواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب إليها وثمرات كل شيء تجري لها ولقد أكلت بهما من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب مالا نظيره في الدنيا وكذلك البطيخ الجلوب إليها لا يمتثل له سواه طيب أو حلاوة ولا لحوم بها سمان لذيات الطموم وكل ما يفترق في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ووادي نخلة وبطن مر لعنهم الله بسكان حرمة الأيمن ومجاوري بيته العتيق

﴿ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه﴾

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق إلى غرب أزيد من أربعة أمتار ذراع - حتى ذلك الأثر في وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره مبدع ومراهم جميل لا يتعطي الإنسان وصف بدائع ولا يحيط الوصف بحسن كله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأقنصانة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربع مائة واحد وتسمون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة

المنزدة في الحرم وهي داخلية في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي
وفضاءهما متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت
قسي خنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله
مساطب تم ثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون خنايا وعند باب ابراهيم
مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر
المنصور رضي الله عنهم آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار
البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصاحه الله بتوسعة المسجد
الحرام لحاج بيت الله وعمارته في سنة سبع وستين ومائة

﴿ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما﴾

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث
ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع
وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الحجر الاسود أربعة
وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي
وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية
وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي
وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها
بالحجارة الصخر قد ألصقت بأبدع الاصاقي وأحكمه وأشده فلا تغيرها الايام ولا
تؤثر فيها الا زمان وبياب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي بين الحجر الاسود والركن
العراقي ينه وين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالمتزم حيث
يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبرا وسبعة ثمانية
أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوي عليه خمسة أشبار وهو
مصفيح بصفائح الذهب بديع الصنعة وعضاداته وعتبه العليا مصفحات بالفضة وله تقارنان
كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم

مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر له
 درج وقوائم خشب لها أربع بكرات تجرى الكرسي عليها ويصقونه الى جندار الكعبة
 الشريفة فيكون درجها الاعلى متصلاً بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتح
 الكريم ومعه المدينة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع بخلاف ما يفتح
 رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وهد الباب وأقام قدر
 ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضاً ويكفون ثم يفتح الباب
 ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم باصابع خاشعة
 وقلوب ضارعة وأيدي مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا نادوا اللهم افتح لنا ابواب
 رحمتك ومغفرتك بأرحم الراحمين وداخل الكعبة الشريفة منروش بالرخام المجزع
 وحيطانة كذلك وله أعمدة ثلاثة طولها مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها
 وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط
 منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة
 من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتألف من ثمانية اقسام تسكنها جميعها
 من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص
 بأمر لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيه خلونهم اجمعين ولا تضيق عنهم ومن
 عجائبها انها لا تخلو عن طائف أبداً لئلا ولا نهار او لم يذكر أحد انه رآها قط دون
 طائف ومن عجائبها ان حرم مكة على كثرة وسواها من الطير لا ينزل عليها ولا يمر بها
 في السير ان وتجدها الحمام يطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى
 احدى الجهات ولم يعلمها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان به مرض فمان يموت
 لحينه أو يبرأ من مرضه فسيبحر الذي خضعها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة
 والاعظام

﴿ ذكر الميزاب المبارك ﴾

والميزاب في أعلى الصفح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز

بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر اسمعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتا هاتين المقدارتين شبر ونصف شبر وكلتا هاتين أغربية الشكل ورائقة لتتطرق إلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

﴿ذكر الحجر الأسود﴾

وأما الحجر فارفعاه عن الأرض ستة أشبار فالطويل من الناس ينطأون لتقبيله والصغير يتناول إليه وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم تدور مادخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويتقال أن الترمطي لعنه الله كسره وقيل أن الذي كسره سواد ضرب به بدبوس فكسره وتبادر الناس إلى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر هشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتجني منه العيون حسنا بآهراو لتقبيله لذات يتنعم بها النعم وبودلائمه أن لا يفارق لئلا خاصة مودعة فيه وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يمين الله في أرضه فنعنا الله بأستلامه ومصاحفته وأوفد عليه كل شقيق إليه وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود مما يلي جانبه الماوي ليمين مستلثة نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفحة البهية وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقبيله ففما يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاخرة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف وهو أول الركعات التي يلقيها الطائف فإذا استلمه تهقر عنه قليلا وجعل النكبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو إلى جهة الشمال ثم يأتي الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليماني وهو إلى جهة الجنوب ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة المشرق

﴿ذكر المقام الكريم﴾

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو نصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ثم صرفة النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الزكن العراقي والباب الكريم وهو الى الباب اميل وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل اصابع الانفس اذا ادخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعمائة ثم أتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك .

﴿ ذكر الحجر والمطاف ﴾

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطرة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرغام البديع المجزع المحكم الا لصاق وارتفاعه خمسة اشبار ونصف شبرا وسمته أربعة اشبار ونصف شبرا وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرغام المجزع المنظم المعجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وثلاثة حجارة مدخلة ان أحدهما يندوب بين الركن العراقي وسبعته ستة ذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسمته أيضا ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الا لصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواقه النساء في آخر الحجارة المفروشة

﴿ ذكر زمزم المباركة ﴾

موقبة بثر زمزم تقابل الحجر الاسود بينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن

يعين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا وادخل القبة مفروش بالرخام الايض وتور البئر
 الميركة في وسط القبة مائلا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع
 الاصاقي مفروغ بالرخاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبرا
 وعمق البئر أحد عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى
 جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن
 الارض نحو خمسة أشبار تلاءم للوضوء وحولها مسطبة دائرة يقعد الناس عليها للوضوء
 ويلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي
 الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك
 بها ليرد فيها الماء فيشربه الناس وبها اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي لا حرم
 في الشريعة وبها خزنة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن
 ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
 وأهل مكة اذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة
 الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوه في مقام ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس
 كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا ينفصلون
 الا وقد تداركهم الله برحمته وتعمدهم بلطفه ويلى قبة العباس رضي الله عنه على انحراف منها
 القبة المعروفة بقبة اليهودية

﴿ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة ﴾

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر بابا أكثرها مفتحة على أبواب كثيرة
 فتحها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قديما يعرف باب بني مخزوم وهو أكبر
 باب المسجد ومنه يخرج الى المسمى ويستحب للوافد على مكة ان يدخل المسجد الحرام
 شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوانه من باب الصفا جاعلا طريقه بين
 الاسطواتين اللتين قامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علما على طريق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تسليما الى الصفا ومنها باب أحبياد الاصغر مفتوح على بابين ومنها باب الحياطين

مفتوح على باين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتوح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتوح على باين ومنها باب بني شينة وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة الشريفة متياسر او هو مفتوح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير ازاء باب بني شينة لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه رباط السدرة ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارفاً في الحرم مضافاً اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار العجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل عليه السلام والصحيح انه منسوب الى ابراهيم الخوزي من الاعاجم ومنها باب الخزورة مفتوح على باين ومنها باب احياد الاكبر مفتوح على باين ومنها باب ينسب الى احياد ايضاً مفتوح على باين وباب ثالث ينسب اليه مفتوح على باين ويتصل لباب الصفاء من الناس من ينسب الى باين من هذه الاربعة المنسوبة لاحياد الى الدقاقين وصوامع المسجد الحرام خمس احدها على ركن أبي قيس عند باب الصفاء الاخرى على ركن باب بني شينة والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن احياد وبمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي تنسب اليه الدراهم المظفرية باليمن وهو كان يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبسة عظيمة مفرطة السموقد صنع في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم بئر تنسب كنسبته وعنده أيضاً دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته أيام

مجاورتها بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي
وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الحبراني ودخل يومالي بيته بعد صلاة العصر
فوجد ساجدا مستقبلا السكبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به
الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح
شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصرى في بيته على شيء سوى
حصير فقلت له في ذلك فقال لي استر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها
مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام
ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار
العجلة ودار الشرايين وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة
أنوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم
وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ومقربة منها دار أبي بكر الصديق
رضي الله عنه وقبائلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس
ويقول أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكره أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
جاء يومالي دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضر افتادى به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
فقط ذلك الحجر وقال يارسول الله إنه ليس بحاضر.

﴿ذكر الصفاء المروءة﴾

ومن باب الصفاء الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام إلى الصفات وسبعون خطوة وسعة
الصفاسبع عشر خطوة وله أربع عشرة درجة عاياهن كأنها مسطبة وبين الصفاء المروءة
أربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفاء إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة
ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين
إلى المروءة ثلاثمائة وخمس وعشرون خطوة وللمروءة خمس درجات وهي ذات قوس
واحد كبير وسعة المروءة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع
يكن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعي إلى المروءة والميلان

الاخضران هما ساريان خضر او ان ازاء باب على من ابواب الحرم أحدهما في جدار الحرم
عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميسل الاخضر والميلين الاخضرين
يكون الرمل ذاهباً وعائدان وبين الصفاف والمروة مسيل في سوق عظيمة يباع فيها الحبوب
وللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفاف والمروة لا يكادون
يخلصون لازدحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الا
البزازون والطارون عند باب بني خزيمة وبين الصفاف والمروة دار العباس رضى الله عنه وهي
الآن رباط يسكنه الجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيما بين
الصفاف والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكور والاخر في
سوق العطارين وعليها ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال
وعن ابن المروة دار امير مكة سيف الدين عطفية بن أبي نعيم وسنذكره

﴿ذكر الحيانة المباركة﴾

وحيانة مكة خارجة باب المعلي ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون راياد عنى الحرث بن
مضاض الجرهمي بقوله (طويل)

كان لم يكن بين الحجون الى السفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن ككنا أهلها فأبادنا * صروف الليالي والجدودان عوار

وبهذه الحيانة مدفن الحزم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا ان
مشاهدهم دثرت وذُهِبَ عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر
أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً
كأنهم ماعدوا إبراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه
وسلم تسليماً وعليهم أجمعين وبمربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وعبد الله
أبن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه
عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم او كان به بنية هدمها أهل الطائف غيرتهم لما كان يلحق
حجاجهم المير من الأمن وعن يمين مستقبل الحيانة مسجد خراب يقال انه المسجد الذي

بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الجبانة طريق الصاعدا إلى
عرفات وطريق الذهاب إلى الطائف وإلى العراق

﴿ذكر بعض المشاهد خارج مكة﴾

فمنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً أن الحجون هو الحبل المطلق على الجبانة ومنها
الحصب وهو أيضاً الأبطح وهو إلى الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذو طوى وهو وادي يهبط على قبور المهاجرين
التي بالحصب خاص دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة سحزاً بين الحل والحرم
وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذى طوى ثم يغتسل
منه ويذهب إلى مكة ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية
كدي (بضم الكاف) وهي بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي بأسفلى مكة ومنها
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع وهي بين جبلين وفي مضيقها كوم
حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجعه بحجر ويقال أنه قبر أبي لهب وزوجه
حالة الخطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صعدوا عنده
وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حبر موضوع على
الطريق كأنه مسطبة يملوه حجر آخر كان فيه نقش فذُرت رسمه يقال إن النبي صلى الله عليه
وسلم تسليماً قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته في تبرك الناس بتقبيله ويستندون
إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم
ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يعيها من التنعيم وبقيت
هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضي الله عنها وطريق التنعيم طريق
قسيح والناس يخرجون كنسبه في كل يوم رغبة في الأجر والثواب لأن من المعتمرين من يمشي
فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين

من مكة على طريق التميم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق
وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء لماؤها خديم
ذلك الموضع من أبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل
الخير يعينونه على ذلك لما فيه من المنة لله معتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذو
طوي يتصل بالزاهر

﴿ ذكر الجبال المطيفة بمكة ﴾

فمنها جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرمها الله وهو أحد الاخشين
وإحدى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الأسود بأعلام مسجده وأثر رباط
وعسارة وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطل على الحرم الشريف وعلى
جميع البلد منه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر
أن جبل أبي قيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان
وكانت قريش تسميه الامين لأنه أذى الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل ابراهيم عليه
السلام ويقال ان قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قيس موضع موقف النبي صلى الله عليه
وسلم حين انشق له القمر ومنها قبة عان وهو أحد الاخشين ومنها الجبل الاحمر وهو في
جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الحندمة وهو جبل عند الشمين المعروفين باحياد
الاكبر وأحياد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التميم يقال انها
الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه
العزيز وعالها النعام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى
على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء عالي القنة وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث وفيه أم الحلق من ربه وبدء الوحي وهو الذي اهتز
تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أثبت فما عليك
الانبي وصديق وشهيدواختلف فيمن كان معه يومئذ روى أن العشرة كانوا معه وقد
روى أيضاً أن جبل ثبير اهتز تحته أيضاً ومنها جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها

الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين
 خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسبما ورد في الكتاب
 العزيز وذكر الازرق في كتابه أن الحبل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليما وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نبيا فلما دخل رسول الله الغار واطمأن
 به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحلمة عشا
 وفرخت فيه باذن الله تعالى فاتمى المنسركون ومعهم قصاص الاثر الى الغار فقالوا ههنا
 انقطع الاثر ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا اما دخل احدنا
 وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو ولجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده
 المباركة الى الجانب الآخر لم يكن فيه باب فافتتح فيه باب للحين بقدره الملك الوهاب
 واناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه
 النبي صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك فهم من يتأثي له ومنهم من لا تأثي له وينشب فيه حتى
 يتناول بالجذب العنيف ومن الناس من يصلي اما هو ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون انه
 من كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا اجتامه كثير من الناس لانه
 محجل فاضح قال ابن حزي اخبرني بعض أشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب صعوبة
 الدخول اليه هو ان بداخله مماسيل هذا الشق الذي يدخل منه حجر اكبر أمعترضا فمن
 دخل من ذلك الشق مبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه
 أن ينطوي الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا
 بعد الجهد والجد الى خارج ومن دخل منه مستقيما على ظهره لم يمكنه لانه اذا وصل رأسه
 الى الحجر امعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض
 وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجعا (حكاية)
 ومما اتفق بهذا الحبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن
 قرحان الافريقي التوزري والآخر أبو العباس أحمد بن اندلسي الوادي أشي انهما قصدوا
 (الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبا

متفردين لم يستصحبوا دليلاً عارفاً بطريقه فتأها وضلوا طريق الغار وسلكوا طريقاً سواها
 منقطعة وذلك في أو أن اشتداد الحر وحسب القيظ فلما انقضا كان عندهما من الماء وهما لم يصلا
 الى الغار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقاً فاتبعاه وكان يفضي الى
 جبل آخر واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش وعابنا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان
 عن المشي جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل
 يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق الى أحياذ فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدني
 واعانني بهذه الحادثة وبما كان من أمر عبد الله التوزري وانقطاعه الجبل وكان ذلك في
 آخر النهار ولعبت الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذذاك
 بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام أبا عبد الله محمد بن عبد
 الرحمن المعروف بجليل امام المالكية تنفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة
 عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لم يبق معه رفيقه
 لجأ الى حجير كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والحران تطير
 فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجدني نفسه قوة ونعشه برد الليل
 فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل
 ماشياً الى أن بدت له دابة فقصد قصدها فوجد خيمة لآعر ب فلما رآها وقع الى الارض ولم
 يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد المساء فسقته ما كان
 عندها من المساء فلم يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو واركة حماراً له وقدم به مكة
 فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيراً كماه قام من قبر

﴿ ذكر أمير مكة ﴾

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها الشريفين الاجلين الاخوين أسد الدين رميثة
 وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نمي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينيين ورميثة
 أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميثة من الاولاد أحمد
 وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك

هو مسعود ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رميثة برباط الشرابي عند باب في شعبة
وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

﴿ ذكر أهل مكة وفضائلهم ﴾

ولا أهل مكة الأفعال الجميلة والمكارم التامة والأخلاق الحسنة والأيثار إلى الضعفاء
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم أنهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها بطعام
الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلخف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
المساكين المنقطعين يكونون بالأفران حيث يطبخ الناس أخبازهم فإذا طبخ أحدهم خبز
واحتمله إلى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو
كانت له خبزة واحدة فانه يمطي ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر ومن أفعالهم
الحسنة أن الأيتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قمتان كبرى وصغرى وهم
يسمون التمسفة مكنى فيأتى الرجل من أهل مكة إلى السوق فيشتري الحبوب والحبوب والحبوب
والحنضر ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في إحدى قمتيه والحنضر في الأخرى
ويوصل ذلك إلى دار الرجل ليأكله طعامه منها ويذهب الرجل إلى طوافه وحاجته فلا
يذكر أن أحدا من الصيادين خان الأمانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على أنموذج وجهه ولهم
على ذلك أجر معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم
البياض فترى ثيابهم أبدا ناصعة ساطعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكثرون ويكثرون
السواك بعيدان الأراك الأخضر ونساء مكة فائقات الحسنة بارعات الجمال ذوات صلاح
وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى أن أحدا هن لتيت طابوة وتشترى قوتها طيبا وهن
يتصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زي وتغلب على الحرم راحة طيبين
وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولاهل مكة عوائد حسنة في الموسم
وغيره سنذكرها إن شاء الله تعالى إذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاوريها

﴿ ذكر قاضي مكة وخطيبها ومام الموسم وعلمائها وصلاحها ﴾

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الإمام العالم محيي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساتاة مجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة
 الشريفة يطعم الطعام الكثير في الواسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تساميا فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع
 المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثير ارجيع صدقاته وصدقات
 امرائه تجري على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب
 مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو
 أحد الخطباء الذين ليس بالمعمورة مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكرك لي انه ينشئ لكل جمعة
 خطبة ثم لا يكرر هافيا بعد واما الموسم واما المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه
 العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام الخ الورع أبي زيد عبد الرحمن
 وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع ببقائه وأهله من بلاد الجربد من افريقية ويعرفون بها
 ببني حيون وهم من كبارها ومولده ومولداً به بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل
 مكة بل واحد ها وقطها باجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحى
 كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائباً

﴿حكاية مباركة﴾

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا إذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تسليماً في النوم وهو قاعد بمجالس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب
 الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكنت أرى الشيخ أباعبد الله
 المدعو بخليل قد دخل وقعد القرنصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسامياً وجعل
 يدفي يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايك على كذا وكذا وعدداً أشياء منها وأن
 لا أرد من يتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي
 كيف يقول هذا وقد ر عليه مع كثرة فقرائه مكة واليمن والزبالة والعراق والعجم ومصر
 والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجية بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالفطنان
 كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح ندوت عليه واعلمته برؤياي فسر بها وبكى

وقال لي تلك الحجة أهدأها بعض الصالحين لجدي قالوا البهاتير كلومار آتية بعد ذلك يرد
سائلا خبأوا وكان يأمر خدامه يخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به إلى بعد صلاة
العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الأمرة واحدة بعد العصر ويقتصرون
عليه إلى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت أبدانهم
وقلت فيهم الأمراض والمعاهات وكان الشيخ خليل متروجا بنبأ القاضي نجم الدين الطبري
فشك في طلاقها وفارقها وتزوجها بعد الفقيه شهاب الدين النويري من كبار المجاورين
وهو من صعيص مصر وأقامت عنده أعواما وسافر بها إلى المدينة الشريفة ومعها أخوها
شهاب الدين فثبت في عين بالطلاق ففارقها على ضمانتها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين
عدة ومن أعلام مكة الإمام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين
أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائها يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فتنها مكة
ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيؤتيها الله عنه وأمرأاء الأتراك
يعظمونه ويحسون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان
البغدادى الأصل اسكنى المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحتسب بعد قتل تقي الدين
المصري والناس يهابونه اسطلوته

﴿حكاية﴾

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يمينه وفيما لا يمينه فاتفق في بعض
السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع
يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها يحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه
منهم وخلصوه فامر بقطع يده في منصرته فقطعت وحقدها تقي الدين ولم يزل يترى بصبه
الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين رمية وعطيفة والسبب عندهم ان يعطى
أحدهم هدية من عمامة أو شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن أعطيته ولا تزول
حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتهول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على
الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقه صاحبه الاقطع
وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فاشتره تقي الدين وزجره فاستل

ختم جبراله يعرف منهم بالجندية وضربه ضربة واحدة كن فيها حقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع متبلي بالوسواس رأيت يوم مايتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرر واسم مسح رأسه أعاد مسحه مرات ثم لم يقنه ذلك فغطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة بمصلي الإمام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتبار والذكر

ذكر المجاورين بمكة

فمنهم الإمام العالم الصالح الصوفي الحق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد المني الشافعي الشهير باليا في كثير الطواف بالليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل يصعد إلى سطح المدرسة المظفرية فيقعد ثم يمشي إلى الكعبة الشريفة إلى أن يغلب النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام يسيرا ثم يجدد الوضوء ويؤد الحاله من الطواف حتى يصلي انصبوح وكان متزوجا بنات الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تنزل تشكو إلى أبيها حالها فأمرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح العابد نجم الدين الأصفوني كان قاضيا ببلاد الصعيد فانقطع إلى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التسعين ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما أنه قال عمرة في رمضان تعدل حجة ممي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قديماء المجاورين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خنجر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي أنواعا كان ينصب له كرسي تجاء الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح ووقاب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين إبراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السدة ودية تصداه أهل مصر والشام

بصدقهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة فيبتاع الجبوب والتمر ويقرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل قطر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والذي صحبة قديمة ووقى أنى بلدنا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا ويأوى بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بمكة بداخله بئر عذبة لاتماثلها بئر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له التذور وأهل الطائف يأنون به بالفواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخنط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جمالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يودون ومن لم يف بذلك نقصت فواكههم في السنة الآتية وأصابها الجوائح

﴿حكاية في فضله﴾

أتى يوما غلمان الأمير أبي نجي صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا الخيل الامير وسقوها من تلك البئر فاما عادوا بالخيل الى مرابطها أصابتها الاوجاع وضربت بانفسها الارض وبرؤسها وأرجلها واتصل الخيل بالامير أبي نجي فأتى باب الرباط بنفسه واعتمد الى المساكين أنساكنين به واستصحب واحدا منهم فمسح على بطون الدواب بيده فراقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعزوا بعدها للرباط الا بالخيل ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدها ومنهم الصالح السائح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ معيد الهندي شيخ رباط كلاله

﴿ حكاية ﴾

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه قاعطاء مالا عظيما قدم به مكة فسيجنه الامير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فعذب به مرر رجايا فاعطي خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند وورأته بها ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى ابن مهدي أمير عرب الشام وكان غدا ساسا كذا ببلاد الهند متزوجا بخت مذكرها وسيد كر أمير فاعطي ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه به صحبة حاج يعرف بوشلي من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور ليأتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحف منها الحلمة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة زفافه باخته وهي من الحرير الازرق وزر كشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها انقلب الجواهر عليها وبث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتيق فسافر الشيخ سعيد صحبة وشل واشترى اسلحا بما عندهما من الاموال فاجل وصلا جزيرة سقطرة المنسوب اليها اصبر السفهري خرج عليهم بالصوص الهند في مر اكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من الفريقين جملة وكان رشل راميا فقتل منهم جماعة ثم تغاب السراق عليهم وطمعنوا وشلا طمعة مات منها بعد ذلك واخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مركبهم بالة سفر ووزاد نذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون أحدا إلا في حين القتل ولا يغرقونه وإنما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاءوا يأخذون المالك لانهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثله فملك الهند بمن تقدمه مثل السلطان شمس الدين الحش والسمه (نفع الزم الزم) والسمه والسمه وكسر الهم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثله السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلع تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الربيع سامان العباسي بمصر وأعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالتيابة عنه ببلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى بها

ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كنبات وهي على مسيرة أربعين يوما
من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدم الشيخ سعيد وأن
معه أمير الخليفة وكتابه فورد الأمر ببعثه الى الحضرة مكر ما فلما قرب من الحضرة بعث
الأمراء القضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاء وعانقه ودفع له الأمر
فقبله ووضع عن رأسه ودفع له الصندق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات
ولبس إحدى الخماج وكسى الأخرى الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن
عبد العزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيما عنده وسيد كر خبره وكسى الخماجة الثالثة
الأمير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر
السلطان بجمع على الشيخ سيدوم من معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك
والسلطان أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الأميران اللذان كساها الخماجتين العباسيتين
والمدينة قد زينت بأنواع الزينة وصنع بها إحدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع
طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء ورائصات وكلهم مماليك السلطان
والقبة مزينة بشباب الحرير المذهب أعلاه وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة
أحواض من جلود الحواميس مملوءة ماء قد سفل فيه الجلاب يشربه كثر واد وصادر
لا يمنع منه أحد وكل من يشرب منه يعطى بمثل ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول
والفوفل والنورة فبدأ كلهم فطيب نكمتهم ويزيد في حمرة وجوهه ولثاته وتقمع عنه الصفراء
وتهمضم ما كل من السعاه ولبس ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين
يدي الفيل يطأ عليها النيل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من الملك
وبعث له أموالا طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمفروشة بالقبات والموضوعة بين يدي الفيل
لا تعود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب
وخدام الاحواض وغديرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب
الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه
الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنبات وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان

ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ
الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قبجق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر ياقوت
قيمه خمسة آلاف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والسند
ويبعث لها سواهم من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاد آمنه في الخلافة وحسن نية وكان
للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعي بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى
الخليفة أتى أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بمحضر الملك الصالح اسماعيل ابن الملك
الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة
الف درهم أربعة أحمار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الأحمار
ودفع سائر الامرات واقفقوا على أن يكتب ملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود الى
الخليفة وأشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من
قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية
وركبوا بحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين قمين بن طوران شاه
فأكرم مشواهم وجهازهم مركبا الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيات والشيخ سعيد بها
وأمرها يومئذ مقبول التتسكي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الامير
وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالتزوير والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي
أن تتفقوه وتبعثوه لحون دعاله وهو السلطان فقال له الامير الشيخ سعيد معظم عبد السلطان
فما يفعل به هذا الا بامر ولكني أبعثه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الامير بذلك
كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير واتقضى عن
الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد
من الاكرام ما صدر فتعرجا من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولم يداخله
شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل اليه يقوم له وبقى الشيخ
سعيد المذكور بارض الهند معظم ما مكرما وبها تركة سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام
مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل

خديع لولي الله تعالى نجم الدين الاصماني أيام حياته

﴿حكاية﴾ كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيراً
يكثر الطواف ولا يرام بالنهار فلقبه ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن إن أمك
تبكي عليك وهي مشتاقة إلي رؤيتك وكانت من إمام الله الصالحات أقتضت أن تراها قال له نعم
ولكني لا قدرتي على ذلك فقال له نجتمع ههنا في الليلة المقبلة إن شاء الله تعالى فلما كانت
الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعد فطافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره
إلى باب الماء فأمرد أن يسد عينيه ويسلك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بلدك
قال نعم قل ها هو هذا فتفتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشيء مما جرى
وأقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفى ثم خرج إلى الجبانة فوجد الفقير
صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي إنني اشتقت إلى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت
خرجت على عادتي وغبت عنه هذا الأيام وأحب أن تردني إليه فقال له نعم وواعد الجبانة
ليلاً فاما واقام بها امرء أن يفعل كفضله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله
ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه أن لا يحدث نجم الدين بشيء مما جرى ولا يحدث
به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيابك فأبى أن يخبره فعزم عليه
وأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأتى معه ليلاً وأتى الرجل على عادته فاما امرء بهما قال له
ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله فخرس أسانه
وذهب عقله وبقي بالحرم ولها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس
يتبركون به ويكسونه وإذا جاع خرج إلى السوق أتى بين الصفا والمروة فيقصد حانوتاً من
الحوانيت فيأكل منها ما أحب لا يصدده أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئاً وتظهر له
البركة والنساء في بيعه ورجحه متى أتى السوق تناول أهله ما باعنا قههم إليه كل منهم يحرص
على أن يأكل من عنده ما سحر به من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى أحب أن يشرب
ولم تزل دأبه كذلك إلى سنة ثمان وعشرين ففج فيها الأمير سيف الدين يملك فاستصحبه
إلى ديار مصر فاطع طع خبره نفع الله تعالى به

﴿ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أنتمهم﴾

فمن عاداتهم أن يصلي أول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهه والثاني بمكة على مذهبه والخطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتهما وقدها تدت على أرجل محصصة وعرض على أعلى الحشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قاذيل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبال الميزاب المكرم تحت حطيم له هناك ويوضع بين ايدي الأئمة في محرابهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فاتهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فرماركع المالكي ركوع الشافعي وسجدة الحنفي وسجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو

﴿ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة﴾

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة، فها بين الحجر لاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لابس ثوب سواد معهما بعمامة سوداء وعليهما طياسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه الوقار والسكينة وهو يتهدى بين رايتين سوداوين يتمسك بهما جالان من المؤذنين وبين يديه أحد القوم في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقنول ينفضه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجيه فيكرن اعلاما بنحروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابس السواد وعليه عاتقه السيف بمسكاله يدهم وتركز الرايتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة

ثم في الثالث أخرى فإذا استوي في عاليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء
 خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقدم
 ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فإذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة
 يكثربها من الصلاة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أثنائها اللهم صل على محمد وعلى
 آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير بأصبعه إلى البيت الكريم اللهم صل على محمد وعلى
 آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي
 النبي صلى الله عليه وسلم وبسطيه وأمه ما وخنيجة جسدتهم ما على جميعهم السلام ثم يدعو
 للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين علي بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر
 يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفين الحسينين أمير مكة سيف الدين
 عطيفة وهو أصغر الأخوين وبقدم اسمه لعندله واسد الدين رميثة أبي بني نمي بن أبي سعد
 ابن علي بن قسادة وقد عد السلطان العراقي مرة ثم قطع ذلك فإذا فرغ من خطبته صلى
 وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله وأفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر إلى
 مكانه إذا المقام الكريم

﴿ذكر عاداتهم في استهلال الشهور﴾

وعاداتهم في ذلك أن يأتي أمير مكة في أول يوم من الشهر وقوادع يحفون به وهو لا بس البياض
 معتم متقلد سيفاً وعليه السكينة والوقار فيصلي عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر
 ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكمل الأمير شوطاً
 واحداً ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له بالتهنئة بدخول الشهر رافعا
 بذلك صوته ثم يذكر شعره في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة اشواط
 فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضاً ركعتين ثم انصرف ومثل
 هذا سواء يفعل إذا أراد سفر أو إذا قدم من سفر أيضاً

﴿ذكر عاداتهم في شهر رجب﴾

وإذا دخل هلال رجب أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعاراً بدخول الشهر ثم

يخرج في أول يوم منه راكباً ومعه أهل مكة فسانور جالاً على ترتيب عجيب وكلهم بالأسلحة
يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم إلى
الهاوئيل فقفوها والأمير ميثمة والأمير عطيفة معهما أولادها وقوادها مثل محمد بن
إبراهيم وعلي وأحمد بن أبي صبيح وعلي بن يوسف وشاذ بن عمرو وعاصم الشرة ومنصور
ابن عمرو وموسى المزرق وغيرهم من كبار أولاد الحسن ووجود انفراد بين أيديهم
الرايات والطيول واللباب وعليهم السكينة والوقار ويسرون حتى يذهبون إلى الميقات ثم
يأخذون في الرجوع على معهود تزيينهم إلى المسجد الحرام فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن
الزمزمي بأعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فإذا طاف صلى
ركعتين عند المنبر وصلى عند المقام ومسح به وخرج إلى المسمى فسمى راكباً والقواد يحفون
به والحراية بين يديه ثم يسير إلى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد ويلبسون فيه
أحسن الثياب ويتنافسون في ذلك

﴿ذكر عمرة رجب﴾

وأهل مكة يحتفلون بعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعمده مثله وهي متصلة ليلة الاثنين وأول
وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصاً أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع
والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه
وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرفيع كل أحد يفعل بقدر
استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الأرض
فهى كالقباب المضرورة ويخرجون إلى ميقات التنعيم فتسيل أباطيح مكة بملك الهوادج
والأيران مشعة بمجنبي الطريق والشمع والمشاعل أمام الهوادج والخيال تجيب بصداها
أهلل المهاين فترق النفوس وتهمل الدموع فإذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى
السيح بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل والمسيح متقد السرج غاص بالناس
والساعات في هوادج جهن والمسجد الحرام يتلألأ نورا وهم يمدون هذه العمرة بالعمرة
الأكية لانهم يحرمون بها نكحة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها تمس دار غلوة على مقربة
من المسجد المنسوب إلى علي رضي الله عنه والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير

رضي الله عنهما ان افرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا خافيا معتمر او معه أهل مكة
 وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه
 على نية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند
 أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبدالله مذكورا أهدى فيه بدنا كثيرا واهدى اشرف
 مكة وأهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم
 من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على اللفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله
 عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة ووردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا
 قد اقتصر وافي بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحرثان عهدهم
 بالكفر ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله
 عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تجمل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحددهم أن يغيره فعل
 ففكره على حاله سد الانزعة وأهل الجهات الموالية لملكه مثل بجيلة وزهران وغامد
 يسادرون لحضور عمره رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب
 والزيت والوزن فترخص الاسعار بمكة ويرغى عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه
 البلاد اكان أهل مكة في شظف من العيش ويندكر انهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه
 الميرة أجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى أوصلوا الميرة أخضبت بلادهم
 وظهرت فيها البركة رنت أموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدر كهتم كسل عنها اجتمعت
 أساؤهم فاخر جنهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وببلاد السرو
 التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصصة كثيرة الاعناب وافرة الغلات
 وأهلها فصحاء الاسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون
 عليها لا ئذين بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد رقتها القلوب وتدمع العيون
 الجامدة فترى الناس حولهم باسطي أيديهم وؤمنين على أذعيتهم ولا يتمكن غيرهم الطواف
 معهم ولا استلام الحجر لتزاحمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذ اوردوا
 مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم

وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأثنى عليهم خيراً وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء وكفاهم شيراً فادخلوهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الإيمان بيمان والحكمة بيسانية وذكر أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يحرق وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركاً بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثر زاحمهم في الطواف فإن الرحمة تنصب عليهم صباحاً

﴿ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان﴾

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفئذا والاعتماد ويجمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة إمام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأأ الأرض والسماء نوراً ويصلون مائة ركعة يقرؤون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرًا وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتكاف

﴿ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم﴾

وإذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدفادب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأأ الحرم نوراً ويسطع بهجة وأشراقاً وتفرق الأئمة فرقا وهم الشافعية والحنفية والحنابلة والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراءة يتأوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيخرج المسجد لأصوات القراءة وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفرداً والشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً وعاداتهم أنهم إذا أكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف إمامهم وجماعته فاذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك اعلماً بالعودة إلى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أبوعا هكذا إلى أن يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر

وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة شيئا واذ كان وقت السحور يتولى المؤذن
الزمزمي التسحير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا مذكرا ومحرضا
على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم احد منهم اجاب صاحبه وقد نصبت في
أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد عاق فيه قنديلان من الزجاج كبيران
يقدان فاذا قرب العجر ووقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ
المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت دار بحيث
لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحرح حتى اذا لم يبصرهما أتبع عن الاكل
وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الختم القاضي
والنقهاء والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحدا ربنا كبراء أهل مكة فاذا ختم نصب له منبر
مزين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استمعى أبو الناس الى منزله
فاطمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ايامي الوتر وأعظم تلك
الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر ايامي ويختم
بها القرآن الكريم خاف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم
وتعرض بينهما الواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد
يغشي الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يتدي قراءة
سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يسبك جميع
الائمة عن التراويح تعظيما لحظمة المقام ويحضرون بها تبركين فيختم الامام في تسليمين ثم
يقوم خطيبا مستقبلا المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الائمة الى صلاتهم وانقضى الجمع ثم
يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المذكور في منظر مختصر وعن المباهاة منزله
هو قر فيختم ويخطب

﴿ذكر عاداتهم في شوال﴾

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله
ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد

السرّج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد، طح الحرم كله ووسطح المسجد الذي بالي أبي
 قيس ويقيم المؤذنون ليأتهم تلك في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة
 وذكر ودعاء فاذا صلا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادروا
 لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة السيد لأنه لا موضع أفضل منه ويكون
 أول من يكر إلى المسجد الشيعيون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة
 وسائرهم بين يديه إلى أن يأتي أمير مائة فيتناقونه ويظوف بالبيت أسبغوا المؤذن الزمزمي
 فوق شطحة زمزم على العادة رافعا صوته بالتناء عليه ولدعاه له ولاخيه كاذكر ثم يأتي
 الخطيب بين الرايتين السوداوين والزقعة أمامه وهو لا يس السراة فيصلي خلف المقام
 الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على
 بعض بالسلاام والمصافحة والاستغفار ويتصدقون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا
 ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى تبركاً بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون
 ﴿ذكر أحرام الكعبة﴾

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشر أسرار الكعبة الشريفة زادها الله
 تعظيماً إلى نحو ارتفاع قمة ونصف من جهاتها الأربع صونا لها من الأيدي أن تنتهبها
 ويسمون ذلك أحرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة
 من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

﴿ذكر شعائر الحج وأعماله﴾

وإذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب تطبول والدبادب في أوقات الصلوات وبكرة
 وعشية أشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات فاذا كان
 اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها
 مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود إلى منى وأمر
 مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتتبع المباهاة والمفاخرة بين أهل
 مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائماً فاذا كان

اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى وهذ دلفة بسيط من الارض فسيح بين جيلين وحوله مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المتصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال وعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشر الحرام وعرفات بسيط من الارض فسيح افصح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بخوميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبمقربة منهما امسايل عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان الجالين ربما استحثوا كثير أمن الناس وحذروهم الزحام في النفرو استدرجواهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها حول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتدادا طويلا واذا حان وقت النفرا أشار الامام المسالكى بيده ونزل عن موقفه فدفعا الناس بالنفرا دفعة ترجحها الارض وترجف الجبال فياله موقفا كريما ومشهدا عظيما ترجو النفوس حسن عقباه وتطمح الآمال الى نفحات رحمة جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون

المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندوة وهي بنت السلطان المعظم محمد
اوزبك ملك السراوخوارزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع انقراض
بعد غروب الشمس وصلنا منزلة عند العشاء الآخرة فصلينا المغرب والعشاء جمعا
بينهما حسبما جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح عز دلفة غدونا
منها الى مقي بعد الوقوف والدعاء بالمسح الحرام ومن دلفة كلهما موقوف الا وادي محسرفقيه
تقع الجرولة حتى يخرج عنه ومن دلفة يستحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك
مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس
الي مقي بادروا رمي جمرة العقبة ثم نحر واودجوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء
والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمي هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر
ولما رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من
أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمي الناس عند زوال الشمس بالجمرة الاولى سبع
حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجمريتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد أنكمل لهم
رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى
سبعين حصاة

﴿ذكر كسوة الكعبة﴾

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت
في سجادته فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبائها على الكعبة
الشريفة وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطن بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب
فيه بالبياض جعل الله لكعبة البيت الحرام قياما آية وفي سائر جهاتها طراز مكتوبة
بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لائح مشرق من سوادها ولما كسيت شعرت
اذيا لها صونا من أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة وبيعت
مراتب القاضى والخطيب والائمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتاج له الحرم

الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم
للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر
الركبين الشامي والمصري اربعة ايام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد
شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فيقومون في الحرم من المجاورين أو المكيين أعطوه الفضة
والثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة ورعيت وجدوا انسانا نائما فجعلوا
في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فملوا من
ذلك كثيرا واكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المئقال الى
ثمانية عشر درهما تقريبا لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان
أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم

﴿ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى ﴾

وفي انوفى عشرين ندى الحجة خرجت من مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد
الحويج (بحائين مهمالين) وهو من أهل الموصل وكان يلي امانة الحاج بعد موت الشيخ
شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيافاضلا عظيم الحرمه عند سلطانه يحلق لحيته
وحاجبيه على طريقة القلندرية ولم يخرج من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير
البهلوان المذكور اكثر من لي شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتهما من ماله وأنزلني في جواره
وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مري في جمع من العراقيين والخراسانيين
والفارسيين والاعاجم لا يحصى عديدهم توجهم الارض موجوا يسرون سير السحاب
المتراكم فنخرج عن الركب الحاجة ولم تكن له علامة يستدل به على موضعه ضل عنه
لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء السبيل يستقون منها الماء وجمال
لرفع الزاد لصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب
طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لا زاد
معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها بن لا قدرة له على المشي كل ذلك من صدقات
السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزي كرم الله هذه الكنية الشريفة فما أعجب أمرها

في الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندي والفضل
 أمير المسلمين أبي سعيد ابن مولانا قانع الكنار والآخذ للاسلام بالنار أمير المسلمين أبي
 يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين (رجع)
 وفي هذا الركب الاسوان الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الاطعمة والفواكه وهم
 يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتألأ نوراً
 والليل قد عادتها راساطعاً ثم - لما من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا
 أربع مراحل ونزلنا وادي السمك ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثلثان في
 اليوم احداها بمدا الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقنا بها
 يوماً مستريحين ومنها الى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانياً وأقنا
 بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام واستصحبتنا منها المساء مسيرة ثلاث ورحلنا عنها فنزلنا في
 الثالثة بوادي العروس فزودنا منه الماء من حسيان بحفرون عليها في الارض فينبطون
 ماء عذبا معينا ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد
 البصر فنسمننا نسمة الطيب الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم
 رحلنا عنه ونزلنا ماء يعرف بالثقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء
 يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتها يدة ابنة جعفر رحمها الله ونهنا
 وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صريح الهوائى التربة مغنبدل في
 كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحجرة فيه مصانع "ماء وبما جف - فخر عن
 المساء في الجفار ثم رحلنا ونزلنا مسيرة وهي أرض غائرة في بساتين فيه شبه حصن مسكون
 وماؤها كثير في آبار الاناء زعاق ويأتي عرب تلك الارض بالغن والسمن والبن فيبيعون
 ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجيل المحروق
 وهو في يبداء من الارض وفي أعلاه ثقب نافذ تخرقه الريح ثم رحلنا منه الى وادي
 الكروش ولما به ثم اسر بنا ليل لا وصبحتنا حصن فيدوهو حصن كبير في بسيط من

الارض يدور به سور وعليه روض وساكنوه عرب يتعيشون مع الحاج في البيع والتجارة
وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق الى مكة شرفها الله تعالى
فاذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة الى بغداد ومنه الى الكوفة مسيرة اثني عشر
يوما في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان ان يدخلوا هذا الموضع على تعبئة
وأهبة للحرب ارباها بالعرب المجتمعين هناك وقطعا لا طمعههم عن الركبان وهناك لقينا
أميري العرب وهما فياض وحيدر واسمه (بكسر الحاء واهماله وياء آخر الحروف) وهما
أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر
منهم ما لمحافظة على الحاج والرحال والحوطة لهم وأني العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم
الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالاجفر ويشتهر باسم العاشقين
جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا باليبداء ثم أسرينا ونزلنا زود وهي بسيطة من الارض
فيه مال منها له وبه دور صغار قدار وها شبه الحصن وهناك ابار ماء ليست بالعذبة ثم
رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل اليه في درج وبه من ماء المطر
ما يعم الركبان ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن
واللبن ومن هذا الموضع الى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فتر لنا ببركة المرجوم وهو
مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجوه ويذكر ان هذا
المرجوم كان اذ صيافسافر مع الركبان يريد الحج فوقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك
مشاجرة فشب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب
ويقصدون الركبان بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يجمع الركبان بماله
زبيدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من
كریم آثارها جزاها الله خيرا وفيها أجرها ولو لا عنايتها بهذه الطريق ما سلم كهذا خدم
رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس
ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالسناير وفيه مصنع
ممنلى بالماء ثم أسرينا منه واجسرتنا ضحوة بمالة وهي قرية معمورة بها قصر للعرب

ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فزلنا الهيثمين وفيه
مصنعان للماء ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم
الثاني وليس بهذا الطريق وعمر سواها على أنها ليست بصحبة ولا طائلة ثم زلنا موضعا
يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق
وايس فيما بعده الى الكوفة منهل مشهور الامشاع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل
الكوفة الحاج ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ويهني الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم
زلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم زلناه موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاث
مصانع ثم زلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهي منارة في يدياء من الارض بأشعة الارتفاع
مجلجلة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم زلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد
مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم زلنا القادسية حيث كانت
الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الاسلام وأذل المجوس عبدة النار فلم تقم
لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأقتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخررت فلم يبق منها الآن الا
مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فزلنا مدينة
مشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من
أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتقنها أبناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب
الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين
والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه
السلام وبزائه المندرس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني
وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

﴿ ذكر الروضة والقبور التي بها ﴾

وإذا دخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل

وارد عليهم اضيافة ثلاثة ايام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة
 يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقباء والطواشية فعندما يصل الزائر يقوم اليه
 احدهم او جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون
 عن امركم يا امير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان
 اذنتم له والارجع وان لم يكن ادلال ذلك فانتم اهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقيل
 العتبة وهي من الفضة وكذلك العضادتان ثم يدخل القبة وهي مزروشة بأنواع البسط من
 الحرير وسواها وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبير والصغار وفي وسط القبة مسطبة
 مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحسكة العمل مسطرة بمسامير الفضة
 قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القسامة وفوقها ثلاثة من
 القبور يزعمون ان احدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة
 والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد
 والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر
 عتيبه ايضا من الفضة وعليه مستور من الحرير الملون يفضي الى مسجد مقروش بالبسط
 الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة ابواب عتيها فضة وعليها ستور
 الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضة وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها
 عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فنهان في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى
 عندهم ليلة الحيا يؤتي الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس
 والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا
 فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون بياهم وهم ما بين مصل وذاكر وتل ومشهد
 للروضة فاذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم
 يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من
 الثقات ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال احدهم
 من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم على

شأنهم فآخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سوقاً عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم تقيب الاشراف وأهلها تجاريس فرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم محبتهم في الاسفار فحمدت محبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من بصيبه المرض فينذر للروضة نذراً اذا برى ومنهم من يعرض رأسه فيصنع رأساً من ذهب أو فضة ويأتي به الى الروضة فيجعله التقيب في الحزاة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

﴿ ذكر تقيب الاشراف ﴾

وتقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبل بخانة عند بابها مساءً وصباحاً واليه حكم هذه المدينة ولا وائي بها سواه ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان التقيب في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى نسبة الى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلي كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاوس ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهري من عراق العجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن ميني بن جاز بن شيحة الحسيني المدني ﴿ حكاية ﴾

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فمات التقيب قوام الدين بن طاوس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فامضاه ونفذه اليرليغ وهو الظهير بذلك وبغته له الخلة والاعلام والطبول على عادة التقيب ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفاً

قبيحاً فرفع أمره إلى السلطان فلم اعلم بذلك أعمل السفر مظهراً أنه يريد خراسان قاصداً
 زيارة قبر علي بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفراء فلما زار قبر علي بن موسى قدم
 هرات وهدي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوز
 هو أرض خراسان إلى السند فلم اجاز وادى السند المعروف بينج أب ضرب طبوله
 وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التتر أتوا للاغارة عليهم وأجفلوا إلى المدينة
 المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث
 الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب الشريف
 في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فاخبروهم ان الشريف نقيب
 العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع إلى الأمير وأخبروه بكيفية الحل
 فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
 مدينة أوجا وأقام بهامدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعاً بذلك
 ويذكر أنه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فإذا أمسك التقار عن
 الضرب يقول له زد نقرة يا نقار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا إلى ملك الهند
 يخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفع الاعلام وعادة
 أهل الهند أن لا يرفع عالماً ولا يضرب طبل إلا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله إلا في السفر
 وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل إلا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق
 فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره إلى ملك الهند كره فعله وأنكره
 وفعل في نفسه ثم خرج الأمير إلى حضرة الملك وكان الأمير كشلي خان والخان عندهم
 أعظم الامراء وهو الساكن بملتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر وعند ملك الهند
 يدعو به بالملك لأنه كان ممن أعان أباء السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر
 الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك إلى لقائه فاتفق ان كان وصول
 الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الأمير بامبال وهو على حاله من ضرب
 الاطبال فلم يرعه إلا السلطان في موكبه فتقدم الشريف إلى السلطان فسلم عليه وسأله

السلطان عن حاله وما الذي جاء به فخبّره ومضى السلطان حتى لقي الأمير كشيلى خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازماً على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوّة التي بينهما) وتسمي أيضاً بالدو بجر (دو كير) وهي على مسيرة أربعين يوماً من مدينة دهلى حضرته الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسة مائة دينار دراهم وصرّفها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاد وان أراد السفر معناه فمهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى يرجع فأنتم الشريف لذلك وكان قصده أن يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر محبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن ياس المدعو بنحو اوجه جهان وبذلك سماه الملك وبه يدعوّه وبه يدعوّه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي الملك أحداً باسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك مخاطبته الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوي ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقريتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون إقامته بهما وكان هذا الوزير من أهل الفضل والبرّة ومكارم الاخلاق والمحبة في الغريب والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارّة الزوايا فأقام الشريف يستقل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيماً ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا بأذنه وهو محب في الغريب قليلاً ما يذن لأحدهم في السراح فاراد الفرار من طريق الساحل فقدمه وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرّفها من ذهب المغرب ألفان وخمسة مائة دينار فأثى بها في بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها المحبة في الدنانير وفرح بها وخوفه أن يتصل لأحد من أصحابه شي منها فانه كان بخيلاً فأصابه وجع في جنبه بسبب رقادها عليها ولم يزل يزايد به وهو أخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد

عشرين يوماً من وصول البصرة إليه وأوصي بذلك المال للشریف حسن الجبراني فتصدق
بجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدهلي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند
لا يورثون بيت المال ولا يتعوضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ مائة أن يبلغ
وكذلك السودان لا يتعوضون لمال الأبيض ولا يأخذونه إنما يكون عند الكبار من
أصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشریف أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها
تزوج بنت الشریف أبي عبد الله بن إبراهيم الشهير بالمكي ثم انتقل إلى جبل طارق فسكنه
إلى أن استشهد بوادي كربة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلي بناره
خزق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هافي كفالة ربيهما
الشریف الفاضل أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكر بلائي الشهير ببلاد
المغرب بالمرابي وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما جزاه الله خيراً
ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام سافر الركب إلى بغداد وسافرت إلى
البصرة صحبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس
شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فاكثرت جملا علي يد أمير تلك القافلة
شامر بن دراج الخفاجي وخرجننا من مشهد على غاية السلام فزلنا الحورنق موضع سكني
النعمان بن المنذر وأبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وقايا قباب ضخمة في فضاء فيسح
على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فزلنا موضعاً يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة
ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع
المعروف بالمدار وهو غابة قص في وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادي وهم
قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقهاء تأخروا عن رقتنا فسلموهم
حتى الثعال والكشاكل وهم تحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها ممن يريدهم والسباع بها
كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

﴿مدينة واسط﴾

وهي حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام بهدي الخير شاهد هم وتهدى

الاعتبار مشاهدتهم وأهلهم من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الإطلاق أكثرهم
يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقراءة الصحيحة واليهم يأتي أهل بلاد العراق
برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على
من بهما من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة يزلها الغرباء القادمون
لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها
ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقة في كل يوم ويقعد هو وأخوانه وأصحابه
لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرأودراهم ولما نزلنا مدينة واسط
أقامت القافلة ثلاثين بخار جهالا لتجارة فسبح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي وهو
بقرية تعرف بأمة عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث
معي من يوصاني بها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأركني فرساً
له وخرجت ظهراً فبت تلك الليلة بمحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق
وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادقنا به قدوم الشيخ أحمد قوجك حفيد ولي الله
أبي العباس الرفاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكناء من بلاد الروم برسم زيارة
قبر جده وأبائه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف
وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السماط وهو خبز الأرز والسمك
واللبن والتمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخر وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد
قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا إحمالاً من الحطب
فأججوها ناراً ودخلوا في وسطها يرقصون ومنهم من يترغ فيها ومنهم من يأكلها بضمه
حتى أطفئوها جميعاً وهذا بهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ
الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه

﴿حكاية﴾

كنت مررت بموضع يقال له أفتان بور من عمالة هزار أمرها وبينها وبين دهلي حضرة
الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال
والشكال عندهم هو المطر وينزل في أبان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال

قراجيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت اسزول المطر على الحشائش
المسمومة فأقنأ على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في
أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة
المعروفة بالحيدرية فباتوا عند النيلة وطلب مني كبيرهم أن آت به بالخطب ليوقدوه عند رقصهم
فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالتمار وسيقاني ذكره أن يأتي بالخطب فوجه
منه نحو عشرة أحمال فأضر موافيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمر او اخذوا
في السماع ثم دخلوا في تلك النار فسا زالوا اير قصون ويترغون فيها وطلب مني كبيرهم
قيصافاً عطية قيصافي النهاية من الرقة فلبسه وجعل يترغ به في النار ويضر بها بأحكامه حتى
طفئت تلك النار وخذت وجاء الي بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجيبي منه ولما
حصلت لى زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت
الرفقة التي كنت فيها قد رحلت فلهقتها في الطريق ونزلنا ماء يعرف بالهضيب ثم رحلنا
ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشيرب ثم رحلنا منه
ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار الى مدينة البصرة

﴿ مدينة البصرة ﴾

فزلنا بهار باط مالك دينار وكنت رأيت عند قدومي عليها على نحو ميلين منها بناء عال يماثل
الحصن فسألت عنه ف قيل له هو مسجد على بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة من
اتساع الخطوة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان
وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما مدينة البصرة
احدى أمهات العراق الشهيرة الذ كرفى الآفاق القسيحة الار جاء المؤنقة الافئذات
البساتين الكثيرة والفواكه الانيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت تجمع
البحرين الاجاج والعتب وليس في الدنيا أكثر نخلها منها في ايع التمر في سوقها بحساب أربعة
عشرة رطلا عراقيه بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين
بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذ الحمال

أو مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس لملك
 فاعله لانهم رافضة عالية قال ابن جزى قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد
 الاندلس حاضها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي
 صومعة المسجد الأعظم بها وبنائها ليس بالقديم وهي كأحسن ما أنت راء من الصوامع
 حسن منظر واعتدال الأوتار فاعلا ميل فيها ولا زيج صعدت إليها مرة ومي جماعة من
 الناس فأخذ بعض من كان معي بحجائب جامورها وهزوها فاهتزت حتى أشرت إليهم أن
 يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

﴿ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة ﴾

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة
 ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق
 له ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله
 عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لبناء السبيل ومنها
 قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة رضي الله عنها والى جانبها
 قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران
 ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن
 سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله
 عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه ومنها
 قبر سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه وعلى كل قبر منها قبرية مكتوب فيها اسم صاحب
 القبر ووفاته وذلك كله داخل السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال
 وبها سوى ذلك قبور الجلم الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير
 البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التوريزي أضافني فأحسن إلى

والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المدو الجزر كمثل ماهو بوادي سلا من بلاد المغرب وسواه والخليج المالح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فاذا كان المد غلب الماء المالح على العذب واذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المالح فيستسقى أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قل ابن جزي وبسبب ذلك كان هوا البصرة غير جيد والوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد اضررت بين يدي صاحب اترجة (سريع)

لله اترج غدا ينتا * معبرا عن حال ذي عبرة
لما كسي الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابله وبينها وبين البصرة عشرة أميال في بساين متصلة ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والبيعة في ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيها بين البصرة والابله متعبد سهل بن عبد الله التستري فاذا احاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادي ويدعون عند ذلك تبرك بهذا الولي رضي الله عنه والتواثية يحرفون في هذه البلاد وهم قيام وكانت الابله مدينة عظيمة تصدها تجار الهند وفارس فخرت وهي الآن قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمقامس وذلك نياما بعد المغرب فصبحنا عبادان وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها فيها مساجد كثيرة ومتعبدات وورباطات للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزي عبادان كانت بلداً فيما تقدم وهي مجذبة لازرع بها وانما يحلب اليها والماء أيضاً بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغا اندلسا اني * حلت عبادان أقصى الثرا
اوحش ما أبصرت لكنني * قصدت فيها ذكرها في الوري
الخبز فيها يتهادونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة الزاوية ويتمشون من فتوحات الناس وكل من يربهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان بعبادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهر أثم لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالباً له فجت مسجداً آخر بافو جدته يصلي فيه فجلست الى جانبه فأوحى في صلاته ولم أسلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزته وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فعجبوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج يساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاها سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيته فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت اتم على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلناها أجمعين وما أكلت قط سمكاً أطيب منها وحس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفني النفس الى جوج عن ذلك ثم ركبنا البحر منذ الصباح بقصد بلدة ماجول ومن عاداتي في سفرى أن لا أعود على طريق سلكتها ما لمكنني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وجيمها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرناه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة

من أكبر الاسواق وأقمت بها يوماً واحداً ثم أكرت دابة لركوبى من الذين يجلبون
الحبوب من رامز الى ماجول وسرنا ثلاثاً فى صحراء يسكنها الاكراد فى بيوت الشعر ويقال
ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامز وأول حروفها (راء وآخرها زاي وميمها
مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ووزن لها عند القاضي حسام الدين
محمود ولقيت عنده رجلاً من أهل العلم والدين والورع هندي الأصل يدعى بهاء الدين
ويسمى اسماءيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا الملقب بقرأ على شايخ
نوريز وغيرها واقمت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثاً فى بسيط فيه قرى يسكنها
الاكراد وفى كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الحبز واللاحم والحلواء وحلواؤهم من رب
الغنى مخلوط بالدقيق والسمن وفى كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء
والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة تستروهي آخر البسيط من بلاد
اتابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نظيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها
الحاسن البارعة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خالد بن الوليد والى هذه
المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب فى نهاية من
الصفاء شديد البرودة فى أيام الحر ولم أركز رفته الا نهر بلخشان ولها باب واحد للمسافرين
يسمى دروازة سبول والدروازة عندهم الباب ولها ابواب غيره شائعة الى النهر وعلى
جانبى النهر البساتين والدوايب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب
كجسر بغداد والحلة قال ابن جزى وفى هذا النهر يقول بعضهم (كامل)

انظر لاشاذروان تسترواعتجب * من جمعه ماء لري بلاده

كملك قوم جمعت امواله * فغدا يفرقه على اجتاده

وتفواكه تستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها فى الحسن وبخارجها
تربة معظمة يقصدها اهل تلك الاقطار لزيارة ويندرون لها الندور ولها زاوية بها
جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبي طالب
وكان نزولى من مدينة تستر فى مدرسة الشيخ الامام الصالح الملقب بن شرف الدين موسى ابن

الشيخ الصالح الامام العليم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والايتار وله مدرسة وزاوية وخدامها قتيان له اربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور احدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني يتصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السماط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فأقت عدة ستة عشر يوماً فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المقل المخبوخ في السمن والدجاج المنلى والخبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة واقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولم اشاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها وأتوا الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً واعظاً بعد ان قرأ القرآن امامه بالتلاحين المبكية والنفقات المحركة المهيجة وخطب خطبة يسكون ووقار وتصرف فنون العلم من تفسير كتاب الله وايراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم ان يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الي ان اعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه ب تلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبدع جواب وأحسنه وحين وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزوا نصيبهم وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

(حكاية)

لماد خات هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحجم داخلها في زمان الحركا يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثير المياه والفواكه وأصابت الحمى أصحابي أيضاً فمات منهم شيخ اسمه محيي الخراساني وقام الشيخ تجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وترك بها صاحباً لي يدعي بهاء الدين الختني فمات بعد سفري وكنت حين

مرضني لأشتهي الأطعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاماً فاشتهيته وودعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به إلي فأكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى إلي وقال لي كيف تفعل هذا وتبنيخ الطعام في السوق وهو - لا أمرت الخدام أن يصنعوا لك ما شتهيته ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا إلي به واطبخوا له ما يشاءوه وأكد عليهم في ذلك أشد التأكيدهم فجزاه الله خيراً ثم سافرنا من مدينة تسمى ثلاثاً في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا إلى مدينة ايندج (وضبط اسمها) بكسر الهمزة وياء مدود وال معجم مفتوح وحيم وتسمى أيضاً مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وإضافتي وأنزلني بزاوية تعرف باسم الديتوري وأقامت بها أياماً وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم نزل إلي الزاوية ضحوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقيراً منهم إمام وقارئ مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

✽ ذكر ملك ايندج وتستر ✽

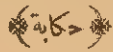
وملك ايندج في عهد مدد خولى إليها السلطان أتابك انراسياب ابن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكاً صالحاً سمعت من الثقة ببلاد انه عمرار بعامة وستين زاوية يسلاده منها بحضرة ايندج أربع وأربعون وقسم خراج بلاده اثلاثاً فالثالث منه لتفقه الزوايا والمدارس والثالث منه لمرتب العساكر والثالث لتفقه عياله وعبيده وخدماه ويبعث منه هدية لملك العراق في كل سنة ووربما وقد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاد ان أكثرها في جبال شامخة وقد نحت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث

تصعد هاللدواب بأحمالها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشقهها الأنهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والملف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فارادتهم أن يأتي خادما المدرسة فيعدهم من نزل بهما من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك أحمد زاهد صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه بما يلي جسده ثوب شعر

﴿حكاية﴾

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان أتابك يدخل عليك وعليه الدرع ووطن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فامرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقة فدخل عليه يومافقام اليه الامير الجوبان عظيم امراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضحكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبوسعيد وقام اليه وعانقه وأجاسه الي جانبه وقال له سن آطاومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير ان لا يطالبه بهدية بعدها هو ولأولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه أفراسياب ولما دخلت مدينة أيدج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم أيتأت لي ذلك بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الحمر وكان له ابن هو ولي عهد وليس له سواء فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حاله فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان أحدهما بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآتهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقامت له ان أضحكي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعوا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولم كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية

وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان لعزاء فينبغي لك ان تذهب في جملتهم فأيتت عن ذلك فعزموا على فلم يكن لي بد من المسير فسمرت معهم فوجدت مشور دار السلطان تلتأثر جالاً وصيباً ما من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والجناد وقد لبسوا التدريس وجلال الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتين وبعضهم قد جرز ناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوندكار ما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمراً هائلاً ومنظراً فظي عالم أعهد مثله



ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو ذاص بهم من جميع جهاته وهم بين بك ومتباك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثياباً خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها مائلة الى أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقاة أو متر رأسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوماً وهي نهاية الحزن عندهم وبعد ما بيعت السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالاً رأيتهم مضعاً جلوساً فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه يتلك البلاد ضعاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصحابي لمساراً أو اقداً محبوا وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندى بشي من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موافقي بأبصارهم جميعاً فعجبت منهم ورأيت الفقهاء والشايع والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان أتخط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتني شيخ المشايخ نور

الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فبعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بين وبينه حينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئ بالجنائزة وهي بين اشجار الاترج والليمون والتارنج وقد ملؤا اغصانها بثمارها والاشجار بأيدي الرجال فكان الجنائزة تمشي في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فعلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له لانيحان على أربعة أميال من المدينة وهناك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبدا اخلاها مسجد تقام فيه الجمعة ونحو رحها حمام ويحفظ بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان اذهب معهم الى مدفن الجنائزة لبعده الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد ايام بعث الى السلطان رسوله الذي اتاني بالضيافة او لا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السرو وصعدنا في درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من اسخن والسلطان جالس فوق مخدة وبين يديه آيتين قد غطيتا احدهما من الذهب والاخرى من الفضة وكانت بالجلس سجادة خضراء فقرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالجلس الاحبيب الفقيه محمود ونديم له لا أعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسأني عن الملك الناصر وبلاد الحلباز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقال لي السلطان هذا مولا نافذيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولا وبذلك يدعوهم السلطان وسواء ثم أخذني التناء على الفقيه المذكور وظهر لي ان السكر غالب عليه وكنت قد صرقت ادمانه على الحمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبى انك أحمد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشرت الي الآيتين فنجل من كلامي وسكت وأردت ان انصرف فأمرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع أمثالك رحمة ثم رأيته يتمايل ويريد ان ينام فأنصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجده فنزل الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجدته في طابق هناك فأتى الى به فأخجاني بره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضعه على رأسه وقال لي بارك الله فيك هذا الذي قتله لسلطاننا لا يقدر احسان يقول له

غيرك والله اني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة ايدج بعد ايام فنزلت
بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقت بها أياما رمت الي السلطان بحملة دناير وبعث
بمثلها لاصحابي وسافر نافي بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاعخه وفي كل ليلة تنزل
بمدرسة فيها الطعام ففهمها هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يحجب اليها جميع
ما تحتاج اليه وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كريبوا الرخ وهي آخر بلاد
هذا الملك وسافرنا منافي بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم
وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الحمز وواسكان الشين المعجم وضم التاء
المعلوطة واسكان الرا وآخره نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد
يبيع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كانه تنذية فيروز وهي مدينة
صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلنا بها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا
لتشجيع جازة وقد أوقدوا خلفها امامها المشاعل واتبعوا بها نازمير والمغنين بأنواع
الاغاني المطربة فمجبنا من شأنهم وبتنا باليلة ومررت بالغد بقريه يقال لها نبلان وهي كبيرة
على نهر عظيم والي جانبه مسجد في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج وتحفه البساتين
وسرنا يومنا فيا بين البساتين والمياه والقرى الحساب الكثير أبراج الحمام وصلنا بعد
العصر الى مدينة أصفهان من عراق العجم (واسمها يقال بالقاء بالخاصة ويقال بالقاء
المعقودة المتخمزة) ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها الا أنها الآن قد خرب
أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والرافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا
يزالون في قتال وهما القوا كالكثيرة ومنها الشمس الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين
وهم يسمونه ويذخرونه ونواه ينكسرون عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في
طيب المطعم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله
الاماكان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر ودخله أحمر ويذخر كما تذر
الشريحة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومقلى لم يكن ألفا كاله فانه في أول أمره يسهله وكذلك
اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور وألوانهم بيض زاهية مشوية

بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر
 عنهم فيه أخبار غريبة ووربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لنأكل نان وماس
 واثنا بالسانهم الحبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهايه
 بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير امنهم يسمونه السكرو وكذلك كبار المدينة
 من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعراب وتفاخر تلك الجماعات
 ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان مختلفين في الاطعمة وسواها
 الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع
 ثم أضافوا الاخرى فطبخوا طعامهم بالحريرو كان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ
 علي بن سهل تلميذا الجنيدي وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتركون زيارتها وفيها
 الطعام لاوار دو الصادر وسها محم عجب مقر وش بالرخام وحيطانه بالفاشاني وهو موقوف
 في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين
 حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء
 وأخوه العالم لمفتي شهاب الدين أحمد أمت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر
 يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه
 العجب وبالغ في الكرامى وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية
 بعث الي بالطعام وبنلات بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم أكر رأيت قبل
 ولا أكلته

(كرامة لهذا الشيخ)

دخل على يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ
 وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم وشرت في البستان ورأيت في جملتها حبة بيضاء مبطنة
 تدعي عندهم هزرميخي فأعجبته وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فلما دخل على الشيخ
 نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه اتني بذلك الثوب الهزرميخي فأثابه فكساني
 اياه فأهويت الي قدميه اقباهما وطلبت منه ان يلبسني طاقية من رأسه ويحيزني في ذلك بما
 اجازة والده عن شيوخه فألبسني اياه في الرابع عشر لجمادي الاخرة سنة سبع وعشرين

وسبعمائة زاوية المذكورة كما نُس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجا ولبس علي من الامام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي ولبس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد بن الشيخ اخي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام محمد بن عبيد الله الدينوري ولبس محمد بن الشيخ المحقق علي بن سهل الصوفي ولبس علي من أبي القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري القسطنطيني ولبس سري القسطنطيني من داود الطائي ولبس داود من الحسن ابن أبي الحسن البصري ولبس الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا اورد الشيخ ابو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سريا السقطنطيني صاحب معروف الكرخي وصاحب معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي بينهما وبين الحسن حبيب المعجمي وأخو فرج الزنجاني انما المعروف انه صاحب ابوالعباس النهاوندي وصاحب النهاوندي ابا عبد الله بن خفيف وصاحب ابن خفيف ابا محمد وروى ابو محمد عن ابي القاسم الجنيد واما محمد بن عبد الله عموه فهو الذي صاحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود ولبس بينهما ما أحدهما الله أعلم والذي صاحب اخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي النجيب (راجع) ثم سافرنا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد بن بشير ازو بينهما مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام ياء مد) وبينهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة وهي بلدة صغيرة ذات انهار وبساتين وفيها كهرايات التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقة بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة وتزنا منها زاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي وله مال عريض قد اعانه الله على اتقائه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لآباء السبيل ثم سافرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زاوية فيها الطعام للوارد والساكنين ودر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سافرنا الى يزد خاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف

واسكان الزاى رضم الدال المهمل وخاء معجم والف وصا. مهمل) بلدة صغيرة متقنة
العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة على
ضفة خنق فيه بساكنها ومياهها وبخارجها رباط. ينزل به المسافر عليه باب حديد وهو في
النهاية من الحصنة والمنعة ويدخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرين وهذا
الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو والد السلطان ابي اسحق ملك شيراز وفي يزد خاص
يصنع الخبز الرز خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الخبزة منه من اوقيتين الى اربع ثم سرتا
منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثراك ثم سافرنا الى ماين (واسمها
بيائين مسفولتين اولاهما مكسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة
الاسواق وأكثر اشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء
فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤنقة والانهار المتدفقة
والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة لمباني عجيبة الترتيب
وأهل كل صناعة في سوقها لا يخاطهم غيرهم وأهلها حسان الصور نظاف الملابس وليس
في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنها رها وحسن صور
ساكنيها الاشيراز وهي في بسيط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات
وتشقها خمسة أنهار أحدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في
الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سبع حبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها
الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء وصحنه
متسع مفروش بالمرمر ويغسل في أوان الحر كل ليلة ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية
ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حمن يفضى الى سوق الفاكهة
وهي من أروع الاسواق وأنا قول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز
أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلفحات
متبرقات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والايثار ومن غريب حالهن انهن يجتمعن
لمساجد الاعظم في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فربما اجتمع منهن

الالف والالفان بأيديهم المرواح وروحهم على أنفسهم من شدة الحر ولم ارا اجتماع النساء في مثل عدد من في بلدة من البلاد وعند دخولي إلى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل ابن محمد بن خداداد ومعني خداداد عطية الله الله فوصلت الى المدرسة المجدية المرسومة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع اربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الي صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين ابنا أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائبا في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي الى أن وصل الي مصلا فأرسل يدي وأومأ الي أن أصلي الي جانبه ففعلت وصلي صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصاحب وشوارق الانوار للصاغاني وطالعا نائبا بما جرى لديهم من القضايا وتقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحا ومساء ثم سأني عن حالي وكيفية قدومي وسأني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدورة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقندي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه مسكاً ذن نفسه بيده وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكم وكان هذا الامير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الي القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفرداً تأدبا

﴿حكاية في السبب في تعظيم هذا الشيخ هي من الكرامات الباهرة﴾

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده رحمه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بالاسلام التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرحه له حل الصحابة والخلافة وقرئ عليه ان بابكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان علياً ابن عمه صهره فهو وارث الخلافة ومثل ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث

عن أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر
السلطان بحمل الناس على الرفض وكتب بذلك إلى العراقيين وفارس واذر يجان واصفهان
وكرمان وخراسان وبعث الرسل إلى البلاد فكان أول بلاد وصل إليها ذلك ببغداد
وشيراز واصفهان بأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأزج منهم هم أهل السنة وأكثرهم
على مذهب الإمام أحمد بن حنبل وقالوا لا جمع ولا طاعة وأنوا المسجد الجامع يوم الجمعة
في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا إليه وهم نحو اثني عشر ألفاً في
سلاحهم وهم حملة بغداد والمشار إليهم فيها خلفوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة أُرِ زاد فيها
أو نقص منها فاتهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بذلك لما شاء الله وكان
السلطان أمراً بأن تستقط أسماء الخلفاء وائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر إلا اسم على
ومن تبعه كعما رضي الله عنهم تخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل
شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل إلى الملك فاخبروه بما جرى في ذلك
فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي محمد الدين قاضي
شيراز والسلطان اذناك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي
أمر أن يرمي به إلى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في اعناقها السلاسل معدة لأكل
بني آدم فاذا أوتي بمن يسلمط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطلقاً غير مقيد ثم بعثت
تلك الكلاب عليه فيفر أمامها ولا مفز له فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه فلما أرسلت الكلاب
على القاضي محمد الدين ووصلت إليه بصبغت إليه وحررت اذناها بين يديه ولم تهجم عليه
بشيء فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فأكب على رجلي القاضي يقيهما
وأخذ يديه ويضع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم
واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاً له ولبيته واعقاباً به يتوارثونه ما دامت تلك الثياب
أوشي منها وأعظمها في ذلك السر اويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي محمد الدين
أخذ يديه وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب
الرفض وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأُجزل العلماء

للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما واعطاه في جملة عطائهم مائة قرية من قرى جهمان وهو خندق بين جبلين طولها أربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز من قرى العظيمة التي تضاهاى المدن قرية مدين وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجهمان ان نصفه مماليك شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد ينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مماليك بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق هر من شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تقرر لي لقاء القاضي محمد الدين ثانية حين خروجه من الهند قصدته من هر من متبركا ببقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هر من وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام لي فعانقني ووقت يدي على مرفقه وجلده لاصق بالعظام لآلم بينهما وانزلني بالمدرسة حيث أنزلني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أباسحق وسبقه ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث فصرهما الى القاضي محمد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكمتا عنده وفصل بينهما بواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعون به بالقاضي وإنما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التسجيلات والعقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية واربعين ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله

﴿ذكر سلطان شيراز﴾

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو اسحق بن محمد شاه بنجو سماء أبوه باسم الشيخ أبي اسحق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة والسيرة والهيئة كريم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره ينيف على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائته الادنون اليه اهل أصغرها وهو

لا يأتمن أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبسح لأحد منهم حمل السلاح
لأنهم أهل نجدة وبأس شديد وجرأة على الملوك ومن وجدده السلاح منهم عوقب
ولقد شاهدت مرة رجلاً أتجره الجنادة وهم الشرط إلى الحاكم وقدر بطوله في عنقه
فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور إلى قهر
أهل شيراز وتفضيل الأصفيانيين عليهم لأنه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو واليا
على شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محباً إلى أهلها لما أتوا في ولى السلطان أبو
سعيد مكانه الشيخ سيناو هو ابن الجوبان أمير الأمراء أوسياً في ذكره وبعث معه
العساكر الكثيرة فوصل إلى شيراز وملكها وضبط مجايها وهي من أعظم بلاد الله بمجي
ذكر لي الحاج قوام الدين الطنجي وهو إلى المجي بها أنه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم
في كل يوم وصر فها من ذهب المغرب القان وخمسة مائة دينار ذهباً وأقام بها الأمير حسين مدة
ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي اسحق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن
الدين ومسعود بك وعلى والدته طاش خاتون وأراد حملهم إلى العراق ليطلبوا بأموال
أيهم فلما أتوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء
تري في تلك الحال فإن عادة نساء الأتراك أن لا يعطين وحوهن واستغاثت بأهل شيراز
وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة لأن فقام رجل من التجارين
يسمى هلو أن محمود قد رأيته بالسوق حين قدومي على شيراز فقال لا تركها تخرج من بلدنا
ولا ترضى بذلك فتابعه الناس على قوله ونارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيراً من
العسكر وأخذوا الأموال وخصوا المرأة وأولادها وفر الأمير حسين ومن معه وقدم
على السلطان أبي سعيد مهزوماً غطاء العساكر الكشيفة وأمره بالعود إلى شيراز
والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لا طاقة لهم به فقتصدوا القاضي
محمد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج إلى الأمير حسين
فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج
المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجمل تيبه زينوا البلد وأوقدوا الشمع

الكثير ودخل الأمير حسين في ابهة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات السلطان
أبو سعيد وانقرض عقبه وتقلب كل أمير على ما يندم خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج
عنهم وتغلب السلطان أبو اسحق عليها وعلى أصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر
ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالأقرب
منها وهي مدينة زرد مدينة حسنة نظيفة محيية الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة
وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير
محمد شاه ابن مظفر بقاعة على ستة أميال منها منبوعة تحددق بها الرمال فحاصره بها فظهر من
الأمير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسع بمثلها فكان يضرب على عسكر السلطان
أبي اسحق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على
النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة
وعاد الى قلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له السكائن
فعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به السكائن
وتلاحقت العساكر فقتلهم وخلص الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد أتى به الى
السلطان أبي اسحق فخلع عاياه واطاعته وبعث معه أمنا لمظفر لينزل اليه فأبى ذلك ثم وقعت
بينهما المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحق لما رأى من شجاعته فقال
أريد أن أراه فاذا رأيته انصرف عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو ببابها وسلم
عليه فقال له السلطان انزل على الأمان فقال له مظفر اني عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتي
تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له أو لم ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من
أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا
فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى الحلة راكبا فأجلسه السلطان الي جانب
وخلع عليه ثيابه وأعطاه ما لا عظيم ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي
اسحق وتكرن البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الي بلاده وكان السلطان أبو اسحق
طمح ذات مرة الي بناء أيوان كابوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه

فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يبهون كل من عداهم فأنهوا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف لتقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعلوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخرجوها وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في مظرة له وقد شاهدت هذا المبنى وقدار تقع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة اتخذهم فيه وصارت الفعلة تخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت والي المدينة يقول أن معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلة بيهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودي عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بنحت نخلع ملك الهند علينا جميعاً وقد قدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذلك وهذا السلطان أبو اسحق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الإيثار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الثرى وأعظم ما ترفعاه من عطيات أبي اسحق أنه أعطي الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولاً عن ملك هراة سبعين ألف ديناراً وأملاك الهند فلم يزل يعطي أضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم (حكاية) ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروي الدار من سكان خوارزم يسعي بالأمير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زوج الأمير قطلود مور صاحب خوارزم هدية إلى ملك الهند المذكور فقبلها وكافأ عنها بأضعافها وبث ذلك إليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصيره في ندماة فلما كان ذات يوم قال له ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب فذهب إلى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بمضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناجن دهل والمان الواحد منها خمسة وعشرون

رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به
 اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفا بحضرة
 ملك الهند فأتاه الملك عاتدا ولما دخل عليه أراد القيام خلف له الملك أن لا ينزل عن كته
 والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمنها المورة فقعد عليها ثم دعا بالذهب
 والميزان فجي بذلك وأمر المريض أن يقعد في إحدى كفتي الميزان فقال يا خوند عالم لو
 علمت أنك تفعل هذا للبيت على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب
 فلبس ثيابه المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة
 الأخرى حتى رجحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه
 ﴿حكاية تناسبها﴾ وقد عليه الفقير عبد العزيز الازدوي وكان قد قرأ علم الحديث
 بدمشق واتفقه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون
 دينار اذهبوا وحضر مجلسه يوما فسأله السلطان عن حديث فسر له أحاديث كثيرة في ذلك
 المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعله معه ما يراه ثم نزل
 الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر
 أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصمم عليه وقال هي لك مع
 الحسينية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان
 أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعيدا وخلفا وسند كر كثيرا
 من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وإنما ذكرنا هذا لمقدمناه من أن السلطان
 أباسحق يريد التشبه به في العطايا وهو وإن كان كريما فاضلا فلا يلحق ببطقة ملك الهند
 في الكرم والسخاء

﴿ذكر بعض المشاهد بشيراز﴾

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخي علي الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شيراز يتبركون به
 ويتوسلون إلى الله بفضلهم وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبي اسحق مدرسة كبيرة
 وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على التربة دائما ومن عادة

الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء
 والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من
 الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وقيامهم عند الدين الحسني فاذا حضر
 القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرء القراء بالاصوات
 الحسنة وأتى بالصوام والفواكه والحلوى فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك
 كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مظلة على المسجد لها شبك ثم
 تضرب الطبول والانقار واليوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ومن المشاهد
 بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة
 بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم يتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت
 القاضي مجيد الدين آتاه زائر واستلمه وتأتي الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة
 وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعالهم في مشهد أحمد بن
 موسي وقد حضرت الموضوعين جميعا وتربة الامير محمد شاه بنجو والد السلطان أبي اسحق
 متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهر الذكرو هو
 الذي أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند (كرامة لهذا الشيخ)
 يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق
 الجبل حيث لا عمارة وتأهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على
 بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند فهاهم
 الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فعندوا قول الشيخ وقبضوا على فبل صغير منها
 وذكوهوا كوا اللحم وامتع الشيخ من أكله فلما ناموا تلك الليلة جتمعت الفيلة من كل
 ناحية وأتت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتسته حتى أتت على جميعهم وشمم الشيخ ولم
 تتعرض له واخذ فبل منها ولف عليه خرطوم مورمي به على ظهره وأتى به الوضع الذي
 فيه العمارة فلما أراد أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوا ليتعرفوا امره فاما قرب منهم
 أمسكه الفيل بخرطوميه ووضع على ظهره الى الأرض بحيث يرونه فجاءوا اليه وتمسحوا به

وذهبوا به الى ما ليكم فمرفوه خبره وهم كفاروا قام عندهم أياما وذلك الموضع على خور
 يسمى خور الحيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مغاص الجوهر ويدكر ان الشيخ
 غاص في تلك الايام بحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اختر ما في احداها
 فاختر ما في البني فرمى اليه بمسافيهها وكانت ثلاثه احجار من الياقوت لا مثل لها وهي
 عندهم ولو كهم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر
 الا انهم يعظمون فقر المسلمين ويأوونهم الى دورهم يطعمونهم الطعام ويكونون في
 بيوتهم بين اهلهم واولادهم خلافا لساير كفار الهند فانهم لا يقبلون المسلمين ولا
 يطعمونهم في آيتهم لا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم ولقد كنا اضطر الى
 ان يطبخ لنا بعضهم انحم فيأتون في قدورهم ويقعدون على بعد منا ويأتون بأوراق الموز
 فيجعلون عليها الارز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان وهو الادام ويذهبون فناكل
 منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيروا نأكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربه
 واطعموه ووث البقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم * ومن المشاهد بها مشهد الشيخ
 الصالح القطب روزجهان القبلى من كبار الاولياء وقبره في مسجد جامع بخط فيه وبذلك
 المسجد يصلي القاضي مجد الدين اندي تقدم ذكره رضى الله عنه وبهذا المسجد سمعت
 عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال اخبرتنا بوزيرة بنت
 عمر بن المنجاء قالت اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزبيدي قال اخبرنا
 أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال اخبرنا أبو الحسن المكي بن محمد بن منصور
 ابن علان العريضي قال اخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي عن ابي العباس بن
 يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي وسمعت أيضاً
 عن القاضي مجد الدين هذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار الامام رضى الدين
 أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين
 أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود
 ابن محمد بن عمر الهروي عن ابي هاشم من المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زر كوب

وعليه زاوية لاطعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها
 فإن الرجل منهم؟ وت ولدته أو زوجها فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك
 ويترش البيت بالحصى والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع
 للميت باباً إلى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤون بالأصوات الحسان
 وليس في معمور الأرض أحسن أصواتاً بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة
 ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكرك لي أنهم يطبخون في كل يوم
 نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

﴿حكاية﴾

مررت يوماً ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجداً متقناً البناء جميل الفرش وفيه
 مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من
 المسجد زاوية فيها شبك مفتوح إلى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين
 يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست إليه فسألني عن مقدسي فأخبرته وسألته عن
 شأن هذا المسجد فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه واقفاً كثيرة للقراء وسواهم
 وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره أن قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع
 بساطاً كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقاً كان بازائه فقال في هذا
 الصندوق كفي وحنوطي ودرهم كنت استأجرت بها نقسي في حفر بئر لرجل صالح
 فدفعت لي هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة موارثي وما فضل منها يتصدق بها فمجيبت من
 شأنه وأردب الانصراف خلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز
 قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما
 ألع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح
 وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك أحواضاً صغاراً
 من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سماطه ويغسلون
 ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عند رحمه الله وبقرية من هذه الزاوية
 زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السعفاني وكان من الأمراء

الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين
وأمره في الكرم عجيب وربما جاد بكل ما عنده وبأشياء التي كانت عليه ويلبس مرقعة له
فيدخل عليه كبراء المدينة فيجده ونه على تلك الحال فيكسونه ومرتبه في كل يوم من
السلطان خمسون دينارا دراهم ثم كان خروجه من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح
أبي اسحق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فزلنا أول يوم ببلاد
الشول وهم طائفة من الاعام يسكنون البرية وفيهم الصالحون ﴿كرامة لبعضهم﴾
كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد عمدت أتلو كتاب الله عز وجل أثر صلاة الظهر
نخطر بخاطري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل علي في أثناء ذلك شاب وقال
لي بكلام قوي خذ فرغت رأسي اليه فأتني في حجرتي مصحفا كريما وذهب عني فحتمته
ذلك اليوم قراءة وانتظاره لأرده له فلم يعد الي فسألت عنه فقبل لي ذلك بهلول الشول ولم
أره بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحق فنعم
الله به وبتنا تلك الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان من الهريسة المصنوعة
من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرفاق ولا يترك كون الوارد عليهم للسفر حتي يقيم في
الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها للشيخ للفقراء
الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون
فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحق فتقضى
حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب
بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لابي اسحق نذورا وكتب
كل منهم على نفسه ما نذره فاذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية الي المركب واخذوا
الزاما وقبضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتي من الصين أو الهند الا وفيه آلاف من
الساكنين فيأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا
صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الفضة فيضعون

القالب في صبح أحمر وياصقونه بالأمر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمته أنه من عنده نذر
للشيخ أبي اسحق فليعط منه فلان كذا فيكون الأمر بالآلف والمائة وما بين ذلك
ودونه على قدر الفقير فإذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسمًا في ظهر
الأمر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة شيخ أبي اسحق بعشرة آلاف دينسار فبلغ
خبرها إلى فقراء الزاوية فأتى أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها إلى الزاوية ثم سافرنا
من كازرون إلى مدينة الزيددين وسميت بذلك لأن فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم
الانصاريين صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنهما وهي مدينة حسنة
كثيرة البساتين والمياه مليحة الأسواق عجيبة المساجد ولاهاها صلاح وأمانة وديانة ومن
أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولي القضاء منها بذيبة المهمل
وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك
وسمى ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور
الدين المذكور ثم سافرنا منها إلى الحويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بين
وبين البصرة مسيرة أربع وثمانين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد
جمال الدين الحويزائي شيخ خاتمه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافرنا منها قاصدين
الكوفة في برية لا ماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطر فاوي وردناه في اليوم الثالث من
سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة

﴿ مدينة الكوفة ﴾

وهي أحد أهمات البلاد العراقية المشهورة فيها بفضل المزية مثوى الصحابة والتابعين ومنزل
العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين إلا أن الخراب قد استولي
عليها بسبب أيدي العدو التي امتدت إليها ونسأدها من عرب خناجة المجاورين لها
فأنهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنوا لها بالآجر وأسواقها حسان وأكثر ما يباع فيها
التمر والسمنك وجامعها الأعظم جامع كبير شريف بلاطاته سبعة قائمة على سواري حجارة
ضخمة منحوتة قد صنعت قطعًا ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة

الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فنهايت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان
الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعنى مقربة منه محراب محلق عليه
باعداد الساج مرتفع وهو محراب على بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضربه الشقي
ابن ملجم والناس يقيمون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
محلق عليه أيضا باعداد الساج يذكر انه الموضع الذي فار منه التتور حين طوفان نوح عليه
السلام وفي ظهر مخرج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت
يزعمون انه متعب داريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من
المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار على بن أبي
طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويوصل به بيت يقال أيضا انه بيت نوح عليه
السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه
قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ومقبرة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة
بنيتي الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة التي بناها سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه فلم يبق منه الا أساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي
منها وهو منتظم بحداثق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة
موضعامسود أشديد السواد في بسيط أبيض فاخبرت انه قبر الشقي ابن ملجم وان أهل
الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى
قرب منه قبة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه وهي بلدة
حسنة بين حدائق النخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها روافض ورحلنا
منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو شرقيها ولها
أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة
بها داخلها و خارجها دورها بين الحدائق ولها بئر عظيم معقود على مراكب متصلة
منتظمة فيما بين الشطين تحف بهما من جانبيها لاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين
الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان

أحداها تعرف بالاكراد والآخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا ومقرية من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجد على باب سترحير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والنفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أو ان خروجك فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والنفار إلى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وأنه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رميثة بن أبي نعي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافر نامها إلى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعابها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد خيك وأولاد فئزوينهم القتال أبدا وهم جميعا سميذير جعون إلى آب واحد ولاجل قتلهم تخربت هذه المدينة ثم سافر نامها إلى بغداد

﴿مدينة بغداد﴾

مدينة دار السلام وحضره الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف
مثنوى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة

وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة لامامية القرشيه فقد ذهب رسمها ولم يبق الا اسمها وهي بالاضافة الي ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين التواب اليها كالطلل الدارس أو تمثال الحيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المتضمن بين لبين فهي ترها ولا نظماً وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحر يمي بين هوائها ومائها ينشأ قال ابن جزري وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على مآل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا * فليكنها خراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسنا في نواحيها
ترجي لها عودة في الدهر صالحة * فلا نأضم منها اليأس راحيها
مثل العجوز التي ولت شبيبها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنبوا ووجدوا مكان القول ذاسعة فأطالوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والدي رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جئت * طيب الهواء من مدود ومقصور
وفيها يقول أيضاً رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها من السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * واني بشطي جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبها * ولم تكن الاقدار فيها تساعف
وكانت نخل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأي به وتحالف

وفيها يقول أيضاً مغاضباً لها وأنشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)
بغداد دار لأهل المال واسعة * وللاصعاليك دار الضنك والضيق

ظلت أمشي مضاعفاً في أزقتها * كأنني مصحف في بيت زنديق
وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن التبيه من قصيدة (خفيف)

آنت بالعراق بدر أميراً * فطوت غيباً وخاضت هجيراً
واستطابت رياء نسام بغداد * دفكادت لولا البرى أن تطيراً
ذكرت من مسارح الكرخ روضاً * لم يزل ناضراً وماء نضيراً
واجنت من ربا المحول نورا * واجنت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

آها على بغدادها وعراقها * وظبائها والسحر في احداقها
ومجالها عند الفرات بأوجه * تبدو أهلها على أطواقها
متبخرات في النعم كأنما * خلق الهوى العذرى من أخلاقها
نقسي القداء لها فأي محاسن * في الدهر تشرق من سناشراقها

(رجع) ولبغا ادجسر ان اتان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة
الحلوة والناس يعبرونهما ليلاً ونهاراً رجالاً ونساء فهم في ذلك في زهرة متصلة وبغداد من
المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجداً منها بالجانب الغربي ثمانية
وبالجانب الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جداً وكذلك المدارس إلا أنها خربت
وحمامات بغداد كثيرة وهي من أبدع الحمامات وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به
فيخيل لرائيه أنه رخم أسود وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبداً به
ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويجلب إلى بغداد وفي كل حمام منها خلوات
كثيرة كل خلوة منها مفروشة بالقار مطلى نصف حائطها بمائل الأرض به والنصف
الأعلى مطلى بالحص الأبيض الناصع فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل
خلوة حوض من الرخم فيه أنبوبان أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد
فيدخل الإنسان الخلوة منها منفرداً لا يشاركه أحد إلا أن أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة
أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً أنبوبان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى

ثلاثاً من القوط أحدها يتزر بها عند دخوله والاخرى يتزر بها عند خروجه والاخرى
ينشف بها المساء عن جسده ولم أر هذا الاثناً كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد
تقاربها في ذلك

﴿ ذكر الجانب الغربي من بغداد ﴾

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أواوهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه
ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد
الجامعة ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله
والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع علي الدجلة وهو قصر كبير خرب
بقيت منه إلا آثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه
وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهور حافل البناء في داخله قبر متسع السنام
عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى السكاظم
ابن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة
عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

﴿ ذكر الجانب الشرقي منها ﴾

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأدنى أسواقها سوق
العجيبة بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية
يعرف التي صارت الامثال تضرب بحسنها وفي آخر المدرسة المستنصرية ونسبتها الى أمير
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها
للمذاهب الأربعة لكل مذهب ابوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسأئ باب
السواد معتمداً على يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يعليه وهكذا ترتيب كل مجلس من
هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة
الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور

الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والفسل لقيت بهذا
 المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين ابا حفص عمر بن علي بن عمر
 القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام
 الدارمي وذلك في شهر رجب فمر دعام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبر تبايه الشيخة
 الصالحة المسندة بنت الملوك فاطمة بنت العبد ل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي
 البدر قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب المارستاني قال أخبرنا أبو
 الوقت عبد الاول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن
 ابن محمد بن المظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي عن
 أبي عمر ان عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن
 الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب
 للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبنيه وبين جامع السلطان نحو الميلى

﴿ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها﴾

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمنهم قبر
 المهدي وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المستنصر وقبر
 المستنير وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر
 القاهر وقبر الراضى وقبر المتقي وقبر المستكفي وقبر المطيع وقبر الطائع وقبر القائم وقبر
 القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفي وقبر المستنجد وقبر
 المستنصر وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستنصر وهو آخرهم وعليه
 دخل الترتيب بغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة
 العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وسبعمائة وبقر الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي
 الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية
 يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبداء الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام
 أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مزاراً

فتهدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد عظيم وأكثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الحافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجندي رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا إلى آخر الأسبوع ويغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها قوا كهوائن تجلب اليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكره هنا

✽ ذكر سلطان العراقيين وخراسان ✽

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبها در بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التترو ضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال إن اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة وذال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لأن خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبدا أو مافي معناها وقيل إنما هو خر بنده (بفتح الخاء المعجمة وضم اراء المهملة) وتفسير خر بالفارسية الحمار فمعناه على هذا غلام الحمار فتشذم اين القويين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره اليه من تعصب وقيل إن سبب تسميتهما بالآخر هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمون خر بنده فسمي به وأخو خر بنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخدا بنده هو الذي أسلم وقدم ناقصته وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرفض وقصة القاضي مجد الدين معه ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن ورأته بغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة

لانبأت بعارضيهِ ووزيره اذذاك الامير غيث الدين محمد بن خواجه رشيد وكان أبوه من
 مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والـهـ أبي سعيد رأيتهم ما يوم باحراقه في
 الدجلة وتسمى عندهم الشياره وهي شبه ملوره ووين يديه مشق خواجه ابن الامير
 جوبان المتقلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارتان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت
 من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف حالهم فأمر لكل
 واحد منهم بكسوة وغلام يقوده ونفقة تجري عليه ولما ولي السلطان أبو سعيد وهو
 صغير كما ذكرناه استولى على أمره أمير الأمراء الجوبان وحجر عليه التصرفات حتى لم
 يكن يسده من الملك الا الاسم ويذكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة تنفقها فلم يكن له
 سبيل اليها فبعت الى أحد التجار فأعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الي أن دخلت
 عليه يوما زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على
 ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن
 الجوبان أن يفتك بحرم أبيك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الي وقال لي الـيـلة
 أبيت عندك وما الرأي إلا أن تجمع الأمراء والعساكر فاذ صعد الي القلعة محتفياً برسم
 الميت أمكنتك القبض عليه وأبوه يكفي لله أمره وكان الجوبان اذذاك غائباً بجزر اسان فغلبته
 الغيرة وبات يدبر أمره فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الأمراء والعساكر أن
 يطفوا بهم من كل ناحية فلما كان بالغد وخرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري
 فوجد سلسلة معر خسة على باب القلعة وعاليم اقل فلم يمكها الخروج راكباً فضرب الحاج
 المصري السلسلة بسيفه فقطعها وخرج جامعاً فاحاطت بها العساكر وحلق أمير من الأمراء
 الخاصكية يعرف بمصر خواجه وفتى يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتى الملك ابا
 سعيد برأسه فرموا به بين يدي فرسه وتلك عادتهم ان يفعلوا برأس كبار أعدائهم وأمر
 السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من خدامه ومماليكه واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو
 بجزر اسان ومعه أولاده أمير حسن وهو الأكبر وطولش وجلو خان وهو أصغرهم وهو
 ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطي بك بنت السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر

وحاميتها فانفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا اليه فلم التقي الجمعان هرب التتر الى
سلطانهم وأقربوا الجوبان فلم أر أي ذلك نكص على عقبيه وفر الى صحراء سجستان
وأوغل فيها وأجمع على الانتقام بملك هراة نيات الدين مستجير اياه ومتحصنا بمدينة
وكانت له عليه أيد سابقة فلم يوافقوه ولد حسن وطاش على ذلك وقال له انه لا يفي بالعهد وقد
غدر فيروز شاه بعد أن لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان إلا أن يباحق به ففارقوه ولده وتوجه معه
ابنه الأصغر جلود خان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الأمان
ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن
وطاش فأنهما قصد اخوار زم وتوجها الى السلطان محمد أوزبك فأكرم ثمواهما وأزلهما
الى أن صدر منهما ما ما أوجب قتلهما فقتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمري طاش
فهرب الى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال
انما أريد العساكر لا قتلا أباس سعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو
للذي يوصلها اليه أحسن منها أزرأ على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله
وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان
جى به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحملوا الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها
الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالبقيع
والجوبان هو الذي جاب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد
بالمملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجمل النساء
وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغاب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره
فنزل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت أحظي النساء لديه والنساء لدي الا تراك وانتزلن
حظ عظيم وهم اذا كتبوا امرا يقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون
من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة
وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه
تزوج امرأة تسمى بدلشاد فأحبها حباً شديداً وأجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في

منديل مسخه به بعد الجماع فمات وانقرض عثبه وغلبت أمراؤه على الجهات كما
سند كره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمتها اجمعوا على قتلها وبدر لذلك
الفتي الرومي خواجه اولو وهو من كبار الامراء وقدمائهم فأتاها وهي في الحمام فضر بها
بدبوسه وقتلها وطرحها هناك أياما مستورة العورة بقطعة تلباس واستقبل الشيخ حسن
بملك عراق العرب وتزوج دلشادا امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد يفعلها
من تزوج امرأته

﴿ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد ﴾

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم
شاه ابن الأمير سنيته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتما تغلب على بلاد التركان
المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب على
تبريز والسلطانية ومهدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير
ظفيرة مور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب
على هرات وعظيم بلاد خراسان ومنهم ملك دینار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم
محمد شاه بن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمهنتن تغلب
على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلمبات ومنهم السلطان أبو اسحق الذي تقدم
ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم
السلطان افراسياب أتابك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعاد الى
ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيد وعرضي أن أشاهد ترتيب
ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعادتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر
وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله وأعلامه
فيقف في موضع لا يتعداه قدعين له إما في الميمنة أو الميسرة فاذا توافوا جميعاً وتكاملت
صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على
الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو

مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من
الفرسان قد تلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي
تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكون ويغني عشرة من
أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا هاضرت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغني عشرة
آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن عين السلطان
وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال
والانفار والبوقات ثم يم اليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمر يرله اعلام
وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند روله جماعة كبيرة وعقوبة من تلتف
عن فوجه وجماعته ان يؤخذ ثماقه فيملا رملًا ويلقى في عنقه ويمشي على قدميه حتى
يبلغ المنزل فيؤتي به الى الأمير فيطرح على الارض ويضرب خمسًا وعشرين مرة على
ظهره سواء كان رفيعًا أو وضعيًا لا يحاشون من ذلك أحداً واذا نزلوا ينزل السلطان ومماليكه
في محلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام
والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل
أمير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء لا خيرة
والمشاغل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون
الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الوزراء دفعة
واحدة ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته
وانقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره لئلا يمنع الناس من الدخول فيما بين الانقال
والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين
محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز
ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشاه وهنالك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة
حسنة وزاوية فيها السعالم للوارد والصادر من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن
والحلواء وأنزلني الأمير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد

ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف
 بسوق قازان من أحسن سوق رأيته في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخلطها
 أخرى واجتازت بسوق الجوهريين فخار بصري مما رأيته من أنواع الجواهر وهي
 بأيدي عمالك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير
 وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الأتراك وهن يشتريهن كثير أو يتنافسن
 فيه فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك
 أو أعظم ثم وصلنا إلى المسجد الجامع الذي عمره النور علي شاه المعروف بجيلان وبخارجة
 عن عيين مستقبل القبلة مدرسة وعن يساره زاوية وصحنه مقروش بالمرمر وحيطانه
 بالقاشاني وهو شبه الزليج ويشقه نهر ماء به أنواع الأشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين
 ومن عاداتهم أنهم يقرؤن به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بمسجد صلاة العصر
 في صحن المسجد ويحج مع لذلك أهل المدينة بتواليه تبريز ثم وصل بالغدا أمر السلطان
 أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصر إليه فعدت معه ولم أبق تبريزا حدام العلماء ثم
 سافر نالي أن وصلنا محلة السلطان فاعلمه الأمير المذكور بمكانه وادخلني عليه فسألني عن
 بلادي وكسائي وأركبي وأعلمه الأمير أني أريد أن أفر إلى الحجاز الشريف فامر لي بالزاد
 والركوب في السبيل مع المحمل وكتب لي بذلك إلى أمير بغداد خواججه معروف فعدت إلى
 مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من
 شهرين فظهر لي أن أسافر إلى الموصل وديار بكر لاشاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في
 حين سفر الركب فأتوجه إلى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجيل
 وهو يفرع عن دجلة فيسقى قري كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحجرة
 محصية فسيحة ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق
 وهو مبني على الدجلة وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة سر من رأى وتسمى
 أيضا سامرا ويقال لها سامراد ومعناه بالفارسية طريق سامراد هو الطريق وقد استولى
 الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا القليل وهي معتدلة الهواء رائقة الحسنة على الأما

ودروس معاملها وفيها أيضاً متهد صاحب الزمان كما بالحلة ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا إلى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسحة الارحاء مديحة الاسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شاطئ الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا منها رحلتين ووصلنا إلى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن وبأسفها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبناؤه حافل والقريه العمارة متصلة من هناك إلى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موصلياً ثم عرفنا بالقيارة بمقربة من دجلة وهذه الأرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ويصنع لها حوض ويجمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض حالك اللون صقيلا رطابا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون ركة كبيرة سوداء يملوها شبشب الطحالب الرقيق فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضاً قاراً ومقربة من هذا الموضع عين كبيرة فإذا أرادوا نقل القار منها أوتدوا عليها النار فتتشف النار ما عدا ذلك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعد ما إلى الموصل

﴿ مدينة الموصل ﴾

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقمتها المعروف بالحدا باعظيمة الشأن شهيرة الامتناع عليها سور محكم البناء شديد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله وعلى "بلد سوران" اثنان وثيقان ابراجهما كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة مجردة قد تمكن فتحها فيه لسهته ولم أر في أسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة هلي حضرة ملك الهند وللموصل روض كبير فيه المساجد والحمامات والمناظر والاسواق و به مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شيايبك حديد وتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والافتقار وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي بعض الحديث منها قبعة في داخلها خصة رخم مشنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها

الماء بقوة وانزعاج فيرتفع ممدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقيسارية
الموصل مليحة لها أبواب حديد ويدور بهادكا كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء
وبهذه المدينة مشهد جرحيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين
الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارة له والصلاة
بمسجده والله تعالى وهنالك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة
اليه يقال انه أمر قومه بالتطهير فيها ثم صعدوا التل ودعوا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب
وبمقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة ببنو ي مدينة
يونس عليه السلام واثر السور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل
بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد
وفي وسط الرباط بيت عايه ستر حريرو له باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف
يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذه الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه
السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل
الموصل لهم مكارم اخلاق واين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها
حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب
بحيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الاتفاق مدة مقامي عنده وله
الصدقات والايثار المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه في هذه المدينة
وما يليها ويركب في موكب عظيم من مماليك وأجناده وجو أهله المدينة وكبرائها
يأتون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجادة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة
فاس مستقر الغرباء وماوى الفرق ومحط رجال الوفود زادها الله بسمادة أيام مولانا أمير
المؤمنين بهجة واشراقا وحر من ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية
تعرف بعين الرصد وهي على نهر عليه جسر مني وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية
تعرف بالمويحة ثم رحلنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيط
بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق

مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبني بالحجارة أيضا وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء
ويوم نزولنا بهار أينا جبل الجودي المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه
سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل شمر حلقها من حامين ووصلنا إلى مدينة
نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفيخ فسيح فيه المياه
الحارية والبساتين المتنفة والأشجار المنضمة والفواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي
لا نظير له في العطاراة والطيب ويدور به نهر يطف عاينها أنماط السوار منبعمه من عيون في
جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيخلل بساتينها ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجري في
شوارعها ويدورها ويحترق صحن مسجدها الأعظم وينصب في صهر يحين أحدهما في وسط
الصحن والآخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل
صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوماً وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والخامة وفيها يقول بعض
الشعراء

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها لي داع إلى العلات

يعدم الورد أحمر في ذراها * لسقام حتي من الوجبات

ثم حلنا إلى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار والعيون المعتردة
والأنهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكر أن الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ما وبشق وأهل سنجار أكراد
ولهم شجاعة وكرم عن لقبته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوماً ويكون إفطاره على نصف
قرص من الشعير لقيته براطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزدوني بدرهم لم تزل عندي
إلى أن سلبني كفار الهنود ثم سافرت إلى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها

قلعة مشرفة وهي الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم
رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين وهي عظيمة في سطح جبل من أحسن مدن الإسلام
وأبدعها وأقنحها وأحسن أسواقها وتصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف
بالمرعز ولهذا دأمة شماء من مشاهير القلاع في قننة جبلها قل ابن جزي قاعة ماردين هذه
نسمى الشهباء وإياها عني شاعر العراق عفي الدين عبد العزيز بن سراي الحلي بقوله في
سمطه (سريع)

فرع ربوع الحلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء
ولا تنف بالوصل الحذاء * ان شهباء القاعة الشهباء

﴿ محرق شيطان صروف الدهر ﴾

وقلعة حلب تدعى الشهباء أيضاً وهذه المسموعة بدعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريماً شاعراً الصيت ولي الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قزان ملك التترو صاهر
السلطان خذاً بنداً بنته دنيا خان

﴿ ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي إليها ﴾

وهو الملك الصالح بن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفاً وأورثا الملك عن أبيه وله المكارم
اشهيرة وإيس بأرض العراق والشام ومصر أكرم منيا يقصده الشعراء والفقراء فيجزل
لهم العطايا جري على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي المروي الكفيف
مادحاً فاعطاه عشرين ألف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله
وزير كبير القدر وهو الامام العام وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ
بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضي قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلی وهو
ينسب إلى الشيخ الولي فتح الموصلی وهذا القاضي من أهل الدين والورع والفضل
يلبس الحشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويتم بنحو ذلك وكثيرا
ما يجلس للاحكام بصحن مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فأناراه من لا يعرفه ظنه
بعض خدام القاضي وأعوانه

﴿ حكاية ﴾

ذكر لي ان امرأة أتت هذا القاضي وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
 أين يجلس القاضي فقال لها وما تريد مني فقلت له ان زوجي ضربني وله زوجة ثانية وهو
 لا يعدل بيننا في القسم وقد دعوتني الى القاضي فأبى وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطي به لرجاله
 القاضي حتي يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقلت بقريه الملاحين خارج
 المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندي شيء أعطيك أياه فقال لها وأنا
 لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظريني خارجها فاني على أترك فذهبت
 كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معها أحد وكانت عادت ان لا يدع أحدا يتبعه فجاءت به
 الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس انذي معك فقال له نعم والله أنا
 كذلك ولكن أرض زوجك فلما طال الكلام جاء الناس فعرقوا القاضي وساءوا عليه
 وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضي لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجك
 فأرضاه الرجل من نفسه وأعطاهما القاضي نفقة ذات اليوم وانصرف لقيت هذا القاضي
 وأضافني بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها
 فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالسيدة زاهدة
 وهي من ذرية الخلفاء حجت مرار او هي ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت في جوارها
 ومعها جماعة من الفقراء ليخدموها وفي هذه الوجة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بيزود
 ودفنت هناك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرجل فقصدت أميرها
 معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لي به السلطان فعين لي شقة محارة وزاد أربعة من
 الرجال وماءهم وكتب لي بذلك ووجه عن أمير الركبة وهو البهلوان محمد الخوج فأنصاه
 بي وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة فزادها تأكيدا ولم أزل في جوارها وهو يحسن الي
 ويزيدني على ما أمر لي به وأصاني عند خروجه من الكوفة أسهال فكانوا يترلفوني من
 أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم والامير يتفقد حالي ويوصي بي ولم أزل مريضا حتي
 وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما وطف بالبيت الحرام كرمه الله تعالى
 طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أؤدي المكتوبة قاعدا فطفت وسعيت بين الصفا

والمروءة راكبا على فرس الأمير الخويج المذكور ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا في
أخذت في الراحة والاستقلال من مرضي ولما تقضي الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة
وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقيم العماردة دار الوضوء
يظهر العطارين من باب بنى شيبه وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم
منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضي وزين الدين بن الأصيل وابن الخليلي
وناصر الدين الأسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المنظرية وعافاني الله من مرضي
فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والافتخار وأتي في أتماء تلك السنة حجاج
العديد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفوني وهي أول حجة حجها والخوان
علاء الدين علي وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين الباسي قاضي مصر
وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين يلماك وهو من الفضلاء
وصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد ابن
القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء
الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبو العباس ابن الفقيه أبي
علي البانسي وأبو محمد ابن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن تافوت وأبو الصبر
أيوب الفخار وأحمد بن حكمة ومن أهل قصر الحجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن
القاضي أبي العباس بن خلف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحق
أبراهيم بن يحيى وولده وصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغر دمور من الخاصكية
والأمير موسى بن قرمان والقاضي نحر الدين نظر الحيش كاتب الممالك والتاج أبو
سحق والست حديق مريضة المالك الناصر وكانت لهم صدقات عقيمة بالحرم الشريف
بواكثرهم صدقة القاضي نحر الدين وكانت وقتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان
وعشرين ولما تقضي الحج أقمت مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه
السنة وصل أحمد ابن الأمير رميثة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد
الخويج والشيخ زاده الحر باوي والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين

وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبة مزموذ كروا بعده سلطان اليمن الملك الجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور يعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميته بدهر فدفعته ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انتهى الحج اقت مجاوراً بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدمور أمير جنود الناصري وسبب ذلك أن تجاراً من أهل اليمن سرقوا فتشكوا إلى أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفة أتت بهؤلاء السراق فقال لا أعرفهم فكيف تأتي بهم وبعد فأنزل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لأهل مصر والشام شيء فأطلبني به فشت ما أيدمور وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضر به على صدره فسقط ووقعت عماسه عن رأسه وغضب له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فاحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقلوا ولده ووقعت الفتنة بالجرم وكان به الأمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعي الترك بالنشاب فقتلوا امرأة قيل أنها كانت تحرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الأتراك وأميرهم خاص ترك فخرج إليهم القاضي والائمة والمجاورين وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر وبلغ الخبر إلى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر إلى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميته وأولاده إلى وادي نخلة فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رميته أحد أولاده يطلب له الأمان ولولده فأمنوا وأتي رميته وكفنه في يده إلى الأمير فخلع عليه وسلمت إليه مكة وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليماً فاضلماً فخرجت في تلك الأيام من مكة شرفها الله تعالى قاصداً بلاد اليمن فوصلت إلى حدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالحيم المضموم) ثم وصلت إلى جدة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال أنها من عمارة الفرس وبخارجها مبانع قديمة وبها حياض للماء منقورة في الحجر الصلدي تصلي

بعضها بعض تقوت الاحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان المساء يحجب الى
جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت ﴿حكاية﴾

ومن غريب ما اتفق لي بجدة انه وقف على بابي سائل أعنى يطلب الماء بقوده غلام فسلم
على وسما في باسمي واخذ يدي ولم أكر عرقه قط ولا عرفني فمجت من شأنه ثم أمسك
أصبعي بيده وقال اين الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيت بعض
الفقراء وسألتني ولم يكن عندي في ذلك الحين شئ فدفعت له خاتمي فلما سألتني عنه هذا
الاعمي قلت له اعطيتك الفقير فقال ارجع في طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار
وطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع الانوس
معروف البركة يستجاب فيه الدعاء وكان الامير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيا
وخطيبها الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذ كان يوم الجمعة واجتمع الناس
للاصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصلى بهم الجمعة
وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا أربعين ولا يعبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا
كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة وكان لرشد الدين الالفي ليني
الجبشي الاصل وركب الشريف منصور بن أبي نعي في جلبلة أخرى ورغب مني أن اكون
معه فلم أفعل لكونه كان معه في جلبلة الجمال خفت من ذلك ولم أكن ركبنا البحر
قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعته في الجلب وهم
متأهبون للسفر

﴿حكاية﴾

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلماننا أن يأتيه به ديلة دقيق وهي نصف
حمل وبطة سمنا يأخذها من جلب أهل اليمن فأخذها وأتى بهما اليه فأتاني التجار
يا كين وذكروا لي ان في جوف تلك الديلة عشرة آلاف درهم تقرة ورغبوا مني أن
أكله في ردها وان يأخذها واهافأيتها وكلمته في ذلك وقلت له ان للتجار في جوف هذه
الديلة شيئا فقال ان كان سكر افلا أردته اليهم وان كان سوي ذلك فهو لهم ففتحوها
فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلا نأردها وعجلا نأردها ابن أخيه رميته

وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من أهل دمشق قاصدا اليمن فذهب بمعظم ما كان فيها وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد وقد صالح حاله وأظهر العدل وانضل ثم سافرتنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصعدت عن السبيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد الميذاب بالناس ولم نزل في أهوال حتى خر جنبا في مرسى يعرف برأس دوائر فيا بين عذاب وسواك فنزلنا به ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض انعام مملوءة ماء فشربنا منه وطبخنا ورايت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلا سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشترى واوقصدت الينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الارض سودا لوان لباسهم الملاحف السفر ويشدون على رؤسهم عصائب حمر في عرض الاصبع وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالسروج فاكثر بناءهم الجمل وسافروا منهم في برية كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهي تأنس بالآدمي ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا الى حي من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختاطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولما بها ولا زرع ولا شجر والمساء يجلب اليها في القوارب وفيها صدها ربح يجتمع به اماء المطار وهي جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وجر الوحش والعزى عندهم كثير والالبان والسمن ومنها حجاب الى مكة وحبوب به الخرج و هو نوع من الذرة كالحب يحجب منها أيضا الى مكة

✽ ذكر سلطانها ✽

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نعي وابوه أمير مكة وأخوه أميرها بعده وهما عطيفة وورميثة اللذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاده كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سواكن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون

فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى
 المركب وهم يسمون رئيس المركب الربان ولا يزال ابدافى مقعد المركب ينفه صاحب
 السكان على الاحجار وهم يسمون الثبات وبه ستة أيام من خروجنان جزيرة سواكن
 ووصلوا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر الهمزة وتخفيفها)
 وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها اقدم ما وهى كبيرة حسنة
 العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من
 أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المنقضىين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد
 الزاهد قبوله الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة ابدوله خلوة متصلة بالمسجد
 فرشها الرمل لا حصير بها ولا بساط ولم اربها حين لقائي له شيئاً الا ابريق الوضوء وسفرة
 من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاءه أحد قدم بين
 يديه ذلك ويسمع به أحجاب فيأتي كل واحد منهم عما حضر من غير تكلف شئ واذا صلوا
 العصر اجتمعوا لما ذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلوا المغرب اخذ كل
 واحد منهم موقفه لا تتفل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صلوا العشاء
 الآخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول الثالث الثالث الى
 المسجد فيفزعون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشراف فينصرفون
 بعد صلاتها ومنهم من يتيم الى أن يصلى صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم
 ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمري فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا
 بلطفه وتوفيقه

﴿ ذكر سلطان حلى ﴾

وساطانها عامر بن ذؤيب بن بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء صحبته من مكة الى
 جعدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقامت في ضيافته
 أياماً وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين
 المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة

من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لآباء السبيل ويعنون
الحجاج ويركبونهم في مراكبهم ويزوونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا
به وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وليس بالارض من عيانتهم
في ذلك الا الشيخ بدر الدين النعاش الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المآثر
والاثر وأقربا بالمرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى الحادث ولم
نزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى مدينة زيدة مدينة عظيمة باليمن فيها وبين صنعاء
أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة
المياه والفواكه من الموز وغيره وهي برية لاشطية احدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح
الزاي وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين والمياه
أماح بلاد اليمن وأجائها ولا أهلها الطافة الشمايل وحسن الاخلاق وجمال الصور
وانسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادي الحصب الذي يذكر في بعض الآثار ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعاذ في وصيته يا معاذ اذا جئت وادي الحصب فهرول
ولا تدل هذه المدينة سموت النحل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في
كل سبت الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة تأحم من أهلها ولا من الغرباء ويخرج أهل
الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والخلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في الجمال
ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والديار والكرم والغريب عندهم
مزية ولا يمتن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد الله نكحها فخرجت معه وودعته وان كان
بينهما ولد فهي تكفله وتقوم به ما يجب له الى ان يرجع أبوه ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة ولا
كسوة ولا سواها واذا كان مقما فهي تنفع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن لا يخرجن عن
بلدهن أبدا ولو أعطيت احداهن ما عسى ان تعطاء على ان تخرج من بلدك لتفعل وعلماء
تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت بمسنة زيدة
الشيخ العالم الصالح أبى محمد الصنعاني والفقير الصوفي المحقق أبى العباس الايباني والفقير
المحدث أبى علي الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حدائقهم

واجتمع عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء اليمن
ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمني وكان من كبار الرجال وأهل
الكرامات ﴿كرامة﴾

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل فجلس لهم
خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يرح الشيخ عن موضعه فساموا عليه وصاحفهم
ورحب بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون إن لا قدر وإن المكافئ يخاق
أفعاله فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون فنقوموا على مكانكم هذا فأرادوا القيام
فلم يستطيعوا وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر
ولحقهم وهيج الشمس وضجوا بمنازلهم فدخل أصحاب الشيخ إليه وقلوا له إن هؤلاء
انقوم قد تابوا إلى الله رجوعاً عن مذهبهم الفاسد فخرج عنهم الشيخ ناخداً بأيديهم
وعاهدتهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في
ضيافته ثلاثاً وانصرفوا إلى بلادهم وخرجت زيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية
يقال لها غسانة خارج زيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسمعيل فأضافني وبث عنده
وزرت ضريح الشيخ وأقت معه ثلاثاً وسافرت في صحبته إلى زيارة "فقيه أبي الحسن الزيلعي
وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن إذا توجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعرابها
يعظامونه ويحترمونه فوصلنا إلى جبله وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما
سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وأنزله بزاويته وسلمت عليه
معه وأقام عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا أحد التراءءة توجهنا إلى مدينة
تعز حضرة ملك اليمن (وضبط اسمه بفتح التاء العلوة وكسر العين المهملة وزاء) وهي
من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو نجبر وتكبر وفضاظة وكذلك الغالب على
البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات أحدها يسكنها السلطان ومما يليه وحاشيته
وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الأمراء والجناد وتسمى عدينة
والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمي وتسمى المحالب

ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزير الدين داود بن السلطان
المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده يسمى رسول لان أحد خلفاء في العباس أرسله
الي اليمن ليكون بها أميرا ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنيته
لما وصات هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني
الي قاضي القضاة الامام المحمد بن صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب باواقنا
بداره في ضيافته الاثاف لما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان العامة
الناس دخل بي عليه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابته ثم
يرفعها الي رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن عين
الملك وأمرني فقععدت بين يديه فسألني عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد
الاجواد أبي سعيد رضي الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته بحسب
سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه نأمره بأكرامي وازالي وترتيب قعوده هذا انك
انه يجلس فوق دكة مفروشة مزينة بثياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويأمر
منهم أصحاب السيوف والدرق ويلبهم أصحاب القسي وبين يديهم في الميمنة والميسرة الخاضع
وأرباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار علي رأسه والاشوشية وهم من الجنادة وقوف
علي بعد فاذا قعد السلطان صاحوا بصيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلوا مثل ذلك فيعلم جميع
من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده فاذا استوى قاعداد دخل كل من عادته أن يسلم عليه
فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة لا يتعدى أحدهم موضعه ولا يتعدى الامن أمر
بالقعود يقول السلطان للامير جندار مر فلا تبقعه في تقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه
قليل وبقعه بعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو
طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة
والكبار من السرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر السرفاء
والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء ووجوه الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين

لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحدًا وعلى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في
طعامه فلا أعلم أن سلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه
عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان اليمن أياما وحسن إلى وأركبني وأنصرفت
مسافرا إلى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها
بالآجر والجص كثيرة الأشجار والفواكه والزروع معتدلة الهواء طيبة الماء ومن الغريب
أن المطر ببلاد الهندو اليمن والحبشة إنما ينزل في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد
الغدير من كل يوم في ذلك الاوان فالمسافرون يستعجلون عند انزوال لئلا يصيبهم المطر
وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلها متدفقة ومدينة صنعاء مقر وشة
كثيها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأبقاها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر
نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها إلى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل
البحر الأعظم والخيال تحف بها ولا مدخل إليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا
زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على بعد منها فرما
منعته العرب وحانو ابن أهل المدينة وبينه حتى يصانعوه بالماء واليابس وهي شديدة الحر
وهي مرسى أهل الهند تأتي إليها المراكب العظيمة من كينيا وتانه وكولم وقاقوط
وقندراينيه والشاليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند
سكانون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين تجار وما بين حبالين وصديدين للسماك
وللتجار منهم أموال عريضة وورع ما يكون لاحدهم المراكب العظيمة بجميع ما فيه لا يشاركه
فيه غيره واسعة ما بين يديه من الأموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهات ﴿حكاية﴾
ذكر لي أن بعضهم بعث غلاما له يشترى له كبشاً وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا
فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقع المزايعة فيه بين الغلامين
فانتهى ثمنه إلى أربع مائة دينار فأخذ أحدهما وقال ان رأس مالي أربع مائة دينار فان
أعطاني مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب
بالكباش إلى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر إلى سيده

خائباً فضر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأري
 فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار له غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع
 هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق يحسنون إلى الغريب ويؤثرون
 على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم
 ابن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الحالمين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصادوهو من
 خيار القضاة وفضلناهم أقيمت في ضيافته أياماً وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعاً أيام
 ووصلت إلى مدينة زيلع وهي مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب
 وبلادهم صحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال ولهم
 أغنام مشهورة السمّن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها
 سوق عظيمة إلا أنها أقدم مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها نبتاً وسبب نبتها كثرة
 سمكها ودماء الابل التي يخرونها في الأزقة ولما وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة
 هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط
 اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي
 مدينة متناهية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة يخرّون منها الثمن في كل يوم ولهم أغنام
 كثيرة وأهلها تجار أقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التي لا نظير لها ومنها تحمل إلى
 ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد
 الصنابق وهي القوارب الصغار إليه ويكون في كل صنبق جماعة من شبان أهلها فيأتي كل
 واحد منهم يطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيل وكذا
 يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان الأمن
 كان كثير التردد إلى البلد وحصلت له معرفة أهله فانه ينزل حيث شاء فإذا نزل عند نزيله باع
 له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه يجس أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع مردود
 عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال
 له أجبني ليس هذا بتاجر وإنما هو فقيه فصاح بصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيها

أحد أصحاب القاضي فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فنزلت أنا وأصحابي وسلمت على القاضي وأصحابه وقال لي باسم الله توجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا السلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العسادة اذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طابوا

✽ ذكر سلطان مقدشو ✽

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو في الاصل من البرقة وكلامه بالقدشي ويعرف بالسان العربي ومن عوائده انه متى وصل مركب يصعد اليه صابوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فن استحق ان ينزله عنده انزاه ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قاييل من الزوفل وأعطاني بقاضي كذاك وأعطى لأصحابي واطلبة القاضي مابق في الطبق وحاء بقمة من ماء الورد الدمثي فسكب على وعلى القاضي وقل ان مولانا امر ان ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فاخذ القاضي بيدي وجئت الى تلك الدار وهي بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بمحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد دوزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يا سلم نايكم ويقول لكم قد تم خذير متهم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن يجعلونه في صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ويجعلونه في صحفة ويجعلون اللبن المربب في صحفة ويجعلون عايه الليمون المصبر وعنايقد الفلفل المصبر المخلل والملوح والزنجبيل الأخضر والعباوهي مثل

التفاح ولكن لها نواة وهي اذا انضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها
 حامضة كالليمون يصبرونها في الخل وهم اذا أكلوا القمة من الأرز أكلوا بعسدها من هذه
 الموالح والخمالات والواحد من أهل مقدشوا يأكل قدر مائتا كلة الجماعه معا عادت لهم وهم
 في نهاية من ضخامة الجسم وسمنها ثم لمسا طعمنا انصرف عنا القاضي وأقنا ثلاثة أيام يؤتي
 الينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم وتلك عاداتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة
 جاء في القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ أتوا في بكسوة وكسوتهم فوطه خزيشدها
 الانسان في وسطه عوض السر او يل فأنهم لا يمر فونهم او دراعته من المقطع المصري معلمة
 وفر حية من القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة وأتوا لصاحبنا بكسي تناسبهم وأتينا
 الجامع فصاينا خلف المقصورة فلما اخرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي
 فرحبوا وتكلموا بسلامتهم مع القاضي ثم قال للشيخ العربي قدمت خيرة مقدم وشرفت بلادنا
 وأستناوخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والدو هو مدفون هناك فقرا أو دعا
 ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فلهما وعاداتهم في السلام كما أدأهل اليمن يضع
 سبابته في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول أم الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد
 فلبس نعليه وأمر القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب
 من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعلى
 أعلى كل قبة صرورة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فريضة قدسي أخضر وتحته
 من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلد بفوطه حرير وهو معهم بعمامة كبيرة
 وضربت بين يديه الطبول والابواق والانقار وأمر الأجناد امام وخلفه والقاضي
 وانفقهاوا الشرفاء معه ودخل الى مشوره على تلك الهيئ وقعد الوزراء والأمراء ووجوه
 الأجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء
 معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلاوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا
 صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت الاطبال والانقار والابواق والصرنايات وعند
 ضربها لا تحرك أحد ولا يتحرك عن مقامه ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الي خلف ولا

الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل خاتمة سلموا بأصابعهم كاذكرناه وانصرفوا وتلك عادة
 لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف
 خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايع والحجاج الى المشور
 الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل
 صنف على دكانة تخصهم لا يشاركونهم فيها سواهم ثم يجلس الشيخ على مجلسه ويبحث الى القاضي
 فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كباراؤهم بين يديه وسائرهم يسارون
 وينصرفون ثم يدخل اشرفاء فيقعد كباراؤهم بين يديهم ويسلم سائرهم وينصرفون وان
 كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كباراؤهم ويسلم سائرهم
 وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناد طائفة بعد طائفة أخرى
 فيسلمون وينصرفون ويؤتي بالطعام نياً كل بين يدي الشيخ القاضي واشرفاء ومن كان
 قائماً بالمجالس ويأكل الشيخ معهم وان أراد شريف أحد من كبار أمراءه بعث اليه
 فأكل معهم ويأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول
 على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من
 كبار الأمراء لفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم
 فيه القاضي وما كان من سوي ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان
 مقتراً الى مشورة السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم أجواب من حينه على طهر البطاقة
 بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائماً ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجهاً الى
 بلاد السواحل قاصداً مدينة كاوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة تنبسي (وضبط
 اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهمل مفتوح وباء) وهي
 جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها
 الموز والليمون والاترج ولهم فاكهة يسمنونها الجون وهي شبيه الزيتون وهكأنوى
 كنواه الا أنها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من
 السواحل وأكثر طعامهم الموز والسّمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح

ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يسمح بهارجله ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين نخديه وصب على يديه يتوضأ وجميع الناس يمشون حفاة الاقدام ويتنا بهذه الجزيرة قليلة وركبنا البحر الى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكم والسواد ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجوه اليميين من جنادة وذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن يوفي يؤتي باتبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والأمطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في رواد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

﴿ ذكر سلطان كلوا ﴾

وكان سلطانها في عهد دخولي اليها أبو المنفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزو الى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة فاذا جاءه الشرفا دفعه اليهم وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ورايت عنده من شرفاء الحج جماعة منهم محمد بن جاز وسعود بن لينة بن أبي نعي ومحمد بن شملة بن أبي نعي واقبت بمقدشواتيل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويخاف مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف

﴿ حكاية من مكارمه ﴾

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فتعرض له أحد الفقراء اليميين

فقال له يا بالمو اهب فقل ليك يا فقير ما حاجتك قال اعطني هذه اثياب التي عليك فقال له
نعم أعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس
ثيابا سواها وخلق تلك اثياب وقن للفقير اذ دخل فخذها فدخل الفقير وأخذها ووربطها
في منديل وجهها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه
وكرمه وأخذ ابنه ولي عهد تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ
السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فأمر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق
وحمل من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب ولماتوا في هذا السلطان
الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولى أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل
يقول له مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقوم الوفود عنده الشهور الكثيرة
وحينئذ يعطيهم النليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبوا البحر من كلوا الى مدينته ظفار
الجوز (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والماء وآخره اء مبنية على الكسر) وهى
آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل انعتاق الى الهند ويقطع البحر
فيما بينهما وبين بلاد الهند مع ساعده الريح في شهر كامل وقد قطعت مرة من قافوط من
بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار
وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها
وبين عمان وعشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا تريق بها ولا عمالة لها والسوق
خارج المدينة بر بض يعرف بالحر جاء وهى من أقدر الاسواق وأشدّها تنبأوا أكثرها ذبايا
لكثرة ما يباع بها من الثمرات والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهما فى
النهاية من السمن ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم
ولم أر ذلك فى سواها وأكثر باعها الخدم وهن يلبسن السواد وزرع أهلها الذرة وهم
يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة ويجعلون لها حبالا
كثيرة ويجزى كل جبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر
ويصبونها فى صهر يجسقون منه ولهم قمح يسمى العلس وهو فى الحقيقة نوع من السلت

والأرض يحلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم هذه المدينة من التحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها ومن عادتهم أنه إذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرهما خرج عبيد الساعان إلى الساحل وصعدوا في صنوق إلى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ولاربان وهو الرئيس لاكراني وهو كاتب المركب ويؤتي اليهم بثلاثة أفراس فيركبون بها وتضرب أمامهم الأطياف والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جنودا وتبعث الضيافة لكل من المركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك استجلابا لأصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء ولباسهم القطن وهو يحلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السر والوأكثرهم يشد فوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مطهر كثيرة عدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرضى المعروف بداء الفيل وهو اتفاخ القدمين وأكثر جاهلهم مبتلون بالادرو والعايد بالله ومن عوائدهم الحسنة التصافح في المسجدا ثم صلاة الصبح والعصر يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصد بها أحد بسوء إلا أعاد عليه مكر وحيل بينه وبينها وذلك لي أن السلطان قطب الدين تمهتان بن طوران شاه صاحب هرمن نازلها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مرابسه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي أن الملك المجاهد سلطان اليمن عيّن ابن عمه بمسكر كبير برسم انتزاعها من يدملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم وهو عيسى بن علي كبير

القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب احدها من اسمها بحجة
 والاخرى زاد المال ولم اسمع هذه الاسماء في بلد سواها و أكثر أهلها رؤسهم مكشوفة
 لا يجعلون عليها العمامة وفي كل دار من دورهم سجادة اخوص معلقة في البيت يصل على عليها
 صاحب البيت كما يفعل أهل المنرب وأكلهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بان
 صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساينها
 زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية
 معظمة عندهم يأتون اليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر
 السلطان عليه رأيت بها شخصاً ذا كرلي ان له بهامة سنين مستجير الم يتعرض له السلطان
 وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح أتيت هذه
 الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر
 المذكور وشاهدت لهما فاضلاً عظيماً ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذنا بوالعباس منهما
 ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث الخادم بياقيه الى أهلها وأولاده فشرّبوه وكذلك
 يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو
 هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الي غيره
 ويقرب من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير
 بها من طاب حاجة فتقضى له ومن عادة الخندانية ان تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم
 استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم
 من هذه المدينة الاحقاف هي منازل عاد وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر
 وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هو دين عابر عليه أفضل
 الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هو دين عابر
 والاشبه ان يكون قبره بالاحقاف لانها بلاده والله أعلم وهذه المدينة بساين فيها موز
 كثير كبير الجرم وزن بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثني عشرة أوقية وهو طيب المطعم
 شديد الحلاوة وبها أيضاً التنبول والنار حيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا

ببلاد الهند بمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها اللهم إلا أن في مدينة زيد في بستان
السلطان شجيرات من النارجيل واذ قد وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرهما ولتذكر
خصائصهما

﴿ ذكر التنبول ﴾

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالي الغناب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي
الغناب أو يغرس في مجاورة شجر النارجيل فيصنع فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد
الفافل ولائمر للتنبول وأما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيه الأَصفر
وتجتنى أوراقه في كل يوم. وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيماً شديداً وإذا أتى الرجل دار
صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما إن كان أميراً أو كبيراً
واعطاه وعندهم أعظم شأن وأدل على الكرامة من إعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله
أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الطيب فيكره حتى يصير أطرافاً صغاراً ويحمله
الإنسان في فيه ويمدكه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئاً من نورة ويمضغها مع
الفوفل وخاصيته أنه يطيب النكهة ويذهب بروائح الفم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب
الماء على الريق ويفرح آكله ويعين على الجماع ويحمله الإنسان عند رأسه ليلا فإذا استيقظ
من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب عما في فيه من رائحة كريهة ولقد
ذكر لي أن جوارى السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وسنذكره عند ذكر
بلاد الهند

﴿ ذكر النارجيل ﴾

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنها وأعجبها أمراً وشجره شبه شجر
النخل لا فرق بينهما إلا أن هذه ثمر جوز أو تلك ثمر تمر أو جوزها يشبه رأس ابن آدم
لأن فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ إذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر
وهم يصنعون منه حبالاً يخيطون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه
الحبال للمراكب والجوزة منها وخذ عوصاً التي يجزأ رذية المهل تكون بمقدار رأس
الآدمي ويزعمون أن حكماً الهندي غاب الزمان كان متصلاً بملك من الملوك

ومعظم لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس
 هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تمر بشعر عظيم يعود نفعه على أهل الهند سواهم
 من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع
 برأسي كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في
 دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الأكاذيب ولكن
 ذكرناها شهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة
 في حمرة الوجه واما الاعانة على الباءة ففعله فيها عجيب ومن عجبته انه يكون في ابتداء أمره
 أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من
 الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة النخلة
 وجعلها شبه المعلقة وجردها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم اليبضة
 اذا شويب ولم يتم نضجها كل التمام ويتغذى به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذبية
 المهل مدة من عام ونصف عام ومن عجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية
 صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدواً
 وعشيّاً اذا أرادوا أخذها ثم الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون
 العنق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار اصبعين ويربطون عليه قدر اصغيرة
 فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العنق فاذا ربطها غدت وتصعد اليها عشايا ومعه قدر حان
 من قشر الجوز المذكور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العنق في أحدهما القدرين
 ويغسله بالماء الذي في القدر الآخر ويخرج من العنق قليلاً ويربوا عليه القدر ثانية ثم
 يفعل غدوة كفعله عشايا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا
 صنع منه الرب فيصير عسلاً عظيماً النفع طيباً فيشتريه تجار الهندو والبن والصين ويحملونه الى
 بلادهم ويصنعون منه الحلواء أما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكروسي تجلس
 خوقة المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة ففقتحون في الجوزة مقدار
 ما تدخل تلك الحديدة ويجرحون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحيفة حتى

لا يبق في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كدون الحليب يياضه
ويكون طعمه كطعم الحليب ويأثم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فأنهم يأخذون الحوز
بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فإذا
ذبل طبخوه في النذور واستخروا زيته وبه يستعمل بحون ويأثمون به ويحمله النساء في
شعورهن وهو عظيم النفع

﴿ ذكر سلطان ظفار ﴾

وهو السلطان الملك المغين بن الملك الفاضل بن عم مالك اليمن وكان أبوه أميراً على ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هبة يعيها له في كل سنة ثم تبدل الملك المغيث بمالكها وامتنع من
إرسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربة وتبعين ابن عمه لذلك ووقع الحائط
عليه ما ذكرناه آنفاً والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع
بازائه ومن عاداته أن تضرب الضبول والبوقات والأفنة والصرنايات على بابه كل يوم بعد
صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر إلى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراهم أحد إلا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود إلى
داره ولا يجمع أحداً من دخول المشور وأمير جنود القاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب
حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان وبأية الجواب تلحين وإذا أراد السلطان الركوب
خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ونما اليه إلى خارج المدينة وأتى بحمل عليه محمل
مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فركب السلطان ونديته في الحمل بحيث لا يرى وإذا
خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجبل وعادته أن لا يبارضه أحد في
طريقه ولا يقفل رؤيته ولا لشكاية ولا غيرة أو من تعرض لذلك ضرب أشد الضرب
فتجد الناس إذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا ووزير هذا السلطان
الفقيه محمد العدني وكان معلم صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن
يستوزر من ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن
هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن إدريس

المصري من أهل جزيرة مصيرة وفي اثنتي لركوبنا زائما برسي حاسك وبه ناس من العرب
صيادون للسماك ساكتون هنالك وعندهم شجر الكندر وهو رقيق الورق وإذا شربت
الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدا هنالك
ولا يعيش لاهل ذلك المرسى الامن صيد السمك وسمكهم يعرف بالاخيم (بخاء) حجم
(متوح) وهو شبه كلب البحر يشرح ويقدد ويقتات به ويوتهم من عظام السمك
وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسي حاسك أربعة أيام ووصلنا الي جبل لمعان
(بضم اللام) وهو في وسط البحر وباعلام ابطاة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام
السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكر ولي لفينا بهذا الجبل ﴾

ولما أرسينا تحت هذا الجبل سعدناه الي هذه الرابطة فوجدنا بها شيئا نائما فسلمنا عليه
فاسيقظ وأشار برد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام
فأني أن يقبله فطابنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقلنسوة ليد
وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم ماراؤه قط بهذا الجبل
وأقننا اننا الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام فردده وأقام
يصلي الي العشاء الآخرة ثم أذن وصلينا معه وكان حسن الصوت بالقراءة بحيدها
ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما ألبنا بالانصراف فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب
من أمره ثم اني أردت ان رجوع اليه انصرفنا فاماد نوت منه هبته وغلب على الخوف
ورجعت الي أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بمديومين الي جزيرة الطير
وليست بها عمارة فأرسلنا وصعدنا اليها فوجدناها آلة بطيور تشبه الشقائق الا انها
أعظم منها وجاءت الناس بيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصطادوا جملة من تلك
الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن
بظفار اسمه مسلم فرأيت يأكل معهم تلك الطيور فأنكرت ذلك عليه فاشتد خجله وقال لي
ظننت انهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من الخجل فكان لا يقربني حتي أدعوه وكان

طعمي في تلك الايام بذلك المركب التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشي
سمكاً يسمى بالفارسية شير ماهي ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو
يشبه الحوت المسمي عندنا بازيت وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من في
المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد ولا صاحب المركب ولا سواه ويأكلونه بالتمر
وكان عندي خبر وكحك استصحبتهما من ظفار فلما نفذا كنت أقتات من تلك السمك
في جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع
الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

﴿كرامة﴾

وكان معاني المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن
ويحسن الكتابة فلما رأى هول البحر رأسه بجاءة كانت له وتاوم فلما فرج الله ما نزل
بناقلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى
الملائكة الذين يقبضون الارواح جاؤا فلا أراهم فأقول الحمد لله لو كان الغرق لأتوا القبض
الارواح ثم أغلق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمنا مركب
لبعض التجار فغرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوماً بعد جهد شديد وأكلت في
ذلك المركب نوعاً من الطعام لم أكله قبله ولا بعده صناعه بعض تجار عمان وهو من الذرة
طبخها من غير طحين وصب عليها السيلان وهو غسل التمر وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة
مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهي على لفظ مصير وزيادة تاء التانيث
جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم نزل اليها بعد مرساها عن الساحل
وكنت قد ذكرتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوماً وتوجه صاحب
المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوماً و ليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل
البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلهاة في سفح جبل خفيف لنا انما اقرية وكان وصولنا
الى المرسى وقت الزوال وقبله فلما ظهرت لنا المدينة حيث المشى اليها والمبيت بها وكنت
قد كرهت صحبة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرت أني أصل اليها عند العصر

فاكرت أحد البحريين لي دلي على طريقها وصحبي خضر الهندي الذي تقدم ذكره
وتركت أصحابي مع ما كان لي بلركب لي الحقواني في شذ ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي
قد فعلت لذلك الدليل لي كفي مؤنة حملها وحملت في يدي رحا فاذا ذلك الدليل لي يحب أن
يستولى على أثوابي فأني بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب
فقلت له أتمتع بزوجك وتترك الثياب عندنا فإن قدرنا على الجواز جزأوا لاصعدنا
نطلب المجاز فرجع ثم رأينا رجلا جازوه عموما فحققنا أنه كان قصده أن يفرقنا ويذهب
بالثياب حينئذ أظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطي وكنت أهرز الرمح فها بي
ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خر جننا إلى صحراء لا ماء بها وعطشنا واشتد بنا
الامر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه وببدأ أحدهم ركوة ماء فسقني وسقى
صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قرية مناوينا وبينها خنادق نمشي فيها الأميال الكثيرة فلما
كان العشي أراد الدليل أن يمسيل بنا إلى ناحية البحر وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة
فأراد أن ينسحب فيه ويذهب بالثياب فقلت له أتمنع نمشي على هذه الطريق التي نحن عليها
وبينها وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا إن المدينة قرية منافعة والو انمشي حتى نبيت
بجوار جهال إلى الصباح نخفت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي إليها فقات
له أتم الحق أن يخرج من الطريق فننام فاذا أصبحنا أتينا المدينة أن شاء الله وكنت قد
رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك فخفت أن يكونوا الصوصا وقلت التستتر أولى
وغلط العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من
شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكنتي ظننت قوتة ثم لم أخف الدليل وأما
صاحبي فريض لا قوة له فجعلت الدليل يني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي
وأمسكت الرمح بيدي وورقده صاحبي وورقده الدليل وبقيت ساهرا وكلمة تحرك الدليل كلمته
وأريته أنني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخر جننا إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين
بلرأف إلى المدينة فمشت الدليل ليأتينا بماء وأخذنا صاحبي الثياب وكان يتنا وبين المدينة
بها ووخنادق فأتانا بالماء فشربنا وذلك أو أن الحر ثم وصلنا إلى مدينة قلها (وضبط

اسمها بفتح الناف واسكان اللام وآجره ثمانمائة) فأتيناها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت فعلى على رجلى حتى كان الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب : بذلك أن تذهب معي إلى أسير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه إليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألتني عن حالي وأنزاني وأقمت عنده ستة أيام لأقدر أن لي فيها على النهوض على قدمي لاسألها عن الآلام ومدينة قاهات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه إلى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحين يبي مريم ومعنى يبي عندهم الحرة وأكات بهذه المدينة سمك كالمآكل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواها وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارز وياكلونه والارز يجلب اليهم من أرض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي وإذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصيح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً تأكل لآتمشي لا تفعل كذا الا وأكثرهم خوارج لسكنهم لا يقدر أن على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهت ملك هرمز هو من أهل السنة وبمقربة من قاهات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب إذا أضفناه لاسمك لانه ومعنى من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه إلى قاهات وبها الموز المعروف بالمروري والمروري بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها إلى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول السكى وورثته صغيرة والتمه يجلب إلى هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحبها البساتين والأنهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمه نقية وعادة أهلها انهم يأكلون في صحون المساجد يأتي كل انسان

بما عنده ويحتمعون للاكل في صحن المسجد وياً كل معهم الوارد والصادر ولهم نجدة
وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم أباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً اربعا فاذا
فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلاما شبه الخطبة رضي فيه عن أبي بكر وعمر
ويسكت عن عثمان وعلي وهم اذا أرادوا ذكر علي رضي الله عنه كنوا عنه بالرجل فقالوا
ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقي العين ابن ماجم ويقولون فيه العبد
الصالح قامع الفتنة وناوهم يكثرون الفساد ولا غيرة عندهم ولا انكار لذلك وسند كر
حكاية اثر هذا بما يشهد بذلك

﴿ ذكر سلطان عمان ﴾

وسلطانها عربي من قبيلة الازدين الغوث ويعرف بأبي محمد بن نهبان وأبو محمد عندهم سمة
لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عندهم ملك اللور وعادة ان يجلس خارج باب داره في
محاس هناك ولا حاجة له ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غريب أو غيره
ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة
ويؤكل على مائدة لحم الخمار الانسى وبيع بالسوق لانهم قائلون تحليه ولكنهم يخفون
ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بمحضرة من مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي
على ما ذكر لي مدينة عظيمة ومنها القريات وشبوا وكلباو خور فكان وصحار وكلها ذات
أنهار وحدائق وأشجار نخل وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمن

﴿ حكاية ﴾

كنت يوما عندهذا السلطان أبي محمد بن نهبان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة
بادية الوجه فوقت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغي الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي
واطردي الشيطان فقالت له لا أستطيع وأناني جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي
ما شئت فذكر لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان
وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذو قرابتها أن يغبروا عليها وان قتلوها قتلوا بها لانها في
جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمن وهو من مدينة على ساحل البحر

وتسمى أيضا موع استان وتقالها في البحر هر من الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة قراسخ
 ووصلنا الى هر من الجديدة وهي جزيرة مدینتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء
 وآخر هانون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مرسى الهند والسند
 ومنها تحمل سلع الهند الى العراقين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان
 والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم زأكثرها سباح وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه
 يصنعون الاواني لازينة ولتارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتمر المجلوب
 اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهي معناه بالعربي التمر
 والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة قلة قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة
 يجتمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤنها ويرفعونها على
 ظهورهم الى البحر يسقونها في القوارب ويأتونها الى المدينة ورأيت من العجائب عند
 باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه رايسة وعيناه كأنهما بابان فترى الناس
 يدخلون من أحدها ويخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا
 الحسن الاقصراني وأصله من بلاد الروم فأضاني وزارني والى ثوبا وأعطانى كمر
 الصجبة وهو يجتبي به فيعين الجالس فيكون كأنه مستندوا أكثر فقراء العجم يتقلدونه وعلى
 ستة أميال من هذه المدينة زار ينسب الى الخضر والياس عليهما السلام يذكرانهم
 يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهنالك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد
 والصادر وأقنأ عنده يوما وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة
 قد نحت غار السكنة فيه زاوية ترعجاس ودار صغيرة قلة فيها اجارية وله عبيد خارج الغار
 يرعون بقرآله وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع العلائق وانه قطع
 هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه تحرك له به وبنا عند ايلة فاحسن القرى وأجمل
 رضي الله تعالى عنه وسيمة الخير والعبادة لاشحة عليه

﴿ ذكر سلطان هر من ﴾

وهو السلطان قطب الدين تمهن بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاءين المملوتين

وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخر دنون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع
حسن الاخلاق وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم
بحقه وإساده لئلا يجزي ربه وسجدناه مهياً للحرب مشغولاً بهامع ابني اخيه نظام الدين فكان في
كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن علي
وقاضيه عماد الدين الشونكري وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بآهام عليه من مباشرة
الحرب وأقنعنا عندهم ستة عشر يوماً فلما أوردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف
تصرف ولا تري هذا السلطان فجتادار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها
فقلت له اني أريد السلام على الملك فقال باسم الله وأخذ يدي فذهب بي الي داره وهي على
ساحل البحر والاجفان مجلسة عندها فاذا شيخ عاياه أقيية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة
وهو مشدود الوسط بمنديل فسلم عاياه الوزير وسامت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الي
جانبه ابن اخته وهو علي شاه بن جلال الدين الديجي وكانت بيني وبينه معرفة فاشتات
أحاده وأنا لا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك ففجئت منه لا قبالي بالحديث على ابن اخته
دونه واختذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت
مع الوزير فوجدناه قد أعلى سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبيحة جوهر لم تر
العيون مثلها لان مغاصات الجواهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الي جانبه وجلست الي
جانب ذلك الامير وسأني عن حالي ومقدمي وعن لقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر
الطعام نأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوايأته وانصرفت وسبب الحرب التي
بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمز القديمة
وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه فخالف عليه أخوه نظام لدين ودعى
لنفسه وبايعه أهل الجزيرة وبايعته المساكر فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر
الي مدينة قلعات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاد فاقام بها شهورا وجهز المراكب
وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعا الي قلعات وفعل ذلك مراراً فلم تكن له
حيلة الا أن راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتي هو الي الجزيرة فدخلها وفر ابنا

أخيه بالخرائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغرون على بلاده البحرية حتى تحرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بالقاما عدينا البحر اكثر نادوا ب من التركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفة الطريق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصوص الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران فمن صادته فيها قتلتها ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتله تلك الريح واراد اصحابه غلبه ينفض كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا ناسفر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزلنا بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال الملك (اللوك) الشهير الاسم هنالك ﴿ حكاية ﴾ كان جمال الملك من أهل سجستان اعجمي الاصل (والملك بضم اللام) مناه الا قطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبنى الزوايا ويضع الوارد والصادر من الاموال التي يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يزكي ماله واقام على ذلك دهرًا وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء وروايات فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك واقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تابوا تعيد حتى مات وقبره بزار ببلد وسلكنا هذه الصحراء الى ان وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا ثلثة ايام في صحراء مثل انتي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وآخر اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها زاوية الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا لزيارته بخنج بال وبهذه الزاوية ولد أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن عادتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة

العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألقوا ذلك فهيرم يجمعونونه في جمعة قوتهم ويعبدونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصالحاؤها ويأتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويتبنون في عبادة من الصلاة والتذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

﴿ ذكر سلطان لار ﴾

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركاني الأصل بعث اليها بضيافة ولم يجتمع به ولا رأيناه ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجمة وقد يعوض منه هاء واسكان النون وضم الجيم وباء معتود ذوات الف ولام) وبها سكنى الشيخ أبي دلف الذي قصدنا زيارته وبزاويته نزلنا ولمسأد خلت الزاوية رأيت قاعدا بناحية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألني عن مقدمي وبلادي وأنزاني وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبي دلف شأن عجيب وأمر غريب فان نقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أرفى تلك الشئ من سله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من اذكون وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهير وشأن في الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمهتين بن طوران شاه وأقامت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا الاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت ان بمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين فرحت اليها بالعشي وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفر الالوان نحاف الجسوم كثير والبكاء غزير والدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا الى ولدي محمد او كان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء الينا الولد وهو كل ثمننا خرج من قبر ممانه كته

العبادة فسلم وقعد فقال له أبو ديانى شارك هؤلاء الواردين فى الأكل تمل من بركاتهم وكان صائماً فأفطر معنا وهم شافعية أنذهب فام فرغانة من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفا ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس وتسمى أيضاً بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر الصين وفارس وعددها فى كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة فى دورها بسايتين عجبية فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشربأهاها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس أشرف وفيهم طائفة من عرب بنى سفاف وهم الذين يفوضون على الجوهر

❖ دسر مغاص الجوهر ❖

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين فى خور راكد مثل الوادي العظيم فإذا كان شهر ابريل وشهر مايتة تقي اليه اتوارب الكثيرة فيها غرائب وصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه مهملاً وأراد أن يفوض شيئاً يكسوه من عظم الغنم وهي لسلاحفة ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبلاً فى وسطه ويفرص ويتفاوتون فى السبر فى الماء فتم من يصبر السادة والساعتين فسادون ذلك فإذا وصل إلى قعر البحر يجد مصدب هنالك فيما بين الأحجار المغارة مثبتا فى الرمل فيقتله بيده أو يقطعه بحديدة عنده عدة لذلك ويجعلها فى مخللة جلد منوطة بعنقه فإذا ضاق نفسه ترك الحبل فيحسب يد الرجل الممسك بالحبل على الساحل فيرفعه إلى القارب فتؤخذ منه المخللات ويفتح الصدق فيوجد فى أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة فإذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فى خزانة السلف خمسة والباقى يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فإخذ الجوهر فى دينه أو ما أحب له منه ثم سافرنا من سيراف إلى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بسايتين وأشجار وأنهار وماء هاريب المؤنة يحفر عليه بالأيدي فيوجه وبها حدائق أنخل والمان والارج وزرعها النطن وهي شديدة الحر كثيرة

الرمال ورما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت
 عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليه الا في البحر وبالقرى منها حبلان عظيمان
 يسمى أحدهما بكسير وهو في غربها ويسمى الآخر يعور وهو في شرقها وبها مضرب
 المثل فقيل كسير ووعور وكل غير خير ثم سافرنا الى مدينة القعظيف (وضبط اسمها بنظم
 الناقف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب
 وهم رافضية غلاة يظهرون ارفض جهارا لا يتقون أحدا ويقول مؤذنه في أذانه بعد
 الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الحيعتين حي على خير العمل ويزيد بعد التكبير
 الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافرنا منها الى مدينة حجر وتسمى
 الآن بالحسا (بنتج الحساء والسين واهالها) وهي التي بضرب المثل بها فيقال كجالب التمر
 الى حجر وبها من التخييل ما ليس ببلد سواها ومنه يملفون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم
 من قبيلة عبد القيس بن أفضي ثم سافرنا منها الى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بحجر (بفتح
 الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خضبة ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من
 العرب أكثرهم من بني خنيفة وهي بلدهم قديما وأميرهم طفيل بن غانم ثم سافرت منها
 في حجة هذا الامير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى
 وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه وهي آخر حجة
 حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين ولله جاورين وفيها قتل الملك الناصر
 أمير أحمد الذي يذكر انه ولد و قتل أيضا كبير أمرائه بكتمور الساقى ﴿ حكاية ﴾
 ذكر ان الملك الناصر ذهب لبكتمور الساقى جارية فلما أراد النوم منها قالت له اني حامل
 من الملك الناصر فانتزها وولدت ولدا سماه بأمير أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجابته
 واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاد على الفتك بالملك الناصر وان
 يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال
 فمضى الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه
 أقداح الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر

بالرحيل في تلك الساعة يشغل لوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد
فاكثر بكمور لموته وقطع أثوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خيره الى الملك
الناصر فأثابه بنفسه ولاطفه وسلاؤه وأخذ قد حافيه سم تناوله اياه وقال له بحياتي عليك إلا
شربت فبردت نار قلبك فشر به ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال
فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت الي جدة برسم
ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولا تأتي لي رفيق واقمت بمجدة نحو أربعين
يوماً وكان بها مراكب لرجل يعرف بعبد الله التونسي يروم السفر الي القصير من عمالة قوص
فصعدت اليه لأنظر حاله فلم ير ضفي ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لطفاً من الله
تعالى فاه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد فخرج صاحبه وبعض
التجار في العشاري بعد جهده عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس
وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عذاب فردتنا
الريح الى مرسى يعرف برأس دواتر وسافرنا منه في البرمع البجاة فسلمنا سحراً كثيرة
النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبني كاهل وطاعتهم للبيجة ووردنا ماء يعرف بمقروور
وماء يعرف بالجديد ونمدزادنا فاشترينا من قوم من البيجة وجدناهم بالفلاة أغناماً وتزودنا
لحومها ورأيت بهذه الفلاة صيداً من العرب كفى باللسان العربي وأخبرني ان البيجة أسروهم
وزعم انه منذ عام لم يأكل طعاماً ما يقتات بلبن الابل ونفد لنا بعد ذلك اللحم الذي
اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندي نحو حمل من التمر الصيحاني والبرني برسم الهدية
لاصحابي ففرقه على الرفقة وتزودناه ثلاثاً بعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواتر وصلنا الى
عذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فتلقنا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقنابها أياماً وكرتنا
الجمال وخرجننا حبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجيب ولعله (الحبيب)
وحللنا بميثرا حيث قبر ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي وحصلت لنا زيارة ثانية وبتنا في
جواره ثم وصلنا الى قرية العطواني وهي على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفون من الصعيد
الأعلى وأجزنا النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر وزرنا الشيخ أبا

الحجاج الاقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قناوزرنا الشيخ عبد الرحيم
القناوي ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخيم ثم الى مدينة أسوط ثم الى مدينة
منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الحصيد ثم
الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد
ثم الى مصر وأقامت بها أياما وسافرت على طريق بلبيس الى الشام ورافقني الحاج عبد الله بن
أبي بكر بن الفرحان التوزري ولم يزل في صحبتي سنين الى ان خرجنا من بلاد الهند فوفي
يسند ابوروسنذكر ذلك فوصلنا الى مدينة غرة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام
وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة
طرابلس ثم الى مدينة جبلة ووزرنا ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه ثانية ثم الى مدينة
اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة
للاجنويين يسمى صاحبها بمر تلمين وقصدنا بالتركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت
الى الروم لانها كانت بلادهم في القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها
المسلمون وبها الآن كثير من النصاري تحت ذمة المسلمين من التركمان وسرنا في البحر
عشر ابريخ طيبة وأكرمنا النصاري ولم يأخذ منا ناولا وفي العاشر وصلنا الى مدينة العالايا
وهي أول بلاد الروم وهذا الاتيم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع
الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهلها أجمل الناس صورا وأنظفهم ملبسا وأطيبهم
مطاعا وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال في البركة في الشام والشفقة في الروم واتسع
به أهل هذه البلاد وكنامتي نزلنا بهذه البلاد زاوية أودار ابتعدا حوالا ناجير اتاهن
الرجال والنساء وهن لا يحتجبن فاذا سافرن اغتم وودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء
يأكيات افر اقامتا سقات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة
يعدون فيه ما يقوتهم سائر ايامهم يأتيون النيا بالخبز الحار في يوم خبزهم ومعه الايام
الطيب اطرافا لنا بذلك ويقولون لنا ان النساء بعثن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء
وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة

لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يعيرونك ومدينة العاليا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل الي اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة باعلاها عجيبة منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجانى وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضانى وأكرمى وأضافنى أيضاً شمس الدين بن الرجيحانى الذى توفي أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

﴿ ذكر سلطان العاليا ﴾

وفي يوم السبت ركب معي القاضى جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العاليا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف الراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاء راعى الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألنى عن مقدمي فاخبرته عن عماسأل وانصرفت عنه وبعث الى احساناوسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل والنف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متناهية في اتساع الساحة والضخامة أجمل ما يري من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه تريباً وكل نرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فتجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليل او عند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديماً ساكتون بموضع آخر من نردين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومما ليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة

وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بابدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع
المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والقواكه الطيبة والمنشمش العجيب
المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلوه وهو يبيع ويحمل الي دياره صر وهو بها
مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه
المدينة بمدرستهم شيخها شهاب الدين الحموي ومن عادتهم أن يقرأ أجماعة من الصبيان
بالاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح
وسورة الملك وسورة عم

﴿ ذكر الاخية الفتيان ﴾

واحد الاخية أخى على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية
الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجده في الدنيا مثلهم أشد احتفاً بالفرباء من الناس
واسرع الي اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وتقتل اشترط ومن
لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان
الاعزاب والمتجردين ويدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضاً ويبنى زاوية ويجعل
فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم
ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به القواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق
في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا
يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يردوا راجعواهم على طعامهم فأكلوا وغنوا
ورقصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم بالاجتماع لهم
ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كذا كرنا الاخى ولم ارفى الدنيا أجمل افعالهم
ويشبههم في افعالهم أهل شيراز وأصفها الا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم
أكرامه وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة أتني أحد هؤلاء الفتيان الى
الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه
أثواب خلقة وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أتعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم

ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت وأصحابك فعجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف
قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرته على تضيقنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ
وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخيه وهو من الخرازين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو
مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية بضيافته وما يجتمع لهم بالنهار
انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل وذهبنا معه الى زاويته فوجدناها
زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزحاج العراقي وفي
المجلس خمسة من اليايس واليايسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه
شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أنبوب الفتيلة ويملا من الشمع المذاب والى جانبه آنية
نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقرأض لاصلاح الفتيل وأحدهم موكل بها ويسمي عندهم
الخراجي (الخراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الأقبية
وفي أرجاءهم الأخفاف وكل واحد منهم متحزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى
رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع
وعرض اصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه
وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم
شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة
والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالهم وظال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم
وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم بزاويتهم

﴿ ذكر سلطان انطالية ﴾

وساطانها خضر بك ابن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عليا فدخلنا عليه بداره وهو
في فراش المرض فكلمنا بآلف كلام وأحسنه وودعنا وبعث الينا باحسان وسافرنا الى
بلدة بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهدل وواو
وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والأنهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا
بدار خطيبها واجتمعت الاخيه وأرادوا انزوانا عندهم فأبى عليهم ثم الخطيب فصنعوا لنا

ضيافة في بستان لا حدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا
والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا
واقفنا عندهم يوما وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرتا (وضبط اسمها
بفتح السين المهمل والياء الموحدة واسكان الراء وفتح اثناء المعلو والفاء) وهي بلدة
حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والآنهار لها قلعة في جبل شامخ وصلنا اليها
بالعشي ونزلنا في رقاضيها وسافرنا منها الى مدينة أكر يدور (وضبط اسمها بفتح الهمزة
وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال ، همل مضموم وواو مدورا) مدينة عظيمة
كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء
يسافر المراكب فيها يومين الى أقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقري ونزلنا منها
بمدرسة تقابل الجامع الأعظم بها المدرس العالم الحاج الجاور الفاضل مصباح الدين قرأ
بالديار المصرية والشام وسكن بالعراق وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف
الزمان أكرمنا غاية الأكرام وقام بحقنا أحسن قيام

﴿ ذكر سلطان أكر يدور ﴾

هو سلطانهم أبو اسحق بك ابن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام
أبيه وحج وله سير حسنة ومن عاداته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا
قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد للقراء بن يديه على مصطبة خشب عالية
فقرؤ سورة الفتح والملك وعم بأصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتقشعر
الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واظلنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل
ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى مخدة كبيرة ويجلس الفقيه
مصباح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه ويلينا أرباب دولته وأمرأه حضرته ثم
يؤتي بالطعام فيكون أول ما يفرط عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مسقي بالسمن
والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون أن النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام
فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتي بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان

وتوفي بعض تلك الأيام ولد السلطان فلم يزيدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
 خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة
 ثلاثة أيام يخرجون إلى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس
 فرآني السلطان ماشياً على رجلي فبعث لي بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس
 فردوه وقال إنما أعطيت عطيّة لا عارية وبعث إلى بكسوة ودرهم فأنصرفنا إلى مدينة قل
 حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد مهمل
 وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد بنت فيها القصب فلا طريق لها إلا
 طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع إلا فرساً واحداً والمدينة على تل في وسط
 المياه منيعة لا يقدر عليها وتزلزل أوتية أحد القتيان الأخية بها

﴿ ذكر سلطان قل حصار ﴾

وسلطانها محمد جلبي وجلبي (بحجم معقود ولام مفتوحين وباء موحدة وياء) وتفسيره
 بلسان الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحق ملك أكر يدور ولما وصلنا بمدينة كانت
 غائباً عنها فأتيناها أياماً ثم قدم فأكرمنا وأركبنا وزودنا وأنصرفنا على طريق قرا أغاج
 وقرأ (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والعين المعجم وآخره - حيم)
 تفسيره الحشب وهي صحراء خضرة يسكنها التركان وبعث معنا السلطان فرساناً يبلغوننا
 إلى مدينة لا ذق بسبب أن هذه الصحراء يتقطع الطريق فيها طائفة يتألم لهم الجرميان يذكر
 أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا إلى
 مدينة لا ذق (وهي بكسر الذال المعجم وبعده قاف) وتسمى أيضاً دون غزله وتفسيره
 بلد الحزاز وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لاقامة الجمعة ولها
 البساتين الرائقة والأنهار المطردة والعيون المنبئة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن
 معلومة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة
 بالنسبة إليها وأكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف
 للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الأحمر والبني ونساج

الروم لمن عثم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذاك أهل هذا الاقليم كله
وهم يشترون الجوارى الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف
لما لكم تؤديه له وسمعت هناك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد
قبل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لى أن القاضي بهاله جوار على هذه الصورة
وعند دخوله هذه المدينة مررناب ووق له فزل النار رجل من حوانتهم وأخذوا بأعنة
خيلنا ونازعهم في ذلك رجل آخرون وطال بينهم النزاع حتى سئل بعضهم السكاكين على
بعض ونحن لانعلم ما يقولون فحفظناهم وظننا أنهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وأن
تلك مدينة لهم وحسبنا أنهم يريدون نهينا ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى
فسأله عن مرادهم منافق لى منهم من انفتين وان الذين سبقوا إلينا أولاهم أصحاب الفتى
أخي سنان والآخرون أصحاب الفتى أخي طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم
عندهم فمجبناهم كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصاح على المقارعة فمن كانت قرعته نزلنا عنده
أولا فوق قرعة أخي سنان وبلغه ذلك فأتى إلينا في جماعة من أصحابه فسلموا علينا
ونزلنا بزأوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنوا وتولى خدمتى
بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابى بخدمة ثلاثة والأربعة الواحد منهم ثم خرجنا من
الحمام فأتوا بطعام عظيم وحلوا عوفا كثيرة وكثيرة وبعد فراغ من الأكل قرأ القراء آيات
من الكتاب العزيز ثم أخذوا في السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من
الغد بعث في طلبنا بالعشى فتوجهنا إليه وإلى ولده كاند كره ثم عدنا إلى الزأوية فأقنينا الأخي
طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا إلى زأويتهم فبارأى الطعام والحمام مثل
أصحابهم وزادوا عليهم أن صبا علينا ماء الورد صبا بعد دخرو جنانا الحمام ثم مضوا
بنا إلى الزأوية ففعلوا أيضا من الاحتفال فى الأطعمة والحلواء والفكاكة وقراءة القرآن بعد
الفراغ من الأكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقننا عندهم
بالزأوية أياما

وهو السلطان ينتج بك (واسمه بياء آخر الخروف مفتوحة ثم نونين أولاهما مفتوحة
والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزواية أخى سنان
كما قد قدمناه بعث اليانا الواعظ المذكر العالم علاء الدين القسطنموني واستصحب معه خيلا
بعدنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد
التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطاء فسلمنا معه المغرب وحضر طعامه فافطرنا عنده
وانصرفنا وبعث الينا بدرهم ثم بعث الينا ولده مراد بك وكان ساكنافي بستان خارج
المدينة وذلك في ايام الفاكهة وبعث أيضاً خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتينا بستانه وأقمنا
عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيـدنا فطر بهذه
البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخيرة كلهم بالاسلحة
ولا هلى كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبسنتهم يفاخر بمضاويباهيه في
حسن الهيئة وكمال الشكوة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز فيذبحون
البهائم بالمقابر ويتصدقون بها بالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما
صلينا صلاة العيـد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ
والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والساكين سباط على حدة ولا يردنلى بابه فى
ذلك اليوم فقير ولا غنى وأقمنا بهذا البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تهيأت رفقة فسافرنا
معهـم يوماو بعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو
وآخر سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكر ان صهيبا صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان ميّتنا بخارجته ووصلنا بالغدالى بابه
فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك فى
عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا
بجھاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدأ ونزلنا من هذا الحصن بربعة فى زاوية
رجل فقير وبعث الينا أمير الحصن بضيافة وزادو سافرا فامناه الى مقلة (وضبط اسمها
بضم الميم واسكان الغين المجرى وفتح اللام) ونزلنا بزواية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء

الفضلاء يكثر الدخول علينا بزأوته ولا يدخل إلا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة
 إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاكراً منا وكسانا ثم سافرنا إلى مدينة
 ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مد وآخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد
 الروم وأضخمها كثيرة القواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزأوة أحد الفتيان الأخية
 ففعل أضعاف ما فعله من قبله من السكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد
 الأفعال وجميل الأعمال ولقينا بمدينة ميلاس رجلاً صالحاً معمرًا يسمى باني الششترى
 ذكرنا أن عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحرارة وعقله ثابت وذنه جيد دعى
 لنا وحصلت لنا بركته

﴿ذكر سلطان ميلاس﴾

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة
 واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة
 جاساًؤه الفتهاء وهم معظموه لديه ويأبى به منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف
 بالفتون فاضل وكان السلطان في أيام لقائهم له واجداً عليه بسبب رحلته إلى مدينة أياسلوق
 ووصله إلى سلطانها وقبول ما أعطاه فسألني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه
 بما يذهب ما في خاطره فأثنت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم
 أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن اليها هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكننا
 في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الياء الموحدة
 واسكان الراء وجم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات
 الحسان والمساجد وكان قد بنى بها مسجداً جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقينا به ونزلنا
 منها بزأوة الفتي أخى على ثم انصرفنا بعدما أحسن إلينا كما قدمناه إلى مدينة قونية (وضبط
 اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة
 العمارة كثيرة المياه والأنهار والبساتين والقواكه وبها المشمش المسحي بقمر الدين وقد
 تقدم ذكره ويحمل منه أيضاً إلى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جداً وأسواقها

بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي
 من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كرم وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض
 الاوقات لقربها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلت منها بزواوية قاضيها ويعرف بابن قلم شاه
 وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزوايا له طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند
 يصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع الملام ولباسها عندهم السر اويل كما
 تلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من
 قبله واجمل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام
 الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون
 اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بنجر اسان
 وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام لا وارد والصادر

(حكاية)

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما
 الى المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة
 منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه
 وأعطاه للشيخ فأخذها الشيخ بدو وأكلها فخرج الحلواني ولم يضع أحدا سوى الشيخ
 فخرج الشيخ في اتبعه وترك التدريس فأبطأ على الطالبة وطال انتظارهم اياه فخرجوا
 في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي
 المتعاق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبونه ما يصدر عنه من ذلك الشعر وأنقوا
 منه كتابا سموه المثنوي وأهل تلك البلاد يظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه
 ويعلمونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعيات وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد
 الذي يذكر انه كان معلماً لجلال الدين المذكور ثم سافرنا الى مدينة اللارندة وهي (بفتح
 الراء التي بعد الالف واللام واسكان انون وفتح الدال المهملة) مدينة حسنة كثيرة
 المياه والبساتين

﴿ ذكر سلطان اللارندة ﴾

وساطاتها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح الساف والراء) وكانت قبله لشقيقة موسى
فنزله عنها الملك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها اميرا وعسكرا ثم تغلب عليها
السلطان بدر الدين ونفى بهادار مملكته واستقام امره بها ولقيت هذا السلطان خارج
المدينة وهو عائد من تصيده فنزلت له عن دابة فنزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على
ومن عادة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعليه وزادوا
في اكرامه وان سلم عليهم راكب اساءهم ذلك ولم يرضهم ويكون سببا لحرمان الوارد وقد
جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره ولم اسلمت عليه وركب وركبت سألني عن حال
وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بانزالي أحسن نزل وكان يبعث الطعام الكثير
والفاكهة والخمير في طيافير الفضة والشمع وكسا واركب واحسن ولم يطل مقامنا عنده
وانصرفنا الى مدينة أفسس (وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل
والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها تحف بها اليونان الجارية والبساتين من
كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري الماء بدورها وفيها الاشجار ودوالي العنب
وداخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف الغنم لأمثل لها في بلد
من البلاد ومنها تحمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك وهذه
المدينة في طاعة ملك العراق ونزلت اسمتها بنزوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير
أرتناوآرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف
من الفتيان وله ضائفة كثيرة وأكرمنا كراماتنا هيافوعسل أفعال من تقدمه ثم رحلنا
الى مدينة نكدة (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهمل مفتوح)
وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارات قد تحرب بعضها ويشتهر النهر
المعروف بالنهر الأسود وهو من كبار الأنهار عليه ثلاث قنابر احداها بداخل المدينة
وثنتان بخارجها وعليه النواعير بالداخل والخارج منها تسقي البساتين والقواكه بها كثيرة
ونزلت اسمتها بنزوية الفتي أخى جارق وهو الأمير بها فآكر منا على عادة الفتيان وأقنابها
ثلاثا وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي إحدى

المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدي خواتين الامير علاء الدين ارتما
المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعي أغا
(بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من ينشئ وبين السلطان نسبة يدعي
بذلك واسمها طغي خاتون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسن السلام والكلام وأمرت
باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج ملجهم وخلعة ودراهم مع أحد
علمائها واعتذرت ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفقي الأخي أمير على وهو أمير كبير من
كبار الاخوة بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وزاوية من أحسن
الزوايا فرشا وقناديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل
ليلة عنده ويفعلون في كرامة الوارد أضعا ف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه البلاد انه
ما كان منها ليس به سلطان فالأخي هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحس اليه على
قدره وترتبع في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة واس (وضبط
اسمها بكسر السين المهمل وياء مدو آخره سين مهمل) وهي من بلاد ملك العراق
وأعظم ماله بهذا الاقليم من البلاد وبها منزل أمراء وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة
الشوارع أسواقها غاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا
الشرقاء ونقيبهم ساكن بها وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره
فيزدودون اذا انصرفوا ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج الي لقائنا أصحاب الفقي أخي أحمد
بحجة جلي وبحق بالتركية السكينة وهذه منسوب اليه والخيان منه معقودان بينهما قاف وبأوه
مكسورة وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة ثم لقينا بدهم أصحاب الفقي أخي جلي
وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أخي بحجة جلي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يمكن
لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعاً وهم يتفخرون والذين سبقوا الناقدة
فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من صنعهم في الطعام والحمام والمبيت مثل
صنيع من تقدم وأقنعنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة
ومعهم خيل الامير علاء الدين ارتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا

الامير الى دهليز داره فسلم علينا ورحب وكان فصيح الله ان بالعربية وسأني عن العراقيين
وأصهبان وشيرازوكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر وسلاطين التركمان
وكان مراده أن أشكر الكريم منهم واذم البخيل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك
مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقل تكونون في ضيافتي فقل له الفتي أخي
جلي انهم لم ينزلوا بعد زوايتي فليكنوا عندي وضيافتك تصلهم فقال أفعل فانتقنا الى
زاويته وأقمناها ستاتي ضيافته وفي ضيافته لأمير ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودرهم
وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرموننا يزودونا وسافرنا الى مدينة اماعية (وضبط
اسمها) بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور ويا آخر الحروف مفتوحة) مدينة
كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وتلي أنهارها النواعير تسقي
جنتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملكها صاحب العراق وبقرب منها
بلدة سواني (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدونون مضموم وسين مهمل
مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضاً وبها سكنى أولاد ولي الله تعالى أبي العباس أحمد
الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي واخوته
الشيخ علي والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوكجك ومعناد الصغير ابن
تاج الدين الرفاعي ونزلنا بزاويتهم ورأينا لهم النضل على من سوانهم ثم سافرنا الى مدينة
كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق
مدينة كبيرة عامرة يأتها التجار من العراق والشام وبها معادن النضرة على مسيرة يومين
من اجبال شامخة وعرة قدام أصل انهارها ونزلنا بزاوية الاخى محمد الدين وأقمنا بها ثلاثاً
في ضيافته وفعل أفعل من قبله وجاء اليه نائب الامير أرتاوبت بضيافة وزاد وانصرفنا
على تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح
الزاي وسكون التون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة
عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة
الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني

والياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزواوية الفتى أخي سلام الدين وهي
من أحسن الزوايا وهي أيضاً من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن ضيافة وانصرفنا إلى
مدينة أربل الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب أكثرها بسبب قننة وقعت
بين طائفتين من التركمان هما ويشقها ثلاثاً ثمانية أربل في أكثر دورها بساتين فيها الأشجار
والدوالي ونزلنا منها بزواوية الفتى أخي طومان وهو كبير السن يقال أنه أناف على مائة
وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئاً على عصا ثابت الذهن موافقاً للصلاة في
أوقاتهم تكرر من نفسه شيئاً إلا أنه لا يستطيع الصوم خدماً بنفسه في الطعام وخدمنا
أولاد في الحمام وأردنا الانصراف عنه ثاني يوم نزلنا فشق علي ذلك وأبى منه وقال إن
فعلتم نقصتم حرمتي وإنما أقل الضيافة ثلاث فأقنلني به ثلاثاً ثم انصرفنا إلى مدينة بركي
(وضبط اسمها بياضاً واحدة مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء مسكن) ووصلنا
إليها بعد العصر فلقينا رجلاً من أهلها فسالنا عن زواوية الأخي بها فقلنا أنا أدلكم عليها
فاتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح يتسه ولاشجار مظلة
وذلك أو أن الحر الشديد وأتى اليناباً أنواع الفاكهة وأحسن في ضيافته وعاف دوابنا
وبتنا عنده تلك الليلة وكنا قد تعرفنا من هذه المدينة مدرساً فاضلاً يسمى بجي الدين فأتى
بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة إلى المدرسة وإذا بالمدرس قد أقبل راكباً
على بقلة فارمة ومماليكو وخدمته عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان
مطرزة بالذهب فلم نمانع عليه فرح بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي وأجاسني
إلى جانبه ثم جاء القاضي عز الدين فرشتي ومعنى فرشتي الملك لقب بذلك لدينه وعفافه
ونضله فقمنا عن عيني المدرس وأحسن في تدريس العلوم الأصلية والفرعية ثم لم يفرغ من
ذلك أتى دويرة بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزاني فيها وبعث ضيافة حافلة ثم وجه الينابعد
المغرب فضيئت إليه فوجدته في محاسن بستان له وهناك صهر بريح ماء يحدريه الماء من
خضرة رخام أيضاً يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومماليكو وخدمته وقوف

عليه وقعد الفقيه عن يمينه وأنا مع ايلي النقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الحجاز
ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الاعاجم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث
الارزو الدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقننا على تلك الحال أياما
يبعث الينا في كل يوم فنحضر طعامه وأتي يوما الينا بعد الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا
عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطالب مني ان
أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه
في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون
تسا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبزار ولا خضر فامر بعقاب صاحب خزائنه وبعث
بالأبزار والسمن وطالت اقامتنا بذلك الجبل قادر كني المال وأردت الانصراف وكان
الفقيه أيضاً قد مل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من
الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالزكية ولم أكن اذذاك أفهمها فاجبه عن كلامه
وانصرف فقال لي المدرس أتدرى ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث اني
ليسألني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والنضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك
فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيما هنا اليوم وتزلا معه مغدا الى
داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا مجيدا من مرابكه ونزل ونحن معه الى المدينة
فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آقا وسواه فدخل السلطان ونحن معه
فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الي ناحية المدرسة فدعانا بنا وأمرنا بالدخول معه الى
داره فلما وصلنا الي دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورا هم فائقة الحسن
وعايمهم ثياب الحرير وشعورهم مفرقة مرسلة والوانهم ساطعة البياض مشربة بخمرة
فقلت للفقيه ماهذه الصور الحسان فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا
كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة
سبع من نحاس يمج ماء من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مقروشة وفوق أحدها
مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نحي السلطان من يمينه وقعد معنا على الاقطاع وتعليق

الفتية عن يمينه والقاضي مما يلي الفقيه وأما مما يلي القاضي وقد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه ثم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلال المحلول قد عصف فيه ماء الليمون وجعل فيه كمكات صغار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة و جاؤا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن تورع استعمال صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبألفت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

﴿حكاية﴾

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة فسلم عليه وقام له القاضي والفقيه وقعدا مع السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ قضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكلنا محتاج إليه فلاجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حبيت وقسم من الامتعاض فقلت لليهودي يا ملعون أين ملعون كيف تجاس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوتي فوجب السلطان وسأل عن من في كلامي فأخبره الفقيه به و غضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك أن أحد أسوأك لا يجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفته بنفسه

﴿حكاية أخرى﴾

وسألني السلطان في هذا المجلس فقبل لي هل رأيت قط حجر أنزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخسارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجلا وأمرهم أن يأتوا بالحجر فأتوا بالحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدر ثلث ان وثقه ببلع قنطار وأمر السلطان باحضار القطاعين فحضر أربعة منهم فأمروهم أن يضربوه قصير بوا عليه ضربة وجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا فمضت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صديعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر وجوهر أهل المدينة فطعموا وقرأوا القرآن بالأصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة

والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهباً و ألف درهم وكسوة كاملة و فرسا
وملوكا ورويا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركة
المدرس محي الدين جزاه الله تعالى خير اودعنا وانصرنا وكانت مدة مقامنا عنده
بالجبل والمدينة أربعة عشر يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط
اسمها بكسر التاء الملعونة وياء مدورا) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وقواكة زلتانها
بزاوية الفتي أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا
وعالت و سرنالي مدينة ياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف
وسين مهملة مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم
وفيهما كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فما
دونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا نظير له في
الحسن وكان كنيسة أثر وم معظمة عندهم يقصدونهما من البلاد فلما فتحت هذه المدينة
جعلها المسلمون مسجدا جاما وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الأبيض وهو
مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر بج ماء والذهب يشقه
وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعرشات الياسمين وله خمسة
عشر بابا وامر هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن آيدن وقد كنت رأيته عنما يه
يركي ثم لقيته بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وانا راكب فكره ذلك فمضى وكان سبب
حرمانى لده فان عادتهم اذ انزل لهم الوارد نزولاه وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثواب واحدا
من الحرير المذهب يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترت بهذه المائة جارية
رومية بكر ابا ربيع دينار اذ بها ثم سرنالي مدينة يزмир (وضبط اسمها بياء آخر الحروف
مفتوحة وزاي مسكن وميم مكسورة وياء مدورا) مدينة كبيرة على ساحل البحر
معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلت اسمها بزاوية الشيخ يعقوب وهو من
الاحمدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الراقي ومعه زاد
الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من المولدين وقد ضرب لهم الامير الاخوية وصنع

هم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان
 محمد بن آدين المذكور آتوا وسكنوا بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد
 خمس من نزلنا بها فكان من مكارمه أن أتى إلى الزاوية فسلم على واعتذروا بعت ضيافة
 عظيمة أعطاني بعد ذلك مملوكا وياخا سياسمه نقوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب
 حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور والعين وذكر لي الفقيه الذي يؤم به أن الأمير لم يبق
 له مملوك سوى ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطي أيضا للشيخ عز
 الدين ثلاثة أفراص مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى تندهم المشربة مملوءة دراهم وثيابا من
 الملقف والمرعز والقدسي والكمخا وحواري وغامانا وكان هذا الأمير كريما صالحا
 كثير الجهاد له أجنان غزوية يضرب بها على نواحي التستططينية العظمى فيسبي ويغنم
 ويفتي ذلك كرم ما وجودا ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأنه فرفعوا
 أمرهم إلى الباسا فأمر نصارى حنوة وأفرانسة بغزو وفزوه وجهاز جيشا من رومية
 وطرقوا مدينة أيسلا في عدد كثير من الأجنان وملكوا المرسى والندينة ونزل إليهم
 الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستقر انصارى بالبلد ولم
 يقدروا على القلعة لمنعها ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها
 ميم مفتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة ويا مدوسين مهملة مكسورة وياء آخر
 الحروف مشددة) نزلنا بها عشية يوم عرفة زاوية رجل من القتيان وهي مدينة كبيرة
 حسنة في سفح جبل وبسيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والقواكه

﴿ ذكر سلطان مغنيسية ﴾

و السلطان يسمى صاروخان ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفي
 متدأ شهر فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل في تابوت
 خشب مغشي بالحديد المقزدر وعلق في قبة لاسقف لها لأن تذهب رائحته وحينئذ
 تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الأرض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره
 أيضا أن المملوك فعل وعلنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا إلى الزاوية

فأخذ الغلام الذي كان لي أقراساً وتوجه مع غلام بعض الأصحاب برسم سقيها فأبطأ ثم لما كان العشي لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصباح الدين فركب معي إلى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث في طلبهما فلم يوجدوا واشتغل الناس في عيدهم وقصد المدينة الكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار في بلد حصين وهم يبعثون هدبة في كل سنة إلى سلطان مغنيسية فيمنع منهم بها الحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الأتراك وبالأفراس وذكروا أنهم اجتاز بهم عشية لتنهأ فأنكروا أمرهم واشتدوا عليهما حتى أقروا بعزماءيه من القرار ثم سافروا من مغنيسية وبثالية عند قوم من الترك كان قد نزلوا في مرعى لهم ولم يجد عندهم ما تعلمدوا بنا ملك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف السرقة فأنت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري فسمعتهم يقرأون سورة البقرة فقلت له إذا أردت الثوم فأعطني لا نظار من بحر ترس ثم غمتهم، أيقظني إذ صباح وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجاء وكان من حياد الخيل اثنتي عشرة باياسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا إلى مدينة برغمة وضبط اسمها بياءم واحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة ومعجم مفتوحة) مدينة خربة لها إقامة عظيمة منية بأعلى جبل ويقال إن الأتلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة ودارت شهر باسمه إلى الآن ونزلنا منها بزاوية فقير من الأحمدية ثم جاء أحد كبار المدينة ففقمنا إلى داره وأكرمنا كراماً كثيراً

﴿ ذكر سلطان برغمة ﴾

وسلطانها يسمى بخشي خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان وبخشي (بياء آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق فنادى في مصيف له فأعلم بقدمونا فبعث بضايقة وثوب قدسي ثم أكرتنا من يدنا على الطريق وصرنا في جبال شاحخة وعرة إلى أن وصلنا إلى مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بياءم واحدة مفتوحة ولا م مكسور وياء مدوكاف مفتوح وسين مهملة مسكن وراء مكسور وياء) مدينة حسنة

كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانهم وجعلوا السقفا وصالوا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه المدينة بزواية الفتى أخى سنان وهو من أفاضلهم وأتى اليها قاضيها وخطيبها الفقيه موسى

﴿ذكر سلطان بلي كبرى﴾

ويسمى دمورخان ولاخير فيه وأبوه هو الذي في هذه المدينة وكثرت عمارتها من لاخير فيه في مدة أبائه هذا والناس على دين الملك ورأيت به وبعث الي ثوب حرير واشترت به هذه المدينة جارية رومية تسمى مرغليطة ثم سرنالي مدينة برصي (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق غسبية الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية ونجارها نهر شديد الحرارة يصيب في بركة عظيمة وبني عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة دياتون اليها من أقاصي البلاد وهالك زاوية للواردين تنزلون بها ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركان ونزلت في هذه المدينة بزواية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعا وجوه المسكر وأهل المدينة لئلا وأفطروا عنده وقرأ القرآن بالاصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القونوي ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاما أحدا قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينام الا في المنبرة ويعظ في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس طلبته بهذه الليلة فلم أجده وأتيت الجبانة فلم أجده ووقال انه يات بها بمجموعة الناس ﴿حكاية﴾

لما حضر الليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلفت الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغنى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ
 القراء وصلينا الصبح وطاعت الشمس فاخبروا حال الرجل فوجدوه فاروق الدينار حبه
 الله فاشتغلوا بنفسه وتكفبه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفعه وكان هذا الفقير يسمى
 الصياح وذكروا انه كان يعبد بغار هناك في جبل فتي علم ان الواعظ بمجد الدين يعظ
 قصده وحضر وعطه ولم يأت كل طعام أحد فاذا وعظ بمجد الدين يصيح ويغني عليه ثم
 يفيق فيتوضأ ويسير ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح بفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى
 الصياح لاجل ذلك وكان أعني اليد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له
 والدته تقوته من غزله فلما توفيت اقتات من نبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ
 الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين
 ولا جزيرة سرديب ولا المغرب لا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول
 هذه الاقاليم

﴿ ذكر سلطان برصي ﴾

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان
 عثمان جوق (وجوق بجم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا
 السلطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكراً له من الحصون ما يقارب
 مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقيم بكل حصن منها أياماً لاصلاح
 شأنه وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلده ويقاثل الكفار ويحاصرهم ووالده
 هو الذي استفتح مدينة برصي من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة
 للصاري ويذكر انه حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها
 ولده هذا الذي ذكرناه ثم في حشرة سنة وافتتحها وبها كان لقاقي له وبعث الى بدرهم
 كثيرة ثم سافرنا الى مدينة زينيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان
 الزاي وكسر النون وياء مدوكاف) وبتنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركة بزاوية
 فتي من الاخية ثم سافرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان

الحلو والخامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تثبت القصب على ثمانية أميال من يزنك لا استطاع
 دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتنعت
 هذه المدينة والبحيرة محيطة بهما من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها
 الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته ييلون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة
 صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها
 على جسور خشب مقيأ رادوار فهار فموها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض
 والمزارع فكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة وشربها من آبائها قريية وبها من
 جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم شير جد أرخص الثمن ويسمون
 القسطل قسطنة بلنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها متاهي
 الخلاوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر للجنة منه نواتق واحدة أنزلنا هذه المدينة الفقيه
 الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطاني وكى وهو من الفضلاء الكرماء ما جئت قط الى
 زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجهت معي الى الخاتون المذكورة
 فأكرمته وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا باليا وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك
 الذى ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحواً ربعين يوماً بسبب مرض فرس لى فلما طال على
 المكث تركته وانصرفت ومعي ثلاثة من أصحابي وجارية وغلامان وايسر معنما من يحسن
 اللسان التركى ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقنا هذه المدينة ثم خرجنا منها فبقينا بقريية
 يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بقينا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا
 وسافرنا من عنده وتقدمت امرأة من الترك على فرس ومعها خديجها وهي قاصدة مدينة
 نىجان ونحن في اتباع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقرى كأنه نسب الى سقر أعاذنا الله
 منها فذهبت بجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تفرق بها ورمتها عن ظهرها وأراد
 الخديم الذى كان معها استخلاصها فذهب الوادى بهاماً ما وكان في عنوة الوادى قوم
 وموابانفسهم فى أثرها سباحة فاخرجوا المرأة وبها من الحياة رقيق ووجدوا الرجل قد
 قضى نحبهم الله وأخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها

وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها من حيث
من العدوة الاخرى ويركب عليها الناس ويحجز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا
تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة من اسكني نزلنا منها بزواوية أحد الاخيه فكلما
بالعربية فلم يفهم عنا وكلمة بالتركية فلم يفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فأتاني
الفقيه فكلما بالفارسية وكلمة بالعربية فلم يفهمها منا فقال للفقي ايشان عربي كهنا ميتوان
(ميكويند) ومن عربي نوميدانم وايشان معناه هؤلاء كهنا قديم وميقو ان يقولون
ومن أنا نونجديدو ويدانم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفعه عن الفضيحة
حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي
القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد فظن الفقي ان الامر على ما قاله الفقيه ونفعنا اذ ذلك
عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاء يجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو
لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه اذ انك لكنني حفظت لفظه
فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزواوية وبعث معناد ليلا الى بنجا
وضبط اسمها (بفتح الباء آخر الحروف وكسر النون وجيم) بلدة كبيرة حسنة تحسنا
بها عن زاوية الاخي فوجدنا أحد الفقراء الموهلين فقات له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم
فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اخترته أبرزا غيب انه لا يعرف
من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزواوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن
الاخي حاضر أو حصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي اكنه تفضل
وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارساً من أصحابه وتوجه معنا الى كينوك (وضبط
اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم
تخبر ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد
السلطان أرخان بك فنزلنا بدار عجوز كافرة وذلك إبان الحاج والشتاء فأحسننا اليها وبتنا
عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا الى العنب ولا يزرع بها الى الزعفران
وأنتنا هذه المعجوز بن عفران كثير وظنت أننا نتجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا

الفارس الذي بعثه الفتي معاً من كاوية فبعث معاً فارساً غيره ليوصلنا إلى مدينة مطرني وقد
 وقع في تلك الليلة تلج كثير عني الطريق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره إلى أن وصلنا في
 نصف النهار إلى قرية لا تركن فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم
 وسلك بنا أو عار أو جبلاً أو مجرى ماء تكرر لنا جوازاً أزيد من الثلاثين مرة فلما خلاصنا
 من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئاً من الدراهم فقلنا له إذا وصلنا إلى المدينة نعطيكم
 ونرضيكم فلم يرض ذلك منا أولم يفهم عفاً فأخذ قوساً بعض أصحابي ومضي غير بعيد ثم
 رجع فرد إلينا القوس فأعطيته شيئاً من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين
 تقصد ولا طريق يظهر لنا فكننا نلمح أثر الطريق تحت التلج ونسلكه إلى أن بلغنا عند
 غروب الشمس إلى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة تحفت الهلاك على نفسي ومن
 معي وتوقعت نزول التلج ليلاً ولا عمارة هناك فانزلنا عن الدواب هلكاً أو أن سرينا
 لئلا نعرف أين نتوجه وكان لي فارس من الحياض فعملت على الخلاص وقلت في نفسي إذا
 سمعت أملي أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل
 تلك البلاد يبنون على انقبور ويوتامن الخشب يظن رأيها أنها عمارة فيجدها قبوراً فظهر
 لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت إلى بيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها
 عامرة ووفقتي الله تعالى إلى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربي فكلمني بالتركي
 وأشار إلى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله أن تلك الدار
 زاوية للفقراء والواقف بالبواب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي
 مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم علي وأخبرته خبر أصحابي وأشارت
 إليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي إلى أصحابي
 وجئنا جميعاً إلى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية
 قطعوا إليهم بذكر الله تعالى وأتي كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا
 أصبحنا فوصلنا إلى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء
 المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فنزلنا زاوية أحد الفتيان الأخوة وبها جماعة

من المسافرين ولم نجد مربيًا للدواب فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة التاج والبرد
وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت
برؤيته وطلبت منه أن يدلنا على مربط للدواب بالكراء فقال أمار بطها في منزل فلاتي
لان أبواب دور هذه البلدة صنار لا تدخل عليها الدواب ولكني أدلكم على سقيفة بالسوق
يربط فيها المسافرون دوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدلنا عليها وربطناها دوابنا
ونزل أحد الأصحاب بجانوت خال أزاء هالي حرس الدواب ﴿حكاية﴾
وكان من غريب ما تلقى لنا أني بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم
يشتري السمن فأتي أحدهما بالتبن والآخرون شيء وهو يضحك فسأله عن سبب
ضحكه فقال أنا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمن فأشار إلينا بالوقوف وكلم ولد
له فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأتى بآبن فأخذناه منه وقتلناه أنا نريد السمن فقال هذا
السمن وأبرز الغيب أنهم يقولون للتبن سمن بالسان الترك والما السمن فيسمى تندرهم راغ
ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه أن يسافر معنا إلى قسطنطينية
وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشرة وكسوته ثوبان مصريان ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعياله
وعينت له داية لركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير
وله ديون على الناس غير أنه ساقط الهمة خسيس الطبع سي الأفعال وكنا نعطيه الدراهم
لنفقتنا فأخذ ما يفضل من الخبز ويشتري به الأرز والخضر والمالح ويمسك ثمن ذلك لنفسه
وذكر لي أنه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نحتمله لما كنا نكابه من عدم
المعرفة بالسان السرقة وانتهت حاله إلى أن فضجناه وكنا نقول له في آخر النهار يا حاج كم
سرت اليوم من النفقة فيقول كذا فضحك منه ورضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة أنه مات
لثاقر في بعض المنازل فتولى سلخ جلده يده وباعه ومنها أن ترك ليلية عند أخت له في بعض
القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الأجاص والتفاح والمشمش والخوخ كلها مبيسة وتجبل
في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها فأردنا أن نحسن إليها فلم بذلك فقال لا تعطوها
شيئا وأعطوا ذلك لي فأعطيناه أرواء له وأعطيناهما حسنا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم

وصلنا الى مدينة بولي (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما اتهمنا الى قريب منها وجدنا راديا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجارية والازعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجوزها وكان فرسى خيرا من أفراسهم فاردقتمها وأخذت في جواز الوادي فلما توسطته وقع بي الفرس ووقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبهار مقو وحاصت أنا ودخلنا المدينة فقصدنا زاوية أحد التيان الاخيرة ومن عوائدهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدا يجمعون في كل ركن من أركان الزاوية موقدانا اروي يصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذي الزاوية ويسمون البخاري واحدها بخري قال ابن جرير وقد أحسن صفى الدين عبدالعزيز ن سرايا الحلبي في قوله في التورية وتذكرته بهذا البخري

ان البخري مذفر قموه غرا * يحشوا رما د على كانه الترب

نوشتم انه يمي أباطب * جاءت بفلكم حمالة الخطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فترعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطابت بالنار وأتني اخي بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله درهم من طائفة ما أكرم نفوسهم وأشدد أيشارهم وأعظم شفقتهم على الغريب وأنطفئهم بالوارد وأحبههم فيه وأحسنهم احتالا أمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب أهله اليه وبساتك اليه حال رضية ثم حلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردي بولي (وضبط اسمها بكاف موقودة وفتح راء والدال المهملة وسكون الياء وباء موحدة مضمومة وواو مدولة بكسورة وياء) وهي مدينة كبيرة في بسات من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البالد بردا وهي محلات مفترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخاطبهم غيرهم

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو السلطان شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد بحسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليبا هذه المدينة صلاة الجمعة تزلزلنا بزواية منها ولقيت بها الخطيب

الفقيه شمس الدين الدمشقي الخبلي وهو من مستوطنها منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه
 هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا
 ان السلطان قد جاء لزيارة تافشكرته على فعله واستقبات السلطان فسلمت عليه وجلس
 فسألني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم
 انصرف وبعث بدابة مسرحية وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو (وضبط اسمها بضم
 الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها
 قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بمدرسة فيها حشنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها
 وطلبها ويحضر معهم الدرس وهو على علاته من الطابة خفي المذهب ودعانا أمير هذه
 البلدة وهو علي بك ابن السلطان المكرم سايمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كرمه فسدنا
 اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن أسفاري وحالي فأجبت عن
 ذلك وأجلستني الى بابنه وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار
 الكتاب وحضر الطاعمان كلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية وألحان عجيبة وانصرفنا
 وسافرنا بالندالى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بفتح ممتوح وصاد مهمل مسكن
 وطاء مهمل مقنوح وميم مضموعة وواو ونون مكسورة وياء آخر الحروف) وهي من
 أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف
 بالاطروش أثقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب في الهواء وتارة
 في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنأهم هذه المدينة
 نحو أربعين يوما وفكنا نشترى طابق اللحم النعمي السمين بدرهمين ونشترى خبزا
 بدرهمين فيكونا ليو منا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفينا أجمعين
 ونشترى جوزا بدرهم وقسطا لأمثلة فنأكل منها أجمعون ويفضل باقيها ونشترى حل
 الحطب بدرهم واحد وذلك أو ان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعار أمنها
 وليقت بها الشيخ الامام العالم المفق المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ
 بالعراقيين وتبرزواستوطنها مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم

المدرس صدر الدين سايمان الفتيكي من أهل فتيكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي
 بسم في الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير علي دخلت عليه بزأوته بمقرية من
 سوق الخيل فوجدته ماقى على ظهره فأجلسه بهض خدامه ورفع بعضهم حاجيه عن
 عينيه ففتحهما وكفى بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسأله عن عمره فقال
 كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمر عي الآ ثمانمائة
 وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

﴿ ذكر سلطان قسطنطينية ﴾

وهو السلطان المكرم سايمان بادشاه (واسمه بيا معقودة ألف ودال مسكن) وهو
 كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالسه
 الفقهاء والصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني إلى جانبه وسألني عن حالتي ومقدمي وعن
 الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبتهم وأمر بآزالي علي قرب منه وأعطاني ذلك اليوم
 فرسانا قرا طاسي اللون وكسوة وعين لي نفقة وعلفا وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير
 نقد لي في قرية من قرى المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجده من يشتريه لرخص
 الاسعار فأعطيته لأحاج لذي كان في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم
 بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضري أو بدوي
 أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاضعا ويأتي ابنه فيقبل يديه
 وينصرف إلى مجلس له ويأتي أرباب الدولة نياكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم
 الجمعة أن يركب إلى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من
 الخشب فيصل إلى السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة
 السفلى ويصلي الاقدى وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في
 الطبقة الوسطى ويصلي ابن السلطان ولي عهده وهو أصغر أولاده ويسمي الجواد وأصحابه
 ومماليكه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجتمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب
 بويقة معد معهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازاء المحراب ويترؤن سورة الكهف

بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب
 المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا
 وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخى السلطان فاذا تم قراءته
 انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام
 المعروف وهو المذكر فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي
 ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يد عمه في طريقه وعمه واقف في انتظاره ثم يدخلان
 الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف
 الى مجلسه فيقعده مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوا جميعاً وقبل أخو السلطان يده
 وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه
 ثم سافرنا من هذه المدينة وتزلنا في زاوية عظيمة باحدى القرى من أحسن زاوية وأتباعها
 تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى نحر الدين وجعل النظر فيها للولد
 والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية
 حماما للسيل يدخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على
 المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرده من الحرم من الشريفيين أو من
 الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة
 درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء
 ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافته ثلاثة أيام ثم انصرفناو بتنا ليلة ثانية بزاوية
 في جبل شاخ لا عمارة فيه عمرها بعض الزمان الاخيرة ويعرف بنظام الدين من أهل
 قسطنطينية ووقف عليها قرية تنفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا
 من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم التون وآخره باء)
 وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحصين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا
 واحدة وهي جهة الشرق ولها هنالك باب واحد لا يدخل اليها أحد الا بأذن أميرها وأميرها

ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد
 ونزلنا بزاوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل
 في البحر كميناً سبته فيه البساتين والمزارع والمياه وأكثر فواكه التين والصب وهو جبل
 مانع لا استطاع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين
 وباعلامه رابطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعبود عنه دها عين ماء
 والدماء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه
 زاوية فيها الطعام لواردو الصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي
 وسطه بركة ماء عليها بقعة ترفعها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها
 مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين
 الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها
 السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعاً مقداماً ووجه الله خاصية في
 الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت
 الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أجفان العدو فلا
 يشعرون بمأكلهم حتى يدهمهم الغرق وطرقت مرسى بلده مرة أجفان للعدو ونفخها
 واسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاء لها الا انهم يذكرون انه كان يكثر أكل
 الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوماً للتصيد وكان مولعاً به فاتبع غزاله ودخلت له بين
 أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته فمات وتغلب
 السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضاً كل ما كان يأكله صاحبه
 على ان أهمل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد صررت يوماً على باب الجامع بصنوب
 وبحار جهدها كينية عدد الناس عليها فرأيت نفر من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم
 لهم بيده شكاراة مملوءة بشيء يشبه الحناء واحدهم يأخذ منها بعلقة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا
 علم لي بمافي الشكاراة فسألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضياً
 ونائب الأمير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسبلي أيدينا وهم خفية لا يعرفون مذهب
مالك ولا كيفية صلاته واختار من مذهبه هو أسبال اليدين وكان بعضهم يرى الروافض
بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم فاتهموا بمذهبهم وسألوا عن ذلك فأخبرناهم أننا
على مذهب مالك فلم يفتنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب
السلطان بأرب وأوصى بعض خدامه ان يلزمنا حتى يرى ما نعمل به فذبجناه وطبخناه
وأكلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فحينئذ زالت عنه التهمة وبعثوا الينا بالضيافة
والروافض لا يأكلون الارنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الأمير
ابراهيم بها خرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء
والعمالكة وثيابهم مقبوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فأنهم قبلوا ثيابهم ولم يكشفوا
رؤسهم بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الاسود وعوضا عن العمامة وأقاموا يطعمون
الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما
نتنظر تيسير السفر في البحر الى مدينة القرم فأكثرت بنا مر كبا الروم وأقمنا أحد عشر يوما
نتنظر مساءة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطنا به ثلاث هال علينا واشتد بنا الامر
ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر فأمرته ان
يعد الى أعلى المراكب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي أستودعكم
ودعنا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح وردتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي
خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مرساها فمعت صاحب المراكب من انزاله
ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا بالبحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم
ساعدت الريح ورأينا جبال البروق صعدا مرعى يسمى الكرش فأردنا دخوله فأشار الينا
أناس كانوا بالجليل ان لا تدخلوا فخننا على أنفسنا وظننا ان هنالك اجفانا لا عدو فرجنا مع
البر فلما قربنا قلنا لصاحب المراكب أريد ان نزل ههنا فأنزلني بالساحل ورأيت كنيسة
فقصدتها فوجدت بهارها ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه
عمامة مقلد سيفه ويده مرفوعة يسراج يقد فقلت للراهب ما هذه الصورة فقال

هذه صور قنابي على فم جيت من قوله وبتنا تلك الليلة بالكينة وطبخنا دجاجا فلم نستطع
أكلها كانت عمامة حذاء في المركب ووراثته البحر قد غلبت دلي كل ما كان فيه وهذا
الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم
والتاء امتثاة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا
جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمونهم الترك (بالزاي
المفتوح) فترى كبارهم يلقطونها ويحملونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء
الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمداً وزبك وثلاثة في بلاد
غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى
من هذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين النصرانية فاكترى منهم
عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وقام مفتوحين)
وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرهم الجنوبيون ولهم
أمير يعرف بالدمير ونزلنا منها بمسجد المسلمين



ولما نزلنا بهذا المسجد أقناب ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم أكن
سمعتها قط فها في ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا
الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا
واستفهمناه عن شأنه فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والاذان
خفت عليكم فجت كاترون ثم انصرف عنا وما رأينا الا خيراً ولما كان من الغد جاء إلينا
الأمير وضع طعاماً فاكلنا عنده وطقنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكاهم كفاراً ونزلنا
الى مرساها فرأينا مرسى عجيباً به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري صغير أو كبير أو هو
من مراسي الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي (بكسر القاف
وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمداً وزبك خان وعابها أمير
من قبله اسمها تلك تيمور ووضبط اسمها (بتاء مثناة مضمومة ولا مضموم وكاف مسكن
وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحد خدام هذا الأمير قد

صحبنا في طريقنا فعرفه بقدمنا فمضت الى مع امامه سعد الدين بفرس ونزلنا زاوية شيخها
 زاده الخراساني فاكر منا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن الينا وهو معظم عندهم ورأيت
 الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم وأخبرني هذا الشيخ زاده
 ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان
 يواصل أربعين يوماً ثم يفطر على حبة فول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أصحبه
 في التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره ولقيت
 بهذه المدينة قاضيها الاعظم شمس الدين السائلي قاضي الحنفية ولقيت بها قاضي الشافعية
 وهو يسمى بخضر والفقهاء المحدثين علاء الدين الاصبهاني وخطيب الشافعية أبابكر وهو الذي
 يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
 الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظهر
 الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تلمكتمور مريضاً فدخلنا عليه فاكر منا
 وأحسن الينا وكان على التوجه الى مدينة السراخره السلطان محمد أوزبك فعلمت على
 السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

﴿ ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد ﴾

وهم يسمون العجلة عربة (بعين مهملة وراء وباء وموحدة مفتوحات) وهي عجلات
 تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجرم فرسان ومنها ما يجرم أكثر من ذلك
 وتجرها أيضاً البقر والجبال على حال العربة في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربة يركب
 إحدى الأفراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها للمشي وعود كبير
 يصوبها به اذا عاجت عن القصد ويجعل على العربة شبه قبة من قضبان خشب مربوط
 بعضها الى بعض بسيور جلدرقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى باللبد أو بالملف ويكون فيها
 طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كل يحب وينام ويأكل
 ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وحزائن الاطعمة من
 هذه العربات يكون عليها شبه البيت كذا ذكرنا وعليها قفل وجهازت بالارادت للسفر

عربة لركوب مغشاة بالبدومعي بها جارية لي وعربة صغيرة لرقيق عفيف الدين التوزري
وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا
في صحبة الأمير تلكتمور وأخيه عيسى ولديه قتلود مور و صار ربك وسافر أيضاً معه
في هذه الوجهة امامه سعد الدين والحطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقير شرف
الدين موسي والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه
فاذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال باسم الله سيدنا ومولانا القاضي
القضاة والحكام ميين الفتاوى والاحكام باسم الله واذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار اليه
قال باسم الله سيدنا فلان الدين باسم الله فيتمهياً من كان حاضر الدخول الداخل ويقوم اليه
ويفسح له في المجلس وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في
درب الحجاز رحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويرحلون بعد الظهر وينزلون
عشياً واذا نزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها للرعي ليلاً ونهاراً ولا
يعلف أحد دابة إلا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء أن نباتها يقوم مقام الشجر
للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت الدواب بها ودوا بهم لارعاة
لها ولا حراس وذلك لشدة احكامهم في السرقة وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس
مسروق كلف أن يردده الي صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذوا لاده
في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كاذبح الشاة وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام
الغليظ وإنما يصنعون طعاماً من شي عندهم شرباً الآ نلى يسمونه لدرقي (بدال
مهمل مضوم وواو واقف مكسور معقود) يجعلون على النار الماء اذا غلى صبوا عليه
شيئاً من الدقيق وان كان عندهم لحم قطعه وقطعا صغاراً وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل
نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون عليه لبن الخيل وهم
يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج
وليستعملون في بعض الاوقات طعاماً يسمونه البورخاني وهو عجير يقطعونه قطيعات
صغاراً ويشقون أو ساطهاً ويجهنونها في قدر فاذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها

ولهم نبيذ يصنعه من حب الدوقي الذي تقدم ذكره وهم يرون كل الخلواء عيباً ولقد
 حضرت يوماً عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر
 ماياً كلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشنا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن
 وأتته تلك الليلة بطبق خلواء صنعها بعض أصحابي فتقدمت بين يديه فحمل اصبعه عليها
 وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الأمير تلكتمور أن أحد الكبار من ممالك هذا
 السلطان وله من اولاده اولاداً واولاده نحو أربعين ولداً قال له السلطان يوماً كل الخلواء
 وأعتقكم جميعاً فاني وقال لو قتلتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا زاوية الأمير
 تلكتمور في موضع يعرف بسجبان فبعث الى أن أحضر عنده فركبت اليه وكان لي فرس
 معذر كوبي يقوده خديم العربية فإذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الأمير
 قد صنع بها طعاماً كثيراً فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه
 وكان الشيخ مظفر الدين يلى الأمير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن
 فلم أفهم ما قال فدقته فوجدت له حوضاً فتركته فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو نبيذ
 يصنعه من حب الدوقي وهم خنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ
 المصنوع من الدوقي البوزة (بضم الباء الموحدة وواو مدوزاي مفتوح) وأنا قال
 لي الشيخ مظفر الدين ماء الدهن ولسانه فيه اللسنة الاعجمية فطنت انه يقول ماء الدهن
 وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلاً من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه يوماً كاملاً وإذا
 كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعبية فذهب الأمير الى
 راحتي وقدمني أمامه مع بعض خدامه وكتب لي كتاباً الى أمير أزاق يعلمه أني أريد القدوم
 على الملك ويحضره على أكرامى وسرنا حتى انتهينا الى ماء آخر نخوضه نصف يوم ثم سرنا
 بعده ثلاثاً وصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي وآخره قاف)
 وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنوبيون وغيرهم بالتجارات وبها من
 الفتيان أخى بحقهجي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الأمير
 تلكتمور الى أمير أزاق وهو محمد خواجة الخوارزمي خرج الى استقبالي ومعه القاضي

والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه زلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة ونزلنا
 بخارجها بمقرية من رابطة هنالك تنسب لالحضر والياس عليهما السلام وأخرج شيخ من
 أهل ازاق يسمى برجب النهر ملكي نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا زوايته ضيافة حسنة
 وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تملكتمور وأخرج الأمير محمد للقائه ومعه القاضي
 والطلبة وأعدوا له الضيافات وضربوا ثلاث قباب متصلا بعضها ببعض أحداها من الحرير
 الملون عجيبة والثنتان من الكتان وأداروا عليهما سراجة وهي المسماة عندنا أفراج
 وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الأمير بسط بين يديه شقاق الحرير
 يمشي عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدمني أمامه ليرى ذلك الأمير منزلي عنده ثم وصلنا
 الى الخباء الاولى وهي المعدة لجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع
 وعليه مرتبة حسنة فتقدمني الأمير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو فجلس فيما
 بيننا ونحن جميعاً على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضي هذه المدينة وطلبتها عن يسار
 الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الأمير تملكتمور وأخوه والأمير محمد وأولاده
 في الخدمة ثم أتوا بالاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بالبان الخيل ثم أتوا بالبوزة
 وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ
 وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعاً لسلطان والأمير وللحاضرين يقول
 ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع
 عجيب ثم أخذوا في الغناء يقننون بالعربي ويسمونه النول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه
 الملمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشي وكلما أردت الخروج منعني الأمير
 ثم جاؤا بكسوة للأمير وكسي ولدي وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بعشرة أفراس
 للأمير ولأخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولي بفرس والخيل
 بهذه البلاد كثيرة جدا ومنها زرقمة الخيل ومنها خمسون درها وأستون من دراهمهم
 وذلك صرف دينار من دنانيرنا وأخوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالاكاديش
 ومنها معاشهم وهي بيلادهم كالغتم بيلا دنابل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومادة

الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يصنعون في العربات التي ركب فيها
نساء وهم قطعة بـد في طول الشبر مـر بـوطة الى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربـة
ويحمل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل
هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون في الرقعة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر
المائة والمائة فان زادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم
عليها ويرعاها كالغنم ويسمي عندهم القشـي ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها حبل
فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكمه ورمي الحبل في عنقه
وجذبه فيركبه ويترك الآخر لارعى واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف
لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها
بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششقرار ويغرمون عليها بمثلتان
قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يغرمون ربيع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد
ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقـى
للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند مائة دينار دراهم وصرافها
من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً وربما عاها بضعف ذلك وضعفه وضعفه
والحياد منها تساوي خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يتاعونها للجرى
والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل وانما يبتغون قوة الخيل
واتساع خطاها والخيل التي يبتغونها للسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس ويبيع
الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تملكتمور عن هذه المدينة
أقامت بعده ثلاثة أيام حتى جهز لي الامير محمد خواجة آلات سفري وسافرت الى مدينة
الماجروهي (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن
مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح
العايد المامر محمد البطاحي من بطائح العراق وكان خليفة الشيخ أحمد الرافعي رضي الله
عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج

والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفتراء وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخليل والبقرو الغنم ويأتي السلطان والخواطين لزيارة الشيخ والتبرك به ويمجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة ويحتربن أفعال الخير وصلينا بمدينة المساجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعدوا واعظ عن الدين المنبر وهو من فقهاء بخاري وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء يقرؤون بين يديه ووعظ وذكر وأمر المدينة حاضر وكبواؤها فقام الشيخ محمد البطاخي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زواجة ثم خلع فرجبة مر عن كانت عليه وقال هذه مني اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطي فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقيسارية هذه المدينة يهوديا سلم على وكنتي بالعربي فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا وأتي عن طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأن من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤيت الخاتون زوجة الامير سلطانية في عربة لها وكلها مجللة بالملف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابها وبين يديها أربع جوار فائتات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري يرفعن أذيالها ولا توابها عري تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الارض من كل جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت الى الامير قام اليها وسلم عليها وأجلسها الى جانبه ودار بها جوار يهاو جاؤا بروايا القدر فصبت منه في قدح وجالست علي ركبتيها اقدام الامير وناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الامير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلي هذا الترتيب نساء الامراء وسند كنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتهن واحداهن تكون في العربة والخليل تجر هاويين يديها

الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلام ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بديعة الوجه لان لساء الأتراك لا يمتجبن وتأثي احداهن على هذا الترتيب ومعها عيسدها بالغنم واللبن فتبيعه من الناس بالسلع العطرية ووربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الا فروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا ونجهاز من مدينة المساجر تقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من المساجر موضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الخيل وهو (بفتح الدال المهملة وغين معجم) وبهذه الخيالات الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصيبه طاعنة مرض وارتحلتنا الى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي رحلتنا منه لان المحلة تنزل بالقرب منه فضربت يدي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقيمت المحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الخيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت أمير عيسى بك وسنذكر هارأت البيت بأعلى التل والعلم امامه وهو علامة الوارث فبعثت الفتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا اسلامها الى وهي واقفة تنتظرهم فبعثت اليها مديعة مع بعض أصحابي ومع معرف الأمير تلكت مور فقبلتها تبركا وأمرت ان أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلة على حدة

﴿ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان ﴾

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع

المكان قاهر لا عداء الله أهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة
 ومدنه عظيمة منها الكفار والقرم والمنجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم
 وحضرته السر او هو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماؤها وهم مولانا
 أمير المؤمنين ظل الله في أرضه امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق
 الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وولمطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان
 أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وماوراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين
 ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة على حدة معه مائة ألف رجل وارباب دولته وتكون كل
 خاتون من خواتمه على حدة في محلتها فاذا أراد ان يكون عنده واحدة منهم بعث اليها مائة
 بذلك فتتأهل له وله في قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع ومن عادة ان يجلس يوم
 الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة
 بصفايح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفايح الفضة المذهبة وقوائمها فضة
 خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون ظيطة على
 وتليها الخاتون كيك على يساره الخاتون يلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل
 السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه
 ابنته ايت كجك واذا أتت أحدها من قام لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير
 وأما ظيطة وهي الملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ
 يدها فاذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس
 دون احتجاب ويأتي بعده لك كبار الامراء فتصحبهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل
 انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكريه ويقف بين يدي السلطان أبناء
 الملوك من بني عمه واخوته وأقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار
 ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الا مثل
 فالأ مثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر
 انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن فيقبعن الى محلتها فاذا دخلت اليها

انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبانا ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على اوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتب كل خاتون منهن في انصرافها ومحبتها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي القدم من يوم وصولي دخلت الى السلطان بمد صلاة العصر و قد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا و افطرنا بمحضرة وتكلم السيد الشريف تقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في ثأني بالخير وأشاروا على السلطان باكرامى وهؤلاء الاثراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يعمشون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمز وتلك كرامتهم وبعدهم هذا بايام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما اردت الانصراف امرني بالعود وجاؤا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدرق ثم بالاحوم المسلوقة من الفنى والخيلي وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل اصبعه عليه وجعله علي فيه ولم يزد على ذلك

ذكر الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون منهن تركب في عربته ولليث الذي تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذي يركب أحد الخيل فتى يدعى القشي والخاتون قاعدة في عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجبة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجمال متناهيات الكمال ومن ورائها اثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكمل بالجواهر وبأعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر

شبه المنوت (الملوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الحواشي بالذهب والجوهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلاو هو شبه الاقروف وفي أعلى دأثره ذهب مرصعة بالجوهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة ثلاث والاربعة من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلاو وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تنجزها الجمال والبقر تحمل خزائن الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بجارية من الجوارى التي ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له يئنهن زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولندكرهن على الانفراد

❦ ذكر الخاتون الكبرى ❦

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولد لى السلطان جان بث و تين بك وسندكرها وليست أم بنته إيت كجك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطفى (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الفين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظي نساء هذا السلطان عنده وعند ها بيت أكثر ليا ليه ويمظها الناس بسبب تعظيمه لها والانهى أنجل الخواتين وحديثى من أعمده من العارفين بأخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها لاخصية التى فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكر لى غيره انها من سلالة المرأة التى يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء قفجق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خاتمة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قفجق ولا غير ها من أخبر انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صفان نساها

على هذه الصورة ولم يقع يدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غدا اجتماعي بالسلطان دخلت
الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشرين النساء القواعد كأنهن خديجات لها وبين
يديها نحو خمسين جارية صغاراً يسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والنفضة مملوءة
بحب الملوك وهن ينفقنه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منة وهي تنقيه فسلمنا عليها
وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصر بين بطريقة حسنة وصوت
طيب فقراً ثم أمرت ان يؤتى بالقمرز فأتي به في أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت
القدح بيدها وناولتي اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمرز قبلها ولكن
لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا
فاجبتنا هاتم انصر فاعانها وكان ابتداءً ونايها لأحل عظمتها عند الملك

﴿ ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة ﴾

واسمها بكب خاتون (بفتح الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة) ومعناها بالتركية
التخالة وهي بنت الامير نعطى (واسمه بنون) وغنيمة طاعة مهملة مقتوحات
ويا مسكنة) وأبوها حامي مبتلى بعللة النقرس وقد رأيت به وفي غد دخوله على الملكة دخلنا
على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشرين
من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسنتم في السلام
والكلام وقرأت آثارنا فاستحسنته وأمرت بالقمرز فاحضرونا وناولتني القدح بيدها كمثل
ما فاعانته الملكة وانصر فاعانها

﴿ ذكر الخاتون الثالثة ﴾

واسمها ييلون (بياء موحدة وياء آخر الحروف كلاهما مقتوح ولا مضموم وواو مد
ونون) وهي بنت مالك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه
الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمها فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات
وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان تلى رأسها والحجاب بين يديها من
رجال الروم فسألت عن حالتنا ومقدمنا وبعداً وطاقتنا وبكت ومسحت وجهها بمنديل كان

بين يديها رقة منها وشقة وأمرت بالطعام فأحضرنا كلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا
الانصراف قالت لا تقطعوا عننا وترددوا إلينا وطالعونا بحسب حاجتنا وأظهرت مكارم
الاخلاق وبعثت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودرهم وكسوة جيدة وثلاثة
من جياذ الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفري إلى القسطنطينية
العظمى كما ذكره بعد

﴿ ذكر الخاتون الرابعة ﴾

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وحيث وألف) وأردو
بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولايتها في المحلة وهي بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير
الألوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الأمراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت
السلطان إيت كجك وهذه الخاتون من أفضل الأخواتين والصفهن شبائل وأشققهن
وهي التي بعثت إلي لم أرأت يبقى على التل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فإني آمن
حسن خلقة ما وكرم نفسه ما لا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت
بالنمز فشرب أصحابنا وسألت عن حالتنا فأجبتنا ما وودخلنا أيضاً إلى أختها زوجة الأمير
علي بن أرزق

﴿ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك ﴾

واسمها إيت كجك وإيت (بكسر الهمزة وياء مدو وياء مشددة) وكجك (بضم الكاف وضم
الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فإن إيت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدمنا
أن الترك يسمون بالفأل كما تفعل العرب وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك وهي في
محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد
الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء وحضر زوجها الأمير عيسى
الذي بنته زوجة السلطان فقعد معها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع
التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وأما ركب العربية وإذا أراد الدخول على السلطان
أنزله خدامه وأدخلوه إلى المجلس محمولاً وعلى هذه الصورة رأيت أيضاً الأمير نغطى وهو

أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك ورأينا من هذه الخاتون بنت
السلطان من المكارم وحسن الاخلاق ما لم نره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلت
جزاها الله خيراً

﴿ ذكر ولدي السلطان ﴾

وهما شقيقان وأمهما جميعاً الملكة طيغلي التي قد مناذكرها والا كبر منهما اسمها تين بك
(بناء معلومة مكسورة وباء مدونون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان
اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعني جان الروح
فكانه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق
الله صورة وعهد له أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما
مات أبوه ولي يسيراً ثم تسلل لامور قبيحة جرت له وولي أخوه جان بك وهو خير منه
وأفضل وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذي تولى تربية جان بك وأشار على هو
والقاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخاري
وسواهم حين قدومي أن يكون نزولي بمحلة جان بك المذكور لفضله ففعلت ذلك

﴿ ذكر سفري الى مدينة بلغار ﴾

وكنيت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لأري ما ذكر عنها من انتهاء قصر النيل بها
وقصر النهار أيضاً في عكس ذلك الفصل وكان بينا وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلبت
منه من يوصاني إليها فبعث معي من أوصاني ليها وردني اليه ووصاتني في رحلتي فلما صاينا
المغرب أظفرتنا وأذن بالمشاء في أثناء إظفارتنا فصايناها وصاينا الترابيح واشتقع والوتر
وطلع الفجر إذ ذلك وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضاً وقت بها ثلاثاً

﴿ ذكر أرض الظلمة ﴾

وكنيت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوماً ثم
أضربت عن ذلك اعظم المؤنة فيه وقلة الجدوي والسفر اليها لا يكون الا في عجالات صغار

تجرها كلاب كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الاظفار تثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحدهم مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وخطبه فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهي قيمته الى ألف دينار ونحوه وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المتقدم وتبته سائر الكلاب بالعربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولا قبل بني آدم والاعضب الكلب وفرو ترك صاحبه لا تلف فاذا كملت الاسافير من هذه القلاع أربعون مرحلة تزلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هناك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا ثم تقدمت معهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان أرضي صاحب المتاع ما وجدته ازامتاعه اخذوه وان لم رضه تركه فيزبدونه ويرفعوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وتركوا متاع انجاروه هكذا يبيعهم وشرأؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاريهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والاقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفرو منه ببلاد الهند ألف دينار وصر فهامن ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفرو على حاله والسمور دون ذلك تساوى الفرو منه أربع مائة دينار فسادونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمساء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد مئة مثقال يفرقونهم عند المنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلخار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بيش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

﴿ ذكر ترتيبهم في العيد ﴾

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خان من عساكرها ومعه عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي الملمعة على الحقيقة وورثت

الملك من أمهات ركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد
 قاضي القضاة شهاب الدين السائي ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا ركب القاضي
 حمزة والامام بدر الدين القوامي والشريف ابن عبد الحميد وكان ركب هؤلاء الفقهاء مع
 تين بك ولي عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين
 وخطب أحسن خطبة وركب السلطان واتهمي الى برج خشب يسمى عندهم النكشك
 فجلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة السراج
 ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت الكراسي
 للأمراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على
 كرسيه ثم انصبت طبالات للرمي لكل أمير طومان طبلة مختصة به وأمير طومان عندهم هو
 الذي يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر بقودون مائة
 وسبعين ألفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبيهة من رفعة عليه وأصحابه
 يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعند ما يلبسها
 يأتي الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته ان يمس الأرض بركبته اليمنى ويمد رجليه تحتها
 والأخرى قائمة ثم يوثق بفارس مسلح ملبس بفرع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده
 بنفسه الى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكره ويقبل هذا الفصل كل أمير منهم ثم
 ينزل السلطان الى البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته الملكة ايت
 كجكجك وعن يساره ابنه الثاني وبين يديه الخواتين الابع في عصابات مكسوة بأثواب
 الحرير المذهب والخيل التي تجرها مجللة بالحرير المذهب ، ينزل جميع الأمراء الكبار
 والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان
 على أقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو أفراج وقد
 نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من
 الخشب مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب وفي أعلى كل طامود جامور من الفضة
 المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها

سقايتهم من القطر والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط البارية
 السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهم من خشب مصع وأعواده كسوة بصفاق فضة
 مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة المموهة وفوقه قرنين عظيم وفي وسط هذا السرير
 الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته إيت
 كجك ومعهما الخاتون اردو جاو عن يساره مرتبة جلست بها الخاتون دي لون ومعهما
 الخاتون بك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن
 شماله كرسي قعد عليه جان بك ولد الثاني ونصبت كراسي عن اليمين والشمال جلس
 فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين
 يقودون ألفاً ثم أتى بالطعام على مواثد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال
 وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقه وتوضع بين يدي كل أمير مائدة
 يأتي الباورجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر بط نليم افوطه حرير وفي
 زمامه جملة سكاكين في أعصاها ويكون لكل أمير باورجي فاذا قسمت المائدة قعد بين
 يدي أميره ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها مالح محلول بالماء فيقطع الباورجي
 اللحم قطعاً صغيراً أو لهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلفاً بالعظم فانهم لا يأكلون منه إلا
 ما احتلط بالعظم ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم
 حنفية المذهب يحملون النبيذ فاذا أرا السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها
 وخدمت برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحاً آخر فتناولها الخاتون الكبرى
 فتشرب منه ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدمه
 ثم تناول أياه فيشرب ثم تناول الخواتين ثم أخته ويخدم يخدمهن ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ
 القدح ويسقي أخاه ويخدمه ثم يقوم الأمراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد
 ويخدمه ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدمه ثم يقوم
 الأمراء الصغار فيسقيهم أبناء الملوك ويغنون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة
 كبيرة أيضاً أرا المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايخ وأما

معهما فأتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك ولا يتصرف
في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار فإما مرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد
فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت
مدا البصر عن النمين والشمال من العربات عليها وإيا القمز فأمر السلطان بتفريقها على الناس
فأتوا إلى بركة منها فأعطيتهم الجيران من الأتراك ثم أتينا المسجد فانتظر صلاة الجمعة فأبطل
السلطان فمن قائل أنه لا يأتي لأن السكر قد غلب عليه ومن قائل أنه لا يترك الجمعة فلما كان
بعد تمكن الوقت أتى وهو يتسائل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بآطا وهو
الاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس إلى منازلهم وانصرف السلطان إلى
الباركة فبقى على حاله إلى صلاة العصر ثم انصرف أنا من أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة
خواتينه وبناته ثم كان رحيلنا مع السفن والمحلة إلى القضي العيد فوصلنا إلى مدينة الحاج
ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح التاء المشاة وسكون
الراء وفتح الحاء المعجم وآخره نون) والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين
تركى نزل بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع نصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من
أحسن المدن عظيمة الأسواق مبنية على نهر أتل وهو من أنهار الدنيا الكبار وهناك يقيم
السلطان حتى يشتد البر ويجمده هذا النهر ويجمد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد
فيأتون بالآلاف من أحمال النين فيجملونها على الجبال المتعة فوق النهر والنين هنالك
لا تأكله الدواب لأنه يضرها وكذلك ببلاد الهند واثما أكلها الحشيش الأخضر فخصب
البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت
القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان
رغبت الخاتون يبلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها لتضع حملها
عنده وتعود إليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في اتوجه صحبتها لمشاهدة القسطنطينية
العظمى فنفعتني خوفا على فلا طمته وقلت له انما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف
من أحد فأذن لي وودعناه ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخمسة وأفراس كثيرة وأعطيني

كل خاتون منهن مائة الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدا منها
صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكسني وأركنتي واجتمع لهن من الخيل والثياب وفروات
السجائب والسمور جملة

﴿ ذكر سفري الى القسطنطينية ﴾

وسافر نافي العاشر من شوال في محبة الخاتون بيلون ونحت حرمتها ورحل السلطان في
تشييعها ممرحلة ورجع هو والمملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتها ممرحلة
ثانية ثم رجعن وسافر صحبتها الامير يدر في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون
نحو خمسمائة فارس منهم خدامها من المماليك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك
وكان معها من الجوارى نحو مائتين أكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة
عربة ونحو ألفي فرس لجرها وللركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها
وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقائدهم الأكبر يسمى بسنبلي
الهندي وقائد الروميين يسمى بميخائيل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان
الساكبار وترك أكثر جواردها وأقوالها محلة السلطان اذا كانت قد توجهت برسم الزيارة
ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة
متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرود ينهاوين السرا حاضرة السلطان
مسيرة عشرو على مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقر الشعور
زروق العيون قباج الصور أهل غدر وغدرهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتي بالصوم وهي
مياثك الفضة التي يبيع ويشترى في هذا البلاد ووزن الصومة منها خمس أواق ثم وصلنا
بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون
الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفقج على ساحل البحر
هو مساهم من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة
من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة كبيرة
شعبها بمرحلتها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك

أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقى بعضهم تحت الذمة إلى الآن وكانت
الضيافة تحمل إلى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدواجن
والقمز وألبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضحى ومعشى وكل أمير بتلك البلاد
يصحب الخاتون بعساكره إلى آخر حد بلاده تعظيماً لها لا خوفاً عليها لأن تلك البلاد آمنة
ثم وصلنا إلى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الأتراك
يفخمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهملة واسكان اللام وضم الطاء المهملة وآخره
قاف) ويذكرون أن سلطوق هذا كان مكاشفاً لكن بذكره أشياء ينكرها الشرع
وهذه البلدة آخر بلاد الأتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً في برية شديدة
معمورة منها ثمانية أيام لا ماء بها يزودها الماء ويحمل في الروايا أو اقرب على العربات وكان
دخولنا إليها في أيام البرد فلم نحتاج إلى كثير من الماء والأتراك يرفعون الألبان في القرب
ويخلطونها بالبدوي المطبوخ ويشربونها فلا يبسطون وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد
للبرية واحتيجت إلى زيادة افراس فأنتت الخاتون فأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها صاحبها
ومساء ومقياتها ضيافة تبعث إلى بالفرسين والثلاثة بالغنم فكانت أترك الخيل لا أذهبها
وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا بالأتراك فاجتمع لي نحو مائة
فرسا وأمريت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمريت وكيانها ساروجة الرومي أن يختارها
سماناً من خيل المطبخ وقالت لا تخف فإن احتيجت إلى غير هازدناك ودخلنا البرية في
منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا السلطان إلى أول البرية تسعة عشر يوماً
واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوماً مضحى ومعشى وما رأينا إلا خيراً
والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط اسمه
بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المملوءة وواو مدولام مكسور وياء) وكانت الروم قد
سمعت بقدرم هذه الخاتون على بلادها فوصالها إلى هذا الحصن كفاً لنقوله الرومي في
عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دار أيها ملك القسطنطينية
وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنتين وعشرين يوماً منها ستة عشر يوماً إلى الخليج

ستة منه الى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات
 به لاجل الوعر والحيال وجاء كفا الى المذكور ببغال كثيرة وبعثت الى الخاتون بستة منها
 وأوصى أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابه وعلماني مع العربات والاثقال فأمر لهم
 سارور ورجع الأمير بيدرة بساكره ولم يسافر مع الخاتون الا ناسها وترك مسجدها
 بهذا الحصن وارتفع حكم الاذان وكان يؤتى اليها بالخور في الضيافة فتشربها وبالحنازير
 وأخبرني بعض خواصها انها كلها ولم يبق معها من يسلي الا بعض الاتراك كان يصلي معنا
 وتغيرت البوابات لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفا لي يا كرامي
 ولقد ضرب مرة بعض مماليكنا ضربة من صلاتنا ثم وصلنا حصن مساحه بن عبد الملك
 وهو بسفح جبل على نهر زخاري قال له اصطف لي ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره وبحارجه
 قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا الى الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المد
 فاقمنا حتى كان الجزء وخضنا وعرضه نحو ميلين ومشتنا أربعة أميال في رمال ووصلنا
 الخليج الثاني فحفظناه وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم شينا نحو ميلين في حجارة ورمل
 ووصلنا الخليج الثالث وقد بدأ المد فبقينا فيه وعرضه ميل واحد فمض الخليلج كله
 مائتة ويابسه اثنا عشر ميلا وتصير ماء كلها في أيام المطر فلا تخاص الا في القوارب وعلى
 ساحل هذا الخليج اثنا عشر مدينة الفسيكة (واسمها بقاء مفتوحة ونون وياء مد وكاف
 مفتوح) وهي صغيرة لكنها حسنة مائة وكنا أسها وديارها حسان والانهار تحرقها
 والبساتين تحرقها ويدخرها العنب والاصناف والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى
 وأقرب هذه المدينة ثلاثاء الخاتون في قصر لا يباهنالك ثم قدم أخوها شقيقها واسمه
 كفا لي قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب
 أخوها المذكور فرسا شهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلا مكللا بالجواهر
 وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثاهم لابسين البياض أيضا وعائهم
 مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشايخ ومائة فارس قد أسبغوا
 الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شبكة فارس

من اليضة المجوهرة والدروع والترکش والقوس والسيف ويسده رمح في طرف رأسه
 راية وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب
 ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائتا فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة
 من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات
 ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقدمها عشرة من الفرسان ومعهم ستة
 يضربون الابواق والانفاز والصرنايت وهي الغبضات وركبت الخاتون في مماليكها
 وجواربها وفتيانها وخدماها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب
 المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضاً النسيج مرصعة بالجواهر وعلى
 رأسها تاج مرصع وفرسها مجال مجال حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه
 خلاخل الذهب وفي عنقه قلادة مرصعة وعظم السرج مكسو ذهباً مكلل جوهر أو كان
 التقاءها في بسيط من الأرض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سناً
 منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الامراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركابها
 وانصرفت مع أخيهافي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت
 الآن اسمها ذات أنهار وأشجار نزلنا بنجار جهار وصل أخوا الخاتون ولي العهد في
 ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو
 عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم وقدرت فرسانه على ترتيب أخيه سواء إلا
 أن الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه أخته في مثل زها الاول وترجلا جميعاً وأوتي
 بخباء حرير قد خلا فيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما
 كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركباناً ومشاة في أحسن زى وأجمل لباس
 وضربت عند الصبح الأطبال والابواق والانفاز وركبت العساكر وخرج السلطان
 وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من
 الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبة كرة من جلد يرفعون بها
 الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان

اختلطت العساكر وكسر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أثقال الخاتون
وأصحابها خوفاً على نفسي وذكروا لي أنها ما قربت من أبيها أترجلت وقبلت الأرض بين
أيديهما ثم قبلت حافري فرسيده أو فعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند
الزوال أو به إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نوقيسهم حتى ارتجت الآفاق
لاختلاط أصواتها ووصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل
معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعتهم يقولون سرا كنوسرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا
من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهة تنافقوا لا يدخلون إلا بالأذن فأقننا
بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والاهدا
فذكرت له شأناً فأمر بدخولنا وعين لنا دار بمقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمراً بأن
لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودي بذلك في الأسواق وأقننا بالدار ثلاثاً تبعث إلينا
إضافة من الدقيق والحبز والقمح والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرس
وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

✽ ذكر سلطان القسطنطينية ✽

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان
جر حيس وأبوه السلطان جر حيس بقيد الحياة لكنه ترهب وترهبوا قطع للعبادة في
الكنائس وترك الملك لولده وسند كره وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية
بعثت إلى الخاتون الفقي سنبل الهندي فأخذنيدي وأدخلني إلى القصر فجزنا أربعة أبواب
في كل باب ستائف بهار جال وأصحابهم وقائدهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا إلى الباب
الخامس تركني الفقي سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لثلاث
يكون من هي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك
من خاص أو عام غريب أو بلدي وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل
بالباب فأخذنيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان
من ورائي فدخلوا بي إلى مشور كبير حيطانه بالقسي فسأد قد نقش فيها صور الخلوقات من

الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسارا سكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الاربعة اليهم فأمسكوا ابني كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحد هم يهوديا فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادت هم ان يفعلوا بالواردوا أنا الترجان وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سرير موزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون وأخواتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار الي قبل سلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الى ان أجلس فلم أقبل أو سأني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبت عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فأعجبه كلامي وقال لا ولادما كرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خاض علي خلعة وأمر لي نفر من مسرجه ملجم ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه وهي علامة الأمان وطلبت منه ان يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتي أشاهد عجائبها وأغرائبها وأذكرها في بلادتي فبين لي ذلك ومن العوائد عندهم ان الذي يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالابواق والانفاذ والاطبال ليرام الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك ثلاثون فطافوا بي في الأوق

✽ ذكر المدينة ✽

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قطرة مبنية تقربت وهو الآن يعبر في القوارب واسم هذا النهر أيسمي (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى أصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة

الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه
 مفروشة بالصفايح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار كهم سواهم وعلى كل سوق
 أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والباعة بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في
 البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان
 والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لاحد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث
 عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني
 منها فيسمى الغلطة (بنين معجمة ولا موطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية
 من النهر يشبه برباط الفتحة في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه
 وهم أصناف فتنهم الجنوبيون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكمهم الى ملك
 القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام
 لملك القسطنطينية ويربوا استصوا عليه في جاربهم حتى يصلح بينهم البابة وجميعهم أهل
 تجارة وممرسهم من أعظم المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار
 وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الاقدار غالبه عليها ويشقها
 نهر صغير قدر نجس وكنائسهم قدرة لا خير فيها

﴿ ذكر الكنيسة العظمى ﴾

وانما نذكر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أياصوفيا (بفتح الهمزة
 والياء آخر الحروف والفاء وصاد مضموم وواو مدو فاء مكسورة وياء كالا لوى والفاء)
 ويذكرونها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم
 كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانها مدينة أو بأوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو
 نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحدهم من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره
 وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان
 نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والاشجار منتظمة عن جهتي
 الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرّش من الخشب مرتفع عليه دوالي

العنب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشورقة خشب كبيرة فيها طيلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحواليت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاةهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوالت قبة خشب يصعد إليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالمف يجلس فوقه قضاةهم وسندكره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والآخري يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة مقائق يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجهاء ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحداً يدخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم الذي يزعمون أنه بقية من الخشبة التي صاب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة محمول في حمية ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليباً وهذا الباب مصفح بصفايح الفضة والذهب وحلته من الذهب الخالص وذكر لي أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف وأن بعضهم من ذرية الحواريين وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيهما من الأبنكار المتقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء أكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يأتوا كل يوم صباحاً إلى زيارة هذه الكنيسة ويأتي إليها البابة مرة في السنة وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك إلى نقائه ويتجسس له وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتيه صباحاً ومساءً للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

ذكر المانستارات بقسطنطينية

والمانستار على مثل لفظ المسارستان الآن نونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسندكره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها مانستاران خارج اسكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها وهما في داخل بستان يشقهما نهر ماء واحد هما اللرجان والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت

للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم
 بناها أحد الملوك ومنها ما استاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين
 الآخرين ويظيف بهما بيوت وأحدهما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين
 لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقتة من أوقاف
 معينة لذلك وفي داخل كل ما استار منها ديرة لتعبد الملك الذي بناه وأكثروا لاء الملوك
 اذا بلغ الستين أو السبعين بنى ما استار أو لبس المسوح وهي ثياب الشعر وقد ولد له الملك
 واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه الما استارات ويعملونها بالرخام
 والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومى الذى عنه الملك لار كوب معى
 الى ما استار يشق نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهن مخلوقة فيها
 قلائس البلد ولهن جمال فائت وتليهن أثر العبادة وقد قعد صبي على منبر يقرأ ألن الانجيل
 بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما
 قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لى الرومى ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن
 أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك
 الكنيسة ودخلت معها أيضاً الى كنيسة في بستان فوجد ناهما نحو خمسمائة بكر أو أزيد
 وصبي يقرأ ألن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لى الرومى هؤلاء
 بنات الوزراء والأمراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معها الى كنائس فيها أبكار من
 وجوه أهل البلد والى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها
 الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان
 ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندى وغيره صغير
 وكبير يحملون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفاً والنساء طن عمام كبار

﴿ ذكر الملك المترهب جرجيس ﴾

وهذا الملك ولى الملك لابنائه واقطع للعبادة وبنى ما استار الكاذكر ناه خارج المدينة على
 ساحلها وكنت يومامع الرومى الممين لار كوب معى فاذا بهذا الملك ماشياً على قدميه وعليه

المسوح وعلى رأسه قلنسوة ليدوله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه
وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبيحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل
فهذا هو الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذ يدي
وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل هذا المرأ كنويعني المسلم أنا صافح اليد
التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى
قسامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسحها وجهه فعجبت من اعتقادهم فيمن دخل
تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ يدي وشيئت معه فسألتني عن بيت المقدس ومن فيه
من النصارى وأطال السؤال ودخلت معه الي حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفاً ولما
قارب الباب الأعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان لسلام عليه وهو من كبارهم
في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال لترجمان
قل له لا بد له من السجود لاصليب الأعظم فان هذا مناسسته الاوائل ولا يمكن خلافه
فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

﴿ذكر قاضي القسطنطينية﴾

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرآني القاضي فيعث الي أحد
اعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث
الي أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجاشي كفالي فقال لي النجاشي كذا لي يدعوك
فصعدت اليه الي القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه واللمة عليه لباس الرهبان
وهو الملف الاسود وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الي وقام أصحابه وقال
أنت ضيف الملك ويجب علينا اكرامك وسألتني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال
الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي الي دارى فاضيفك فانصرفت عنه
ولم ألقه بعد

﴿ذكر الانصراف عن القسطنطينية﴾

ولما ظهر بان كان في صحة الخاتون من الاتراك أنها على دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا

منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من
يوصلهم الي بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عني فاعطاني
ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البربرة وليس بالطيب والفي درهم بندقية وشقة
ملف من عمل البنات وهو أجوداً أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف
وفرسين ذلك من عطاء أبيها وأوصتني ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة
مقامي عندهم شهر أو ستة أيام وسافر ناصحبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر
بلادهم حيث تركنا أصحابنا وعمر باتاغركبنا العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا
الى مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرف الى بلاده وذلك في اشتداد البرد
وكنيت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن وني رجل خف من صوف وفوقه
خف مبطن بثوب كتان وفوقه خف من البرة الى وهو جلد الفرس مبطن بجسد ذئب
وكنيت أتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فما تقطر من الماء قطرة لأجبت لحينها وإذا
غسلت وجهي يصل المساء الى خيطني فيجمد فأكبر كما فيسقط منها شبث الماء الذي
يتزل من الأنف يجمد عني الشارب وكنيت لأستطيع الركوب أكثر مرة على من الثياب
حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقتنا السلطان أوزبك
فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرنا على نهر اتل وما يديه من مياه ثلاثاً وهي
جامدة وكنا إذا احتجنا المساء قطعنا قطعاً من الجليد وجمعنا في القدر حتى يصير ماء
فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بـسين مهمل وراء
مفتوح حين وألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على
السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فأعلمنا وأمرنا بأجراء النفقة
عائنا وأتزلنا ومدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بساط من الأرض تنص بأهلها
كثرة حسنة الأسواق متسعة الشوارع وركبنا يوماً مع بعض كبار أهلها وغرنا التطوف عليها
ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غداة فوصلنا لآخرها الأبعد
الزوال فصلينا الظهر وأكلنا طعاماً فوصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوماً

عرضها ذاهبين وراحمين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا
بساتين وفيها ثلاثة عشر مَجْدًا لاقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك
فكثيرة جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغفل وهم أهل البلاد والسلاطين وبعضهم
مسلمون ومنهم الاصر وهم مسامون ومنهم القفجق والجر كس والروس والروم وهم
نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراقين
ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور واحتياطا على أموال التجار وقصر
السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهاء زو) يكون اللام وضم الطاء المهمل
وواو مدونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه
حيزر وقاضى هذه الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وسهام من مدرسي الشافعية
الفتية الامام الفاضل صدر الدين سليمان الاكزبي أحد الفضلاء وبهامن المالكية شمس
الدين المصري وهو ممن يطعن في ديانته وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضاف بها
وأكرمنا وبها زاوية الفقيه الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأته بها وهو من فضلاء
المشايخ - سن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتى اليه
السلطان أوزبك زائر في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه
ويكلمه اللطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد ذلك فعليه مع الف قراء والمساكين
والواردين خلاف فعليه مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكلمهم باللطف كلام ويكرمه
وأكرمى جزاءه الله خير أبو بعث الى بغداد تركي وشاهدت له بركة ﴿ كرامة له ﴾

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فهانى عن ذلك وقال لي أقم أياما وحينئذ تسافر
فنازعني النفس ووجدت رغبة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فاتفقت معهم على
السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الاقامة فعزمت على السفر فأبقى لي
غلام أقميت بسببه وهذه من الكرامات القاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد به بعض أصحابي
ذلك الغلام الا ببق بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فحينئذ سافرت الى خوارزم وينتهوا وين

حضرة السرا صحرَاء مسيرة ، بعين يوم لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلا وانما تجر
 العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أيام فوسلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم
 الجيم المقود وواو واقف) وهى جوة صغيرة فكأنهم قالوا سر الصغيرة وهى على شاطئ
 نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو ومد وضم الساد المهمل وواو)
 ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا
 بالخيول التى تجر العربات وبعناها بما تجر بحساب أربعة دنائير دراهم للفرس وأقل من ذلك
 لأجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية
 لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل) ومعناه الوالد
 أضافناها ودعائنا وأضافنا أيضاً قضيتها ولأعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيرا جادا
 لا تنزل الا ساعتين احدها عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الاقامة قدر
 ما يطبخون الدقيق ويشربونه وهو يخبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من المعجم
 يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أوياً كل فى عربته حال السير وكان
 لى فى عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين فى هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها
 والجمال التى تقطعها يملك معظمها وما يبق منها لا ينتفع به الا فى سنة أخرى بعد ان يسمن
 والماء فى هذه البرية فى مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم
 ناسلكناه هذه البرية وقطعناها كما ذكرنا ووصلنا الى خوارزم وهى أكبر مدن الأتراك
 وأعظمها وأجملها وأضخمها لها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة
 والمحاسن الاثير وهى ترج بسكانها اكثرهم وتموج بهم موج البحر ولقد ركبت بها يوماً
 ودخلت السوق فلما توسست طهه وبلغت منتهى الزحام فى موضع يقال له الشور (بفتح
 الشين المعجم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت
 الرجوع فلما مكنتى لكثرة الناس فبقيت متحيرة وبعد جهد شديد رجعت وذكرك لى بعض
 الناس ان تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من
 الاسواق فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من

طاعة السلطان أوزبك وله فيه أمير كبير يسمى قطلودمور وهو الذي عمر هذه المدرسة
ومامعها من المواضع المضافة وأما المسجد فعمرته زوجته الخاتون الصالحة ترابك وتراً
(بضم التاء المملوذة وفتح الراء وألف) وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم
مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة إلى صهيون من بلاد الشام ولم أرقى بلاد
الدينياً أحسن أخلاق من أهل خوارزم ولا أكرم نفوساً ولا أحب في الغرباء ولهم عادة
جميلة في الصلاة لم أرها غيرهم وهي أن المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور
حبران مسجد معاد لهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الإمام
بمحضر الجماعة وفي كل مسجد درجة معلقة برسم ذلك ويقرم خمسة دنائير تنفق في مصالح
المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم
الزمان وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الأنهار الأربعة التي من الجنة وهو يجمد في
أوان البرد كما يحسنه أهل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جمده خمسة أشهر وربما سلكوا
عليه عند أخذهم في الذوبان فهلكوا ويسافرون فيه في أيام الصيف باراك إلى ترمذ
ويحلبون منه القمح الشعير وهي مسيرة عشرة للمنجدر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على
تربة الشيخ نجم الدين الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطحام للوارد والصادر
وشيخها المدرس سيف الدين بن عضبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضاً زاوية شيخها
الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي من كبار الصالحين أيضاً وبها وبخارجها قبر الإمام
العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال
من خوارزم لما أتت هذه المدينة زات بخارجها وتوجه به بعض أصحابي إلى القاضي
الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث إلى نائبه نور الاسلام فسلم علي ثم عاد إليه ثم أتني القاضي
في جماعة من أصحابه فسلم علي وهو في السن كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام
المذكور والآخر نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء وهو الشديد في أحكامه القوي
في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي إن هذه المدينة كثيرة الرخام
ودخولكم نهار الأيتاني وسيأتي البكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل فقلنا ذلك

ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولم يكن بعد صلاة الصبح أتى إلينا القاضي المذكور
ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين المقدسي ومولانا
رضي الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوي ومولانا جلال الدين العمادي ومولانا شمس
الدين السنجري امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال
لكنهم لا يظهرونه لأن السلطان أوزبك وأمير علي هذه المدينة قتلوا دمر من أهل
السنة وكنت أيام إقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أبي حفص عمر المذكور بمسجده فاذا
قرئت الصلاة ذهبت معي إلى دار دوهي قريبة من المسجد فدخلت معه إلى مجلسه وهو من
أبدع المجالس فيه الفرش الخافضة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفي كل طاق
منها أواني الفضة المموهة بالذهب والأواني العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد أن
يصنعوا في سيوتهم ثم يأتي بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاعية والمال الكثير والرابع
وهو سلف الأمير قتلوا دمر متزوج بأخت امرأته واسمها حيجان أو بهذه المدينة جماعة
من الوعاظ والمذكورين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسي والخطيب مولانا حسام
الدين المشاطي الخطيب المنقوع أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم

✽ وأمير خوارزم ✽

هو الأمير الكبير قتلوا دمر وقتلوا (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام)
ودهور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لأن
قتلوا هو المبارك ودهور هو الحديد وهذا الأمير ابن خلة السلطان المعظم محمد أوزبك
وأكبر أمرائه وهو وانيه علي خراسان وولده هرون بك متزوج بأميرة السلطان المذكور
التي أمها الملكة طيغتل المتقدمة ذكرها وأمرائه الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة
ولما أتاني القاضي مسلمان على كاذبة قال لي إن الأمير قد علم بتدومك وبه بقية مرض
يتعافى من الأتيان إليك فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا
أكثر بيوتة خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها
بأنواع الملون وسقفها بالحزير المذهب والأمير علي فرش له من الحرير وقد غطي رجليه

لمسأله من القرس وهي علة فاشية في الترك فسلمت عليه وأجاسنى الى جانبه وقعد القاضي
والفقهاء وسأني عن سلطان الملك محمد وأوزبك وعن المحتون بيلون وعن أيهم ما وعن
مدينة القسطنطينية فأعلمته بذلك كله ثم أتى بالموائد فيها المسحام من الدجاج المشوية
والكراكي وافرأخ الحسام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجاء الكمك والحلوا ثم
أتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب في أواني الذهب والفضة ومعه ملاعق
الذهب وبضاً في أواني الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ المسحوب
ومن عوائد هذا الأمير أن يأتي القاضي في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله
ومعه الفقهاء وكتابه ويحاسب في مقابله أحد الأمراء الكبراء ومعه ثمانية من كبراء أمراء
الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم فسا كان من
القضايا الشرعية يحكم فيها القاضي وما كان من سواها يحكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم
مضبوطة عادلة لانهم لا يتهمون ببل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الخيوس
مع الأمير بعث الينا الارزو والديق والغنم والسمن والابزار وأحمل الخطب وتلك البلاد
كلها لا يعرف بها الفحوم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقدون فيها
حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفحم ثم اذا صارت رماداً عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا بها ثمانية كذلك حتى يلاشا

❖ حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير ❖

صابت في بعض أيام الجمع على عادتني بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمر ملك
بخمسة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة تنفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلت له أيها الأمير تصنع دعوة يأكُل من حضرها القمة أو
لقمة من لو جعلت له جميع المال كان أحسن له للتنفع فقال أفعل ذلك وقد أمر ملك بالالف
كاملة ثم بعثها الأمير صحبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه
وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرساً أدهم اللون
بخمسة وثلاثين ديناراً وادراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فأعطيت ثمنه الامن ثلاثين

الالف وتكاثرت عندي الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب
يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندي خيل كثيرة لكنني
كنت أفضل هذا الفرس وأوثره وأربطه امام الخيل وبقي عندي الى انقضاء ثلاث سنين
ولما ملك تغيرت حالي وبعت الى الخاتون جيجانغا امرأة القاضي مائة دينار دراهم
وصنعت لي اختها تراك زوجة الامير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة زاويتها التي
يقفون فيها الطعام للوارد والصادر وبعت الى بفر وسمور وفرس جيد وهي من أفضل
النساء وأصلحهن وأكرههن جزاها الله خيرا ﴿حكاية﴾

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت لي
بالباب امرأة عليها ثياب دنسة ودلي رأسها مقنعة ومعها نسو ولا أذكر عددهن فسلمت
علي فرددت عليهما السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس
وقل لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون فخرجت عند ذلك وأردت الرجوع اليها
فوجدتها قد انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم
معرفتي بها ﴿ذكر بطيخ خوارزم﴾

و بطيخ خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخاري و يليه
بطيخ أصفهان وقشهره أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الخلوة وفيه صلابة ومن
العجائب انه يقدد ويبسر في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالثين
المساقي ويحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع القوا كاليابسة
أطيب منه وكنت أيام اقامتي بدهلي من بلاد الهند متي قدم المسافرون بمشت من يشترى لي
منهم قديد البطيخ وكان ملك الهند اذا أتى اليه بشيء منه بعث الى بهلما لم من محبتي فيه
ومن عادته انه يطرف الغرباء بقوا كه بلادهم ويتفقدهم بذلك ﴿حكاية﴾

كان قد صحبني من مدينة السرا الى خوارزم شريف من أهل كر بلاه يسمى علي بن
متصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي
ثيابا ب عشرة دنانير ويقول اشتريته بثمانية ويحاسبني بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله

وأنا لا علم لي بفعله الي أن تعرفت ذلك على السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنائير فلما
وصل الي احسان أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعده اليه مكافأة
لأفعاله الحسنة فأتيت ذلك وحلف أن لا تفعل وأردت أن أحسن الي فتى كان له اسم كافور
خلف أن لأفعل وكان أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي الي بلاد الهند
ثم إن جماعة من أهل بلده وصلوا الي خوارزم برسم السفر الي الصين فأخذني السفر
معه فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الي أهلي وأقاربي ويذكرون اني
سافرت الي الهند برسم السككية فيكون سبة على لأفعل ذلك وسافر معهم الي الصين فبلغني
بعد وأنا بأرض الهند انه لما بلغ الي مدينة المالح وهي آخر البلاد التي من عمالة ما وراء
النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه وفي
أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معه في فندق واحد فطلب منه الشريف أن
يسلفه شيئاً بخلاف ما يصل فناه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم اتوسعة على الشريف
بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له في الفندق فباع ذلك الشريف فاعتم منه ودخل
الي بيته فذبح نفسه فأدرك وبهرق واتهموا غلاما كان له بقتله فتسال لهم لا تظلموه فاني
انا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى لي عن نفسه انه أخذ مرة من
بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قرأ ضاع عليه ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام
فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيا من صاحب المال ودخل
الي بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق نفسه وكان في اجله تأخير فتذكر
صاحب له من الصيارفة فقصدته وذكر له القضية فسامه ما لا دفعه لا تاحرولما أردت السفر
من خوارزم اكرتت جمالا واشترت محارة وكان عديلي بهما عفيف الدين التوزري
وركب الخدام بعض الخيل وجعلنا باقيها لاجل البرد وخلص البرية التي بين خوارزم
وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير
قطلودمور وخلع على خلعة وخلع على القاضي أخري وخرج مع الفقهاء لوداعى وسرنا
أربعة أيام ووصلنا الي مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها)

فتح الهمز ذو سكون اللام وآخره تاء مثناة) وهي صغيرة حسنة زلما خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصبيان يعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع قدومي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الي مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الحيوي ثم عرض على القاضي الوصول الي أمير تلك المدينة فقل له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزاورنا كانت لنا همة نذهب الي أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتي الأمير بعد ساعة في أصحابه وخدمه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الأتامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشمراء يمدحونه وأعطاني كسوة وفرواً ساجيداً وسرناً على الطريق المعروفة بسيبابة وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء وصلنا بعد ذلك الي بلدة توكنته (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان اليا والموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الي سنة وعندهم فكة يسمونها العلو (ألا لو بالعين المهملة وتشديد اللام) فيبيدونه ويجلبه الناس الي الهند والصين ويجعل عليه المساء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حلواً فاذا يبس صار فيه يسير حموضة ولحميته كثيرة ولم أر مثله بالانديس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوماً كاملاً ووصلنا الي مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخرج بها الناعمين تنكيز التتري جسد ملوك العراق فساد بها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء عوشها دتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا شتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئاً من العلم ولا من له عناية به

﴿ ذكر أولية التتري وتخريبهم بخارى وسوادها ﴾

كان تنكيز خان حداداً بأرض الخطا وكان له كرم ونفس وقوة وبسطة في الجبم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقد موه على أنفسهم وغلب على بلد وقوى واشتد

شوكته واستفحل أمره فغلب على ملك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت حيوشه
وتغلب على بلاد الحن وكاشخرو والمالقي وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك
خوارزم وخراسان و ماوراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم
يتعرض له فاتفق أن يبعث تنكيز تجار ابامتعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها إلى
بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث إليه عامه عليه معلما
بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع
أعضاءهم ويردهم إلى بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم وأيا
فائلا وتبديرا سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة برسم
غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر أن
أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل إلى جانب
رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أُمسي أخرج مسرئياً إلى بيته عنده فلبها بالماء
وفسد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار فكانت طعمه فعاد إلى أطرار فأخبر
عاملها بأمرهم وأعلمه أن لا طاقة لاحد بقائهم فاستمد ملك جلال الدين فأمدّه بستين
الفارز يادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار
بالسيف فقتل الرجال وسي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربه فكانت بينهم وقائع
لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ماوراء النهر وخرب بخاري وسمرقند
وترم نواعير النهر وهونهر جيحون إلى مدينة بلخ فتملكها ثم إلى الباميان (الباميان)
فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فنار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء
النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ
نخربت ولم تعمر بعد ذلك أبنت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل
الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعقاعن أهل بخاري وسمرقند
ثم عاد بعد ذلك إلى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة
يفقد اد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البخارزي وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى البخارزي وأضاف في هذا الشيخ بداره وجمع وجود أهل المدينة وقرأ النقرءبالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة ومرت لنا هنالك ليلة بدعة من أعجب الليالي ولقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من الصالحاء الفضلاء وزرت بخارى قبر الامام العالم أبي عبد الله البخارزي مصنف الجامع الصحيح شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسمعيل البخاري وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماؤهم وأسماء تصانيفهم وكنت قيدت من ذلك كثير أوضاع مني في جملة ماضع الى لما سلمني كفار الهند في البحر ثم سافر نامن بخارى قاصدين معسكر الساطان الصالح المعظم علاء الدين طر مشيرين وسند كره فرنا على نخشب البلدة التي ينسب اليها الشيخ أوترا ب النخشي هي صغيرة تحف بها البساتين والمياه فنزلنا بخارجهابدار لا ميرها وكان عندي جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حماها الى سمرقند لتلد بها فاتفق انها كانت في الحمل فوضع الحمل على الحمل وسافر أصحابنا من الليل وهي معهم والزاد وغيره من أسبابي وأقمت أنا حتى ارتحل نهاراً مع بعض من مي فسلوكوا طريقاً وسلكت طريقاً سواهما فوصلنا عشية النهار على محلة الساطان المذكور وقد جئنا فنزلنا على بعد من السوق واشتري بعض أصحابنا مسدجوا عتاءوا أعارنا بعض التجار خباء بتأبها تلك الليلة ومضى أصحابنا من أهدني في البحث عن الجمال وباقي اصحاب فوجدوهم عشياً وجأوا بهم وكان

السلطان غائباً عن المحلة في الصيد فاجتمعت بنائمه الأمير تقيهما فأنزاني بقرب مسجد
وأعطاني خرقة (خرقاء) وهي شبه الحباء وقد ذكرنا صفتهما فيما تقدم فجمعت الجارية في
تلك الخرقة فولدت تلك الغالية مولوداً وأخبروني أنه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد
العقيقة أخبرني بعض الأصحاب أن المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرني
بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سعد فرائيت كل ما يسرنى ويرضيني منذ ولدت
وتوفيت بعد وصولي إلى الهند بشهرين وسيد ذلك واجتمعت به هذه المحلة بالشيخ
الفقيه العابد مولانا حسام الدين المياغي (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ومعناه
بالتركية الثائر وهو من أهل أطرارو بالشيخ حسن صهر السلطان

﴿ ذكر سلطان ماوراء النهر ﴾

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون
الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مدورا مكسورا وياء ثانية ونون) وهو عظيم
المقدار كثير الجيوش والعساكر ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكم وبلاده
متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الهند وملك العراق
والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولي الملك بعد أخيه الجكطاي
(وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجكطاي
هذا كافراً وأولى بعد أخيه الأكبر بك وكان بك هذا كافراً أيضاً لكنه كان عادل
الحكم منصفاً للمظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم ﴿حكاية﴾

يذكر أن هذا الملك بك تكلم يوماً مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميداني فقال له
أنت تقول إن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال ابن اسمي فسمه فقال هو في قوله
تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشني ومعناه بالتركية جيداً كرمه
أكراما كثيراً وأزادني تعظيم المسلمين ﴿حكاية﴾

ومن أحكام بك ما ذكر أن امرأة شكت له بأحد الأمراء وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد
وكان لها بن تقوتهم بمنه فاغتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فإن خرج الابن

من جوفه مضى لسبيله والاوسطك بعده فقالت المرأة قد حملته ولاأطلبه بشيء فأمر به
فوسط فخرج اللبن من بطنه ولمعدلذكره المطان طر مشيرين ولما اقت بالحلقة وهم يسمونها
الأردية أياما ذهبت يوما للصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس
ان السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه
حسام الدين الباغي واعلماه بجالي وقدومي منذ أيام فقالت لي بالتركية خش ميسن يخشى
ميسن فضلوا يوسن ومعنى خش ميسن في عافية انت ومعنى يخشي ميسن حياء انت ومعنى
فضلوا يوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قباقدسي أخضر وعلى رأسه شاشية
حمله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرون له بالشمس كليات فيقف اكل مشتك منهم
صغيراً او كبيراً اذ كرا أو أنثى ثم بحث عنى فوصلت اليه وهو في حرقة والناس خارجها
ميسنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم
وسائر الخند قد جلسوا واصطفوا امام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل النبوة يقعدون
هناك الى العصر ويأتي آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هناك سقائف من
نحاس القطن يكونون بها ولم يادخلوا الى الملك بداخل الحرقه وجدته جالسا على كرسي
شبه المنبر مكسو بالحرير المنزركش بالذهب ودخل الحرقه ملبس بثياب الحرير المذهب
والنجاج المرصع بالجواهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع
والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأبدنهم المذاب بين يديه
وعند باب الحرقه النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طعني
وآل (بفتح المعزة) معناه الاحمر وطعني (بفتح الطاء الممل وسكون الميم والغين
المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الي اربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه
وسألتني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن
مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الاناصر وعن العراقيين وملكهما
وبلاد الاعاجم ثم اذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكاننا نحضر معه الصلوات وذلك ايام
البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية

بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصاحه ويشد يده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أتى بهدية من زبيب أو تمر أو تمر عنبر عندهم وهم يتركون به يعطى منها يده لكل من في المسجد ﴿حكاية﴾

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوم اولى بحضور السلطان فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعهما قبل المذبح حيث جرت عادته ان يصلي وقال الامام حسام الدين النياغي ان مولانا يريد ان تنظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ فقام الامام المذکور وقال غار رمناء الصلاة برأي حذا أو برأي طرمشيرين أي الصلاة لله أو طرمشيرين ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الأخيرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أعملة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاقه وتام الى الامام ليصاحفه وهو يضحك وجلس قبل المذبح والشيخ الامام الي جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فحدث ان فقير من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلظ عليه ان يقول والسلطان يذمت لكلامه ويكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثير اما أرى عليه قضاء تظن مبعظنا بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق ونلى رأسه قلنسوة لبديساوى مثلها قيراطا ولا عمامة عليه ففقت له في بعض الايام يا سيدي ما هذا القباء الذي أنت لابسه انه ليس بحجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القباء لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان يأخذ به من ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقلب منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عنده هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعة مائة دينار درهم وفضة وسمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتها له اخذها كلها وجعل يتبناها بيده تواضعا منه وفضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وجملين ولبا أردت وداعه أدر كته في أثناء طريقة الي متصيدا وكان اليوم شديد البرد.

جده فوالله ما تدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده
 وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمراته
 اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه
 بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلى (بضم الهمزة وسكون الغين
 المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلماً الا انه
 فاسد الدين سيئ السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف
 أحكام جدهم تنكيز اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكيز ألف
 كتاباً في أحكامه يسمى عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة وآخره
 قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم
 يجتمعون يوماً في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تنكيز والامراء
 من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئاً من تلك
 الاحكام يقوم اليه كباراؤهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب
 خلعك ويأخذون بيده يقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غير من أبناء تنكيز وان كان
 أحد الامراء الكبار اذنب ذنباً في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين
 قد أبطل حكم هذا اليوم ومحارمه فأنكره عليه أشد الانكار واسكره واعليه أيضاً كونه
 أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي تولى الصين والسادقان
 الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ما ملتهم منها
 ودار الملك هي مدينة الملق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على
 نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارساً يريد بلاد عزنة وهي من عمالته
 ووالها كبير أمرائه وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد
 عمر في عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة
 ولم أرقط فيمن رأته من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون
 وقصد طريق بلخرآه بعض الأتراك من أصحاب ينقي ابن أخيه بك بك وكان السلطان

طر مشيرين المذكور قتل أخاه بئك المذكور وبقى ابنه يتقى بيلخ فلما أعلمه التركي بخبره
 قال ما فر إلا لأمر حدث عليه فر كب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن إلى
 سمرقند وبنجارى فبايعه الناس وجاءه يتقى بطر مشيرين فيذكر أنه لما وصل إلى نسف
 بنجار سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن بريدًا وقيل
 أنه لم يقتل كما سئد كره وكردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهملة مفتوح ونون)
 ومعناه الغنق وبريدًا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مدودال مهملة) معناه المقطوع
 ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رآته بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك
 بوزن هرب ابن السلطان طر مشيرين وهو بشاى أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروز
 إلى ملك الهند فغظهم وأنزلهم منزلة عالية بسبب ما كان بينه وبين طر مشيرين من النود
 والمكاتب والمهاداة وكان يخاطبة بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعى أنه
 هو طر مشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند
 ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذي أرض بين يديه عساكر الهند واليه
 أمرها ومقره بمكان قاعدة السند فبعث إليه بعض الأتراك العارفين بفعادوا إليه وأخبروه
 أنه هو طر مشيرين حقًا فأمره بالسراجه وهى أفراج فضر ب خارج المدينة ورتب له
 ما يرتب لملكه وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته إلى السراجه فدخلها
 راكبًا كعادة الملوك ولم يشك أحد أنه هو وبعث إلى ملك الهند بنخبره فبعث إليه الأمراء
 يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طر مشيرين فيما تقدم وهو
 كبير الحكماء بالهند فقال للملك أنا أتوجه إليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عاجلًا له
 دملًا تحت ركبته وبقى أثره وبه أعرفه فأتى إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ودخل
 عليه ولازمه لسابقتها عنده وأخذ يمزرجليه وكشف عن الأثر نشتمه وقال له تريد أن
 تنظر إلى الدم الذي عالجته ما هو ذا وأراه أثره فتحقق أنه هو وعاد إلى ملك الهند
 فأعلمه بذلك ثم إن الوزير خواجيه جهان أحمد بن اياس وكبير الأمراء قتلوا خان معلم
 السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقالوا له يا خوند عالم هذا السلطان طر مشيرين

قد وصل وصح انه هو وههنا من قومه نحو اربعين الفا وولد له وصهره ارايت ان اجتمعوا
عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام عوقع منه عظيم وامر ان يؤتي بطر مشيرين
معجلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذر كافي
وهي شتمه قبيحة كيف تكذب وتقول انك طر مشيرين وطر مشيرين قد قتل وهذا
خادم تربته عندنا الله لولا المعرفة لقتلك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به
الي دار بشاي اغني واخته ولدى طر مشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم
فدخل عليهم فعرّفوه وبات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالذو خوفوا ان يهاكوا
بسببه فانكروا ووافي عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيچ ومكران واهل البلاد
يكرمونونه ويضيفونه ويهادونه ووصل الى شيراز فاكرمه مسلماتها ابو اسحق واجرى
له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وأردت
لقاءه ولم افعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احدا الا باذن من السلطان ابي اسحق فقلت
يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقائه

(رجع الحديث الي بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية والاح
للتصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتر بصوابه الدوائر وسئل
خبره بنخايل ابن السلطان اليسور المزموم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان
حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري فاعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الاعانة بالعاكر
والمال على أن يشاطره انك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكر اعظيما وبين هرات
والترمتسعة ايام فلما سمع امرا السلطان بنوم خليل تلقوه بالسبع والعانة والرغبة
في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب زمذ وهو امير كبير
شريف حسني النسب فاتاه في اربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض
اليه امره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع
بوزن فسال العساكر الي خليل واسلموا بوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا باوتار القسي
وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل وعرض

عساكره بسمرقند فكانوا ثمانية الفاعا عليهم وعلي خيلهم الدروع فصرف العسكر الذي
جاءه من هرات وقصد بلاد المالك فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم والقوه على مسيرة
ثلاث من المسالك بمقرية من اطراز (طراز) وحشي التتال وصبر الفريقان فحمل الامير
خداوندزاده وزيره في عشرين الف من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهزموا واشتد
فيهم القتل وأقام خليل بالمالك ثلاثا وخرج الى استئصال من بقي من التتر فاذعنوا له بالطاعة
وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا
بالعساكر ثم وقع بينه ما الصالح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب
العساكر بالمالك وترك بها وزيره خداوندزاده وانصرف الى سمرقند وبخاري ثم ان
الترك أرادوا الفتنة فسمعوا الي خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول
به أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الي المالك
عوضا عنه وامره ان يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من
غير تثبيت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بقي على صاحب هرات
الذي أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب في بلاده باسمه ويضرب
اللدنانير والدراهم على سكوته ففاظ ذلك الملك حسين واقف منه وأجابه بأقبح جواب
فجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورواه باغيا عليه وبلغ خبره الي الملك حسين
فجهز العساكر مع ابن عمه ملك ورنالو التقي الجمعان فانهزم خليل وأوفى به الي الملك حسين
أسير أقمن عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاه جارية وأجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال
تركته عنده في أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند واثبت الي ما كنا بسبيله
ولما وادعت السلطان طر مشيرين سافرت الي مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن
وأحسنها وأتمها جالامنية على شاطي وادي يعرف بوادي القصارين عليه النواعير تسقى
البساتين وعنده يجتمع اهل البلد بعد صلاة العصر للزهة والتفرج ولهم عليه مساطب
ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه

قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فترا كثر ذلك وكذلك المدينة خرب
 كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم
 اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن
 عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ونجى أهل
 سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتريأتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة
 ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر
 ولخدم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريان من
 الرخام منها الخضرو السود والبيض والحمر ويطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب
 وسقفها مصنوع بالرخام وعن القبر خشب الابنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة
 وقوفه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق
 الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن
 يسكنها الوارد والصادر ولم يغير الترتيب أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل
 كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الموضع المبارك وما
 يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن
 الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق
 وهو الآن عند ملك الهند وسأني ذكره ولقيت بسمرقند قاضيها المسمي عندهم صدر
 الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدركته
 منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

حكاية

لم مات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه
 فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر ان يبعث الي اولاده عددا من آلاف الدنانير
 لا اذكره الآن وأمر ان يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة
 وملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من
 الامور وعن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أى البلاد وردوا كتبوا

اسمه ونعته وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجلوس والمأكل وجميع شؤنه
وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل إلينا إلّا بالملك الأو هو عارف
بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتزنا ببلدة
نسف واليه ينسب أبو حنص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الحلائية بين
الفقهاء الأربعة رضي الله عنهم ثم وصلنا إلى مدينة ترمذ التي ينسب إليها الإمام أبو عيسى
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة
العمارة والأسواق تخرقها الأنهار وبها البساتين الكثيرة والعنب والسفرجل بها كثير
مستاهي الطيب والأحوم بها كثيرة وكذلك الألبان وأهلها يفسلون رؤسهم في الحمام باللبن
عوضاً عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبناً فإذا دخل الرجل
الحمام أخذ منها في أناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون
في رؤسهم زيت السمسم ويسمون الشيراج ويفصلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم
ويصقل الشعر ويطله وبذلك طالت لحي أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ
القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تسكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر
وكان نزولنا بها نزول الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرماتهم كثير المال
والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي إلى هذه
المدينة بصاحبها علاء الملك خداوندزاده وكتب لي إليها بالضيافة فكانت تحمل النيا أيام
مقامنا - في كل يوم ولقيت أيضاً قاضياً قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان
طرمشيرين وطالب الإذن له في السفر إلى بلاد الهند وسيأتي ذكر لقائي له بعد ذلك
ولا أخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعاً إلى الهند وذكراً لأخويه
الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضرة ملك الهند وذكراً ولديه وقدومهما
على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما ببنّي الوزير خواججهان وما جرى في ذلك كله
أن شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون إلى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ
وأجازة الوادي يوماً ونصف يوم في صحراء أورمال لا عمارة بها إلى مدينة بلخ وهي

خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بنائها وكانت ضخمة فسيحها
ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة باصبة اللآلئ
والناس ينسبون اللآلئ ورد إلى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب إليها
الياقوت البدخشي والعامّة يقولون البلخش وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى وخرب
هذه المدينة تكيز الالامين وهدم من مسجد هانحو الثالث بسبب كنز ذكر له أنه تحت سارية
من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وافسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه.



في عظم سواريه ومسجد باخ اجل منه في سوى ذلك

ذكر لي بعض أهل اتار يخ أن مسجد باخ بنته امرأة كان زوجها أميراً يبايع لبي العباس
يسمى داود بن علي فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل باخ لحادث أحدثوه فبعث إليهم
من يغرمهم مفرماً فادحافاً يبايع إلى باخ أتى نساؤها ووصيائهن إلى تلك المرأة التي بنت
المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المفرم فبعث إليهم الأمير الذي
قدم برسم تغريمهم ثوباً لمصرع بالجواهر قيمته أكثر مما مر بتغريمه فقالت له اذهب
بهذا الثوب إلى الخليفة فقد أعطيتك صدقة عن أهل باخ لضعف حالهم فذهب به إلى الخليفة
وألقى الثوب بين يديه وقص عليه القصة ففجّل الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمره
برفع المنزاع عن أهل باخ وبالعودة إليها ليرد للمرأة ثوبها وأسقط عن أهل باخ خراج سنة
فعاد الأمير إلى باخ وأتى منزل المرأة وقص عليها ما آله الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له
أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا البس ثوباً وقع عليه بصر غير ذي محرم مني
وأمرت ببيعه فبقي منه المسجد والزاوية وورباط في مقابله مبنى بالكندان وهو عامر حتى
الآن وفضل من الثوب مقدار ثلثه فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد
ليكون هنالك متبراً أن احتسب إليه خرج فأخبر تسكين بهذه الحكاية فأمر بهدم سوارى
المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج باخ قبر يذكر أنه قبر
عكاشة بن محسن الأسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً الذي يدخل الجنة
للا حساب وعليه زاوية معظمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجيبة عليها شجرة جوز

عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأراننا مزارات هذه المدينة منها قبر حزيقل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرناها أيضاً قبورا كثيرة من قبور الصالحين لأذكركها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن آدم رضي الله عنه وهي دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقرية من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في جبال قوهستان (قهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة ببحر اسان ومدن خراسان العظيمة أربع نجان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثلاثان خريتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات كبيرة عظيمة كثيرة العمارة لاهلها اصلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وبلد هم طاهر من الفساد

﴿ ذكر سلطان هرات ﴾

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة المأثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عندما لاقاه جيشه لاسلطان خليل الذي بني عليه وكان منتهى أمره حصونه أسير في يديه والموطن الثاني عندما لاقاه بنفسه لمسعود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبيده وفراره وذهاب ملكه وولي السلطان حسين الملك بعد أخيه الممروف بالحافظ وولي أخوه بعد أبيه غياث الدين

﴿ حكاية الرافضة ﴾

كان بخراسان رجلا نأحدهما يسمى بمسعود والآخري يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الأصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر بداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبعة منهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال وشاع خبرهم وسكنوا جيلا منيعا بمقرية من مدينة يهق وتسمى أيضاً

مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكتنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشي فيضربون
على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال واتال عليهم أشباههم من أهل الشر
والفساد فكثر عددهم واشتدت شوكتهم وهاهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلكوها
ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى
مسمود بالسلطان وصار العبيد يفرّون عن مواليهم اليه فكل عبده فر منهم يعطيه الفرس
والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتذهب
جميعهم بمذهب الرنض وطمحوا الى استئصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة
واحدة رافضة وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو مندهم من
المصاحدة وافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فآظهم ووه حتى كانت الدراهم
والدنانير تسقط في مسكرهم فلا ياتقها احد حتى يأتي ربها فيأخذها وغلبوا على
نيسابور وبث اليهم السلطان طغتمور بالهساكر فهزموها ثم بعث اليهم نائبه أرغون
شاه فهزموه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر
فهزموه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاة وطوس وهي من أعظم بلاد
خراسان وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسي الرضي وتغلبوا على مدينة الحام ونزلوا
بمخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وينها وينهم مسيرة ست فلما باغ ذلك الملك حسينا
جمع الامراء والعساكر واهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم او يمضون
اليهم فيناجزونهم فوقع اجتماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الفورية
ويقال انهم منسوبون الي غور الشام وان اصلهم منه فتجهزوا اجمعون واجتمعوا من
اطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع
لا يزال عشبها أخضر ترعي منه ماشيتهم وخيلهم واكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الي
أرض العراق وعضدهم أهل مدينة سمنان ونهر واجمعا الي الرافضة وهم مائة وعشرون
ألفا ما بين رجاله وقرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا
من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنيج وعبر الفريقان معا ثم كانت الدائرة على

الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسرمهم نحو أربعة آلاف وذكري بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد الى حضرته بعد هذا القتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رحل من الزهاد والصالحاء الفضلاء واسمهم نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقدهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنانا هو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوج والدوهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند كرخبره وكانوا مقي علموا بمنكره ولو كان عند الملك غيره

﴿ حكاية ﴾

ذكر لي انهم تعرفوا يوما ان بدار الملك حسين منكر فاجتمعوا لتغييره وتخص من منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل يخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلدو كان قد شرب الخمر فاقاموا عليه الحديد اخل قصره وانصرفوا عنه

﴿ حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور ﴾

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحرَاء وملكهم طغيتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثراك التردد الى مدينة هرات ووربما شربوا بها الخمر وأتاها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحذمن وجد منهم سكرانا هؤلاء الاثراك أهل نجدة وبأس ولا يزلون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون ووربما سبوا بعض المسلمين اللاتي يكن بارض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بهن الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض الهند ترك ثقب الاذن والكافرات آذانهن من ثقوبات

فاتفق مرة ان أمير امن أمراء الترك يسمى تمور الطي سبي امرأة وكلف بها كلفا شديدا
 فذكرت انها مسلمة فانتزعها الفقيه من يده فباع ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف
 من أصحابه وأغار على خيل هرات وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدشيس)
 واحتملوا فلم يتركوا الا اهل هرات ما يركبون ولا ما يحاربون وصعدوا بها الى جبل هنالك
 لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب
 منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بانهم لا يردون
 ذلك حتي يكتنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسيبل الى هذا وكان الشيخ أبو
 أحمد الجسقي حفيد الشيخ مودود الجسقي له بخراسان شأن عظيم وقوله معتبر لديهم فركب
 في جماعة خيل من أصحابه ومما ليكه فقال أنا أحمل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا
 بذلك ثم أردده فكان اناس مالوا الي قوله ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب
 مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمور الطي وقال له أنت أخذت
 امرأتي في وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد
 وانصرف من هنالك الى بلده وورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبدمدة
 قدم لك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا
 اليه كأنهم مسلمون عالياه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث
 الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا
 الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقسم هنالك ولا يعود اليه فقصد بلاد الهند
 ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرياسة
 والصيد والبراة والخيل والممالك والاصحاب واللباس الملوكي الفاخر ومن كان على هذا
 الترتيب فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فيكن من أمره ان ملك الهند ولاه بلدا صغيرا وقله
 به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله
 يسمى الملك حسين في ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال
 المذكور وهاهنا ملك الهند وأعضاء مدينة بكار من بلاد السند ومجباها خمسون ألفا من

دناير الذهب في كل سنة (ولتعد) الى ما كنا بسبيله فنقول سافرنا من هرات الى مدينة
الجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها
التوت والحرير بها كثير وهي تنسب الى الوالي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامي
ونسند كبر حكايته وحفيدة الشيخ أحمد المعروف بزا - التي قتله ملك الهندو المدينة الآن
لاولاد وهي محررة من قبيل الساطان وانهم بها نعمة وثروة وذكر لي من أتق به ان
السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ
فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خباء محلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم
ولكل دابة بالحنة من فرس وبقل وحمار علف ليلة فلم يبق في المحلة حيوان الا وصلته ضيافة
﴿ حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجام ﴾

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم
عادة أن يجتمعوا يوم ما في منزل كل واحد منهم فتدور النوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا
على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوم ما الى الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم
على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لا صحابي اني قد تبنت قبل اجتماعهم عندي
ظنوا ذلك عجزا عن مؤتتهم فأحضر ما كان يحضر مثله قبل من مأكولات ومشروب
وجعل الخمر في الزقاق وحضر أصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقافا ذاقه أحدهم
فوجدته حلوا ثم فتحوا نائبا فوجدوه كذلك ثم ثالثا فوجدوه كذلك فكلما شربوا الشيخ
في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا
الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيما تقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية
واقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم
سافرنا من الجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلدا امام الشهيدين
أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو علي بن
موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة

القوا كه والمياه والارحاء الطاحنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى الثقيب
 عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسندوتر كستان يقولون السيد الاجل وكان
 أيضاً بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند والشريف علي وولده
 أمير هندو ودولة شاه وصحبوني من ترمذالى بلاد الهندو كانوا من الفضلاء والمشهد المذكور
 عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجدو جميعها ملبح البناء مصنوع
 الخيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفاق الفضة وعليه قناديل فضة معلقة
 وعتبة باب القبة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا
 القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات
 التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمنائر وإذا دخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد
 برجله وسلم على رضي ثم سافروا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان
 السرخسي رضي الله عنه ثم سافروا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين
 حيدرواليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقهاء وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم
 وأعناقهم وآذانهم ويجعلونها أيضاً في ذكورهم حتى لا يتأتى لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا
 الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق
 الصغيرة لكثرة قواكمها وبساتينها ومياهها وحسنها وتحترقها أربعة من الأنهار وأسواقها
 حسنة متسعة ومسجد هابديع وهو في وسط السوق ويليه أربع من المدارس يجري بها
 الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس
 تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وان بلغت الغاية من
 الاتقان والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله
 المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادليين أبو عنان وصل الله سعيده ونصر
 جنده وهي التي عند القصبه من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعاً
 ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ
 والكهخاء وغيرها وتحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب

المابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى
وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

﴿كرامة له﴾

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فآمرته أن يبيع لي هذا الغلام لا يبع لك فيه
فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشترته بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت
فلما حلت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أصحابي من نيسابور وذكر أن الغلام المذكور قتل
بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت
من نيسابور إلى مدينة بسطام التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير
رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبته واحدة أحداً ولاد جعفر الصادق رضي الله عنه
وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الحزقاني وكان نزولي من هذه المدينة
بزواية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند
خير إلى قدوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فنزلنا
بقصدوس على نهر ماء بزواية لأحد شيوخ الفقهاء من أهل مصر يسمى بشير سياه ومعنى
ذلك الأسد الأسود وأضافنا بها إلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكنه بستان
عظيم هنالك وأقنابنا خارج هذه القرية نحو أربعين يوماً لري الجمال والحيل وبها مراعي طيبة
واعشاب كثيرة والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير نطيه وقد قدمنا أن أحكام
الترك في من سرق فرساً أن يعطى معه تسعة مثله فإن لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده فإن لم يكن
له أولاد ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهمة دون راع بعد أن يسم كل واحد
دوابه في انخادها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر من نزولنا بها
ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها إلى منزلنا خوفاً على أنفسهم
من الأحكام وكننا نربط في كل ليلة أرواح خيولنا فرسين للماعسى أن يقع بالليل ففقدنا
الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاؤا بهما إلينا في أثناء
طريقنا وكان أيضاً من أسباب أقامت خوف الثلج فإن بناء الطريق جبلاً يقال له هندوكوش

ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والجوارى الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت هنالك
الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقنا حتى تمكن دخول
الحر وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى الغروب وكنا نضع اللبود
بين أيدي الجمال تطأ عليها لا تفرق في التلح ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت
هنالك فيما تقدم مدينة عني رسمها ونزلنا بقربة عظيمة فيها زاوية لأحد الفضلاء ويسمى
بمحمد المهر وى ونزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي
غسلنا به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندوكوش المذكور
ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فقتشرت وتأننا لذلك ثم نزلنا بموضع
يعرف بينج هير ومعنى بنج خمسة وهير الجبل فمعناه خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة
كثيرة العماراة على نهر عظيم أزرق كأنه بحر ينزل من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد
أنياقوت الذي يعرفه الناس بالبخش وخرب هذه البلاد تسكين ملك التتر فلم تعمر بعد
وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاي (وضبطه
بفتح الباء المعقودة والشين المعجم والفاء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء
وأطا (بفتح الهمزة) معنا بالتركية الأب واولياء باللسان العربي فمعناه أبوا الاولياء ويسمى
أيضاً سيصد صاله وسيصد (بسين مهمل مكسور ورواء مدو وصاد مهمل مفتوح ودال
مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه
عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون عاماً ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من
البلاد والثرى ويقصده السلاطين والحواتين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته
ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني وجسمه رطب لم أر ألين منه ويظن رائي ان عمره خمسون
سنة وقد كر لي انه في كل مائة سنة ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أبا رهم الذي قبره بملتان
من السند وسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه
ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو آخر هانون)
وفيها القيت الأمير برنطيه (وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون الثون وفتح الطاء

المحمل وباء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن الى وأكرم في وكتب الي نوابه بمدينة
غزنة في اكرامى وقد تقدم ذكره وذكروا ما أعطي من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة
من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافرنا الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم
المعقودة واسكان الراء وخاء معجم) وهي كبيرة لها بساين كثيرة وفواكهها طيبة
قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا
أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا الى مدينة غزنة وهي بلد السلطان
المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يلقب بيمين الدولة وكان
كثير الغزوي بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد
خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا سيرة وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسالكون
بها يخرجون عنها أيام البرد الى مدينة القندهار وهي كبيرة مخضبة ولم يدخلها وبينهما مسيرة
ثلاث وثلثمائة فرسخ في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرذك أضافنا
ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الدال المعجم) ومعناه الصغير وأغ (بفتح الهمزة
والغين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنا الى كابل وكانت فيما سلف مدينة عظيمة
وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاطعام يقال لهم الافغان ولهم جبال وشهاب وشوكة
قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجباة الكير يسمى كوه سليمان ويذكر ان نبي الله سليمان
عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى ارض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمي
الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تلميذ الشيخ
عباس من كبار الاولياء ومنها رحلنا الى كرمش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان
وكنا حين جوازنا عليه نقائلهم وهم بسفح الجبل ونرميهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا
مخفية ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمال انقطع عن القافلة لاجلها ومعي
جماعة بعضهم من الافغان وطرخا بعض الزاد وركنا احوال الجمال التي أعيت بالطريق
وعادت اليها حيننا بالغد فاحتملنا ووصلنا الى القافلة بعد العشاء الآخرة فبقينا بمنزل شنتاور
وهي آخر العبارة مما يلي بلاد الترك ومن هنالك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس

عشرة لا تدخل الا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في
أوائل شهر يولييه وتهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تمفن الجسوم حتى ان الرجل
اذا مات تنفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه الريح تهب أيضاً في البرية بين هرمز وشيراز
وكانت تقدمت امامنا رفقة كبيرة فيها خدوا ونزاده قاضي ترمذقات لهم جمال وخيل كثيرة
ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الي بنج آب وهو ماء السند ويخرج (بفتح الباء
الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة وآب (بهمزة مفتوحة ومدودة وباء
موحدة) ومعناه الماء فعنى ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في النهر الاعظم وتسقى تلك
النواحي وسند كر ها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذى الحجة واستهل
علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنالك كتب المخبرون
بخبزنا الي أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وههنا ينتهي بنا الكلام في هذا السفر
والحمد لله رب العالمين

﴿ تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني ﴾

(تذييل) يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة
الى هذا الحد وهو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من العجائب
والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن
خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تيمنا للفائدة وتقييد للشاردة ونصها بقصها
وقصها * ورد على المغرب امهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة
طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المنرق وتلب في بلاد
العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد
وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله
ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى
من العجائب بممالك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتي من
أحواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من
الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه
من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب
امامه في ذلك المحفل من جنبيقات على الظهر يرمي بها شكار الدراهم والدنانير على الناس الى
ان يدخل إيوانه وأمثال هذه الحكايات فتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أبايو مثني في
بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت فقاوضته في هذا الشأن وأرته
تسكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان
تستكر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك لم تره فتكون كابن الوزير الذي في السجن
ذلك ان وزيرا اعتقله سلطانه فمك في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما
درك وعقل سأل عن اللحمان التي كان يتغذى بها فاذا قل له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما
الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونوعها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين
من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يمين في محبسه الا الفأر فيحبسها كلها أبناء
الفأر وهذا كثير أما يترى الناس في الاخبار كما يعترهم الوسواس في الزيادة عنده

قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهيمنا على نفسه ويميز بين طبيعة الممكن والمتع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي لاشئ فاذا نظرنا أصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اهـ بحروفه)

الجزء الثاني

كتاب

رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

مسالكها ومديرها السيد (عمر حسين الخشاب)

سنة ١٣٢٢

هجريه

القيم
تدبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي

المعروف بابن بطوطة رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الفترة من شهر الله المحرم مفتوح عام أربعة وثلاثين وسبع مائة وصلنا إلى وادي السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية الدنيا وهو يفيض في أو أن الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضيه كما يفعل أهل الديار المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند والسند ونا وصلنا إلى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا يخبرنا إلى قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أميراً أمراء السند على هذا العهد مملوك للسلطان يسمى سرتيزو وهو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد الرأس لأن سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بتاء معلوقة وياء مدوزاي) معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا كتب المخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد

﴿ ذكر البريد ﴾

هو البريد ببلاد الهند صنفان فإما بريد الخيل فيسمونه الولاقي (أولاق) (بضم الواو وآخره قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرجال فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة هي ثلاث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك إن يكون في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال

مستعدين للحركة قد شدوا أو ساطهم وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلامها
 جلاجل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات
 الجلاجل باليد الأخرى وخرج يشتد بمتهمي جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقياب
 صوت الجلاجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا حدهم الكتاب من يده ومرت بأقصى جهده
 وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الداوة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب
 إلى حيث يراد منه وهذا البريد أسرع من بريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد الفواكه
 المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق ويشدون بها حتى تصل إلى
 السلطان وكذلك يحملون أيضاً الكبار من ذوى الجنائيات يجعلون الرجل منهم على سرير
 ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يحملون الماء اشرب السلطان اذا كان
 بدولة أبادي يحملونه من نهر الكنك الذي يخرج الهندو إليه وهو على مسيرة أربعين يوماً منها
 واذا كتب الخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمنوا في
 ذلك وعرفوه انه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا أعداء أصحابه وغلماؤه وخدامه
 ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئاً
 فاذا وصل النوار إلى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى يفد أمر السلطان
 يقدمه وما يجري له من الضيافة وانما يكرم الانسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله
 وتصرفاته وهمته اذ لا يعرف هناك محسبه ولا آباء وممن عادة ملك الهند السلطان أي
 المجاهد محمد شاه كرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والراتب الرفيعة ومعظم
 خواصه وحجابه ووزرائه وقضاته وأصهاره غرباء وفقد أمره بان يسمى الغرباء في بلاده
 بالاعزة فصار لهم ذلك اسماء علماء ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه
 ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة ومسير من ذكر هذا
 الغرباء إليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين يبلاد الهند يعطون
 لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير ديناويجهزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرفه
 فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامعة ويخدمونه بأموالهم وأنفسهم ويقفون

بين يديه كالشمس فإذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل فقبض ديونهم ووفاهم
حقوقهم فنفقت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى
بلاد السند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والمماليك وغير ذلك
ولقد اشترت من تاجر عراقى من أهل تكريت يعرف بمحمد الدورى بمدينة غزنة نحو
ثلاثين فرساً وجعل عليه حمل من الشباب فانه مما يهدى إلى السلطان وذهب التاجر المذكور
إلى خراسان ثم عاد إلى الهند وهناك تقاضى مئى ماله واستفاد بسببى فائدة عظيمة وعاد من
كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار مما كان بيدى فلم ألق
منه خيراً

﴿ ذكر الكركدن ﴾

ولما أجزت نهر السند المعروف بينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لانه في وسطها
نخرج علينا الكركدن وصورة أنه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه
أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه
نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب بالفرس الذى كان تحته
بقرنه فنفذ فخذه وصرعه وعاد إلى الغيضة فلم تقدر عليه وقرأت الكركدن مرة ثانية في
هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الأرض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة
أخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه القيلة
ودخلت الرحالة والفرسان فأتوا ووقلوه واستاقوا رأسه إلى المحلة وسرنا من نهر السند
يومين ووصلنا إلى مدينة جنافى (وضبط اسمها بفتح الجيم والتون الاولى وكسر الثانية)
مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة
استوطنوها قديماً واستقر بها أسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبما
ثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرنى الشيخ الامام العالم الزاهد العابد ركن
دين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين

ذكر ياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين
الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سألقاهم في رحلتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان
يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحاج بن
يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهو لاء الطائفة المعروفون
بالسامرة لا يأتون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأتون ولا يصاهرون أحدا من
غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى رنار (بضم الواو وفتح
النون) وسند كز خبرتهم سافروا من مدينة جناني الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان
(وضبط اسمها بكسر السين الاول المهمل وياء مدو وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلولة
وآخره نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمل لا شجر بها الا شجر أم غيلان
ولا يزرع على نهر هاشق ماء عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشنك
(بضم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك
والابلان الجاموسية وأهلها يأكلون السقنقور وهي دويبة شبيهة بأرجس التي تسمى
المغاربة خنيسة الجنبه الانام الاذن لها ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجون منها
ويشقون بطها ويرمون بمافيها ويحشونها بالكركم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود
الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك الدويبة وهم يأكلونها استقدرتها
فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القيط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون
عربانين يجمل أحدهم فوطه على وسطه وفوطه على كتفيه مبلولة بالماء فيأخضى اليسير
من الزمان حتي تيس ثلثه الفوطه فيبداها مرة أخرى هكذا أبداً واثبتت بهذه المدينة
خطيبها المعروف بالشيداني وأراني كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي
الله عنه لجده الاعلى بخطابه هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن
(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه
سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده
على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضاً الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية

التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون بن
 تسكين التري وهذا الشيخ على كبر سنه قوي الجثة يتصرف على قدميه (حكاية)
 كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي
 وهما في خدمة الساطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المملوءة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة
 غو قد على ملك الهند مع بعض الأمراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك
 البلاد وأقطع له سيوستان وأعمالها وأعطاه المرات وهي الاطبال والعلامات كما يعطي كبار
 الأمراء فلما وصل الى تلك البلاد أعظم على ونار قيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجتمعوا
 على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج الى احوال المدينة ليتطلع على
 أمور ها فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالحيلة وزعموا ان السبع ضرب عليها
 وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فأخذوا ما كان بهامن مال السلطان
 وذلك اثني عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم
 ونار المذكور وسماه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن
 قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربهم وقصد قبيلته وقدم اليها قون من العسكر على أنفسهم قيصر
 الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند
 وسكنه بملتان فجمع الاساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة
 أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهم زعموا قيصر ومن معه أشنع هزيمة وتحصنوا بالمدينة
 فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد أربعين يوما من
 عزوله عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم وأخذوا أموالهم وأمر بقتلهم فكان كل
 يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخريين منهم ويملا جلودهم تبنا
 ويعتقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر اليها وجمع

رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل النسل هنالك ونزلت بتلك المدينة أثر هذه الواقعة
بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود المصلوبة
قشمة تر النفس منها ولم تطب نفسى بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل
العادل علاء الملك الحراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هرات في متقدم التاريخ قد
وقد عني ملك الهند قولا بمدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع
عماد الملك سرتيزمين معه من المساكر فزمت على السفر معه الى مدينة لاهري وكان له
خمس عشرة مركبا قدم بها في نهر السند تحمل ائقاله فسافرت

﴿ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك ﴾

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مراكبه مركب يعرف بالأهورة (بفتح الهمزة والهاء
وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى
نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيأ للجلوس الامير ويجلس
أصحابه بين يديه ويقف المماليك يمنة ويسرة والرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون
مع هذه الأهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الامير وهي
العلامات والطبول والابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات والآخرا فيهما اهل
الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويفنى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول النهار
الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها بعض ووضعت
بينهما الاصقالات وأتى اهل الطرب الى أهورة الامير فيغنون الى أن يفرغ من أكله ثم
يأكلون واذا انقضى الاكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم الى
الليل فاذا كان الليل ضربت المحلة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربه ومد السباط
وحضر الطعام معظم العسكر فاذا اُصلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا أتم اهل
النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قدمضي من الليل كذا من
الساعات ثم يسمر اهل النوبة الاخرى فاذا أتموها نادى منادهم أيضا معلما بسمار من
الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام

فإذا فرغ الأكل أخذوا في المسير فان أراد الأمير ركوب النهر ركب على ما ذكرناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجابه ثم تلاهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فإذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الأرض مرتفع ضربوا تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فإذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام ووصلنا إلى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحر البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فالتقى بها بحر ان ولها مرسى عظيم يأتي إليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني الأمير علاء الملك المذكور ان محبي هذه المدينة ستون لكان في السنة وقد ذكرنا مقدار الملك وللأمير من ذلك ثم (نيم) ديك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطي السلطان البلاد لعماله يأخذون منها لا أنفسهم نصف العشر

﴿ ذكر غريبة رأيها مخارج هذه المدينة ﴾

وركبت يوماً مع علاء الملك فاتمهنا إلى بسيط من الأرض على مسافة سبعة أميال منها يعرف بتارنا رأيت هنالك ما لا يحصره العدد من الحجارة على مثل صور الآدميين والبهائم وقد تغير كثير منها ودرت أشكاله نبقى من صورة رأس أو رجل أو سواهما من الحجارة أيضاً على صور الحبوب من البر والحمص والبقول والعدس وهنالك آثار سور وجدران دور ثم رأينا رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي إلا أن رأسه طويل وفمه في جانب من وجهه ويداه خلف ظهره كالكتوف وهنالك مياه شديدة النسج وكتابة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك أن أهل التارنج عمون أن هذا الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فسوخوا حجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي إلى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض الحيطان هنالك بالهندي هي تاريخ

أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانصرف عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلو خان أيام ولايته على بلاد السند وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفى ولقيت بها قاضيه المسمى بأبى خنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنه يزيد على مائة وعشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة أوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الأمير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجي أحد الشجعان الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

﴿مكرمة لهذا الملك﴾

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصحبة والمحبة واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة آباد كما سنذكره وأمرني بالاقامة بالحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج إلى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قريبي واستغلها حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاه الله أحسن جزائه ولقيت بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوى وألبسني الحرقة وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسني معي إلى أن سلبني كفار الهندوني البحر ثم سافرت من أوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلومة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن أمير أمراءه وفي الطريق إليها على مسافة عشرة أميال منها الوادي المعروف بخسر وآباد وهو من الاودية الكبار لا يجازي الا في المركب وبه يبحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفتش رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا إليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار يأخذوا على كل فرس سبعة دنائير مغرما ثم بعد وصولنا لاهند بسنتين رفع السلطان تلك المغارم وأمر أن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر

جاء للخليفة أبي العباس العباسي ولما أخذنا في اجازة هذا الوادي وفقت الر حال عظم
على تفتيش رحلى لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر في أعين الناس كبيرا فكنت اكره ان
يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل أحد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب
ملتان فأمر ان لا يعرض لي بحث ولا تفتيش فكان كذلك فخدمت الله على ما هيأه لي من
الطائفه وبناتك اليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صبيحتهم ملك البريد واسمه دهقان
وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار تلك المدينة وعمالتهم او ما يحدث
بها ومن يصل اليها فتمرت به ودخلت في صحبتها الى أمير ملتان

✽ ذكر أمير ملتان وتزيين حاله ✽

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلاهم لسادات اليه قام الى وصافني
وأجاسني الى جانبه وأهديت له مملوكا وفرسا وشيئا من الزيب والاوز وهو من أعظم
ما يهدي اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الأمير على
دكانة كبيرة عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمى سالار والخطيب ولا أذكر
اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض
بين يديه وهنالك قسي كثيرة فاذا أتى من يريد ان يثبت في العسكر راما أعطي قوسا من
تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد ان يثبت
فارسا فهناك طبله منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهنالك أيضا خاتم معلق من
حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فهو الجيد عندهم ومن أراد ان
يثبت راما فإرسافهنا لك مرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر
ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الأمير وسلمنا
عليه كما ذكرناه أمر بانزالتنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين
الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

✽ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند ✽

فمنهم خداندوزاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد

الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنباق
أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين انفصال وكل
واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولم امضي الي وصولنا الى ملتان شهر ان
وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال
بعضهم السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم الخدومة جهان
وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولأولاده
ولتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الي وسألوني لماذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت
للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمرا أن لا يترك أحد
ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الاقامة فلما أعلمتهم اني قدمت
للاقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الاقامة من أصحابي
وأبي بعضهم من ذلك وتجهز بالسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في
عمارة متصلة واخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين
واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباطبا وكان الحاجب ينقدم ليلا الى كل منزل فيجهز
الطعام وسواء فيصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من
ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه واصحابه وربما حضر والطعام الذي يصنع
لخداوند زاده ولم أحضر انا الامرة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز
وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراد يرق ويقطعون اللحم المشوي قطعا كبيرا بحيث تكون
الشاة أربع قطع أو ستاوي يجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون أقراصا مصنوعة بالسمن
تشبه الخبز المشرك بيلا دنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويقطون كل قرص منها
برغيف حلواء يسمونه الخشتي ومعناه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم
يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون
شيئا يسمونه سموسك وهو لحم مبروس مطبوخ بالاوز والجوز والفسق والبصل
والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلوة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من

فذلك أو أربعمائة يحملون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يحملون لقيمات القاضي
ويسمون لها شامي ثم يحملون القاهرة ويقف الحاجب على السماط قبل الاكل ويخدم الى
الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو
الركوع فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة
بماء الثبات وهو الجلاب محلول في الماء ويسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم
يقول الحاجب باسم الله فعند ذلك يشربون في الاكل فاذا أكلوا أتوا بأكواز الفقاع فاذا
شربوا أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرهما فاذا أخذوا التنبول والفوفل قال
الحاجب باسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافر نام من مدينة
ملتان وهم يجررون هذا الترتيب على حسب ما سطرناه الى ان وصاتنا الى بلاد الهند وكان أول
بلد دخلناه مدينة أبوهر (بفتح الهاء) وهي أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة
العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هنالك من أشجار بلادنا شي ماعدا النبق لكنه عندهم
عظيم الجرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد الحلاوة ولهم أشجار كثيرة ليس
يوجد منها شي ببلادنا ولا بسواها

﴿ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها ﴾

فمنها العنبه (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة أشبه أشجار
التارنج إلا أنها أعظم أجراماً وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال غير أنه ثقل فمن نام تحته
وعث وتمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ماسقط
منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصبر الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون أيضاً
الزنجبيل الأخضر وعناقيد الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بئر كل لقمة يسيرا
من هذه المملوحت فاذا انضج العنبه في أوان الخريف أصفرت حباتها فأكلوها كالفتحاح
ثم مضهم يقطعها بالسكين وبمضهم يمصها مصاً وهي حلوة بما زج خلوتها يسير حموضة ولها
نواة كبيرة يزرعونها فتنبت منها الأشجار كما تزرع نوى التارنج وغيرها ومنها الشكى
والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً) وهي

أشجار عادية أوراقها كالورق الجوز ونمرها يخرج من أصل الشجرة فأتصل منه
 بالأرض فهو التركي وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكي ونمره
 يشبه القرع الكبير وجلوده تشبه جلود البقر فإذا أصفر في أو ان الحريف قطعوه وشقوه
 فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة
 وحبة صفاق أصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير وإذا شويت تلك النواة أو
 طبخت يكون طعمها كطعم الفول أذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه الثوى في التراب
 الأحمر فتبقى إلى سنة أخرى وهذا الشكي والبركي هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو
 (بفتح التاء المشاة وسكون النون وضم الدال) وهو نمر شجر الانوس وحباته في قدر
 حبات المشمش ولونها شديد الحلاوة ومنها الجون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره
 عادية ويشبه نمر الزيتون وهو أسود اللون ونوا واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو
 وهو عندهم كثير وأما النارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو
 والحامض ونمره على قدر اللبيم وهو طيب جدا وكنت أعجبني أكله ومنها المهورا (بفتح
 الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقها كالورق الجوز إلا أن فيها حمرة وصفرة ونمره مثل
 الاجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة
 وطعمها كطعم العنب إلا أن أكثر من أكلها يحدث في الرأس صداعا ومن العجب أن
 هذه الحبوب إذا يئست في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت أكلها مع ضامن التين
 إذ لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الأنكور (بفتح الهمزة وسكون النون
 وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بأرض الهند عزير
 جدا ولا يكون بها إلا في مواضع محصورة دهلي وبلاد أخرى وثمر مرتين في السنة ونوي هذا
 الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كسيرا (بفتح
 الكاف وكسر السين المهملة وياء مدورا) يحفرون عليها الأرض وهي شديدة الحلاوة
 تشبه القسطل وبلاد الهند من فواكه بلاد الرمان وثمر مرتين في السنة ورأيت ببلاد
 جزائر ذببة المهمل لا ينقطع له ثمر وهم يسمونه أنار (بفتح الهمزة والنون) وأنظر

ذلك هو الاصل في تسمية الجلتار فان جل بالفارسية الزهر و ناز الرمان

﴿ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند و يقاتون بها ﴾

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القبط يزرعون الزرع
الخير في وحده وبعده يستين يومان من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو
(بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا
الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ
(بالشين والحاء المعجمين) وهو أصفر حبا من القال و ربما نبت هذا الشاماخ من غير
زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه
من غير زراعة فيمسك أحدهم قشة كبيرة يسارده وتكون بينهما مقرعة يضرب بها الزرع
فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير
جدا وإذا جمع جمل في الشمس ثم يذق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض
ويصنعون منها عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنت آكلها
كثيرا ببلاد الهند و تعجني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بميم مضموم
ونون وجيم) وهو نوع من الماش إلا أن حبه مستطبة ولو نه صافي الخضرة ويطبخون
المنج مع الارز ويا كالونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء)
وعليه يفطرون في كل يوم وهو عندهم كالخيرة ببلاد المغرب ومنها اللويا وهي نوع من
القول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكذرو إلا أن حبه أصغر وهو من علف
الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وانما علف الدواب من
هذا الموت أو الخوص يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من
القصيل أوراق الماش بعد ان تسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرتال أو
أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا أو نحوه
وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها
ازدروعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والخمض والعنبر وتكون زراعتها في

الأرض التي كانت الجبوب الخريفية مزدرعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الأرض
فاتهم يزدرونه ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الجبوب عندهم ويزدرون السمسم
وقصب السكر مع الجبوب الخريفية التي تقدم ذكرها ولتعد إلى ما تناسبه فاقول سافرتنا
من مدينة أبوهر في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهنود وربما
قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فزعم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون
القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العالم أو الخديم الذي تكون القرية في
إقطاعه ومنهم عصاة محاربون يتسمون بالخيال ويقطعون الطريق

﴿ ذكر غزوة ثلث بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند ﴾

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهر خرج الناس منها أول النهار وأقمت بها إلى نصف النهار
في ليلة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارساً منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج
علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلاً من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعتاء
فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني
عشر رجلاً وأصابني نصابة وأصاب فرسي نصابة ثانية ومن الله السلامة منها لأن نشابهم
لا قوة لها وخرج لاحد أصحابنا فارس عوضناه له بفارس الكافر وذبحنا فرسه المجرور
فأكله الترك من أصحابنا وأوصتنا تلك الرؤس إلى حصن أبي بكهر فعلقناها على سور
وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء
الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين إلى
مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الحيم وفتح الدال المهملة والهاء
وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ
الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية أنني سألقاء فلقيته والحمد لله وهو شيخ
ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصابح
أحداً ولا ينام منه وإذا ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه ودخلت زاويته ولقيته وأبلغته
سلام الشيخ برهان الدين فمجب وقال أنا دون ذلك ولقيت ولديه الفاضلين معز الدين

وهو أكبرها ولم مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت تبرجده القطب الصالح
 فريد الدين البذاوني منسوباً إلى مدينة بذاون بلد السنبُل (وهي بفتح الباء الموحدة
 والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولم أوردت إلا نصراف عن هذه المدينة قال
 لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدهي فرأيت به وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض
 وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة إلى جانب ودعالي وبعث إلي بسكر ونبات

﴿ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار﴾

ولم أنصرف عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا
 فسأتهم ما الخبر فأخبروني أن كافراً من الهندود مات وأججت النار لحرقه وأمر أنه تحرق
 نفسه معه ولم احترق أجاء أصحابي وأخبروا أنهم اعانقت الميت حتى احترقت معه وبعد
 ذلك كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهندود متزينة راكبة والناس يتبعونها من
 مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كباراء الهندود وإذا كان ذلك
 يبلا دال السلطان استأذنوا الساطان في إحراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بدمدمه أني
 كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سمرقند السندو على
 مقربة منها الكفار العصاة ففعلوا الطريق يوماً وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت
 معه رعية من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر
 وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها
 عندهم أمر مندوب إلي غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها
 شرفاً بذلك ونسبوا إلى الوقاء ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها
 يائسة ممتنة لعدم وفاتها ولكنها لا تتركه على إحراق نفسها ولم تعاهدت النسوة الثلاث
 إلا في ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقمن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل
 وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأثي اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع
 أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متعطرة وفي يدها جوزة نار جيل
 تلعب بها وفي يسرها امرأة تغزفيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها وبين

يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها يا بني السلام الى أبي
 أو أحي أو أمي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لأرى كيفية
 صنعهم في الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال واتمينا الى موضع مظلم كثير المياه
 والاشجار متكاث الظلال وبين اشجاره أربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين
 القباب صهر يج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تخللها الشمس فكان
 ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم أعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب نزلنا الى الصهر يج
 والقمس فيسه وجر دن ماعلين من ثياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل واحدة منهن
 بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بهضه على وسطها وبعضه على رأسها وكفيتها والنيران
 قد أضرمت على قرب من ذلك الصهر يج في موضع منخفض وصب عليها وغن كنتجت
 (كنتجد) وهو زيت الجبالان فزاد في اشتعالها وهناك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم
 حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق
 وقوف ينتظرون محي المرأة وقد حجبت النار بلحفة يمسكها الرجال بأيديهم ثلاث يد هتبا
 النظر اليها فرأيت احدا هن لما وصلت الى تلك الملحفة زعتهما من أيدي الرجال بعنف
 وقالت لهم مارا ميتا ساني ازاطش (آتش) من ميدانم أو اطش استرها كفي مارا
 وهي تضحك ومعنى هذا الكلام بالنار تخوفوني أنا أعلم انها نار محرقة ثم جمعت يديها على
 رأسها خدمة النار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والانفار والابواق ورمي
 الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الحطب من فوقها ثلاث تحرك
 وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت أسقط عن فرسي لولا أصحابي
 تداركوني بالماء فغسلوا وجهي وانصرفت وكذلك يفعل أهل الهند أيضا في الغرق يفرق
 كثير منهم أنفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يحجون وفيه يرمى برما دهو لاء المحرقين
 وهم يقولون انه من الجنة واذا أتني أحد هم ليغرق نفسه يقول لمن حضره لا تنظروا اني
 غرق نفسي لاجل شيء من أمور الدنيا أولفة مال انما قصدي التقرب الى كسائي وكسائي

(بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يفرق نفسه فإذا مات
 أخرجه وأخر قوه ورموا برماده في البحر المذكور * ولنعلم الى كلامنا الاول فقول
 سافرنا من مدينة أجود هن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها الى مدينة سرسقي (وضبط
 اسمها بسينين مفتوحين بينهما راء ساكنة ثم تاء مشددة مكسورة وياء) مدينة كبيرة
 كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل الى حضرة دهلي ولها مجي كثير جداً أخبرني
 الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وأنسبته ثم سافرنا منها الى مدينة حانسي (وضبط
 اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن وسين مهملة مكسورة وياء) وهي من أحسن
 المدن وأثقلها وأكثرها عمارة ولها سور عظيم ذكروا أن بانيه رجل من كبار سلاطين
 الكفار يسمى تورة (بضم التاء الملعونة وفتح الراء) وله عندهم حكايات وأخبار ومن
 هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان قاضي قساة الهند وأخوه قطن خان معلم السلطان
 وأخوها نظام الدين وشمس الدين الذي انقطع الى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافرنا
 من حانسي فوصلنا بعد يومين الى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقنا
 بها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما ملك المعظم هوشنج (بضم الهاء وفتح الشين
 المعجم وسكون النون وبسدها جيم) ابن الملك كال كرك وكرك (بكافين معقودين
 أولاهما مضمومة) ومما نالته وسميتي ذكره هو كان سلطان الهند الذي قصدنا حضرة
 عابغا بها ناحية مدينة فتوج وزيها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته
 وتدعى المعتمد وجهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضاً وزيره خواجسه جهان المسمي
 بأحمد بن إياس الرومي الاصل فبعث الوزير اليها ليطلعوا عينه للقاء كل واحد منا
 من كان من صفته فكان من الذين عينهم للقاء الشيخ البسطامي والشريف المازندراني
 وهو حاجب الغرباء والفقهاء علاء الدين الملقب بالمعروف بقدره (بضم القاف وفتح التثنية
 وتشديد ها) وكتب الى السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهي يريد الرحالة
 حسبما ذكرناه فوصل الى السلطان وأتاه الجواب في تلك الايام الثلاثة التي أقناها بمسعود
 آباد وبعد تلك الايام خرج الى لقاء القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم يسمون

الامراء ملوكا حيث يقول أهل ديار مصر وغيرها الامير بقونون هم الملك وخرج الي لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود اباد فزلنا بقربة من قرية تسمى بالم (بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الأوهري أحدندماء السلطان ومن له عنده الحظوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدق الاسلام كلها بالشرق

﴿ ذكر وصفها ﴾

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات احدها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان اقتناحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء وينهم بباء مد) وتسمى أيضا دار الخلافة وهي التي أعطاها السلطان لغياث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرهما والثالثة تسمى تغلق آباد باسم بانيها السلطان تغلق والسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب بناءها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له ياخوند عالم كان ينبغي ان تبني هنا مدينة فقال له السلطان متي كما اذا كنت سلطانا فابناها فكان من قدر الله ان كان سلطانا فابناها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور واحد فبني منه بعضا وترك بناء باقيه لعظم ما يلزم في بناءه

﴿ ذكر سور دهلي وأبوابها ﴾

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه ميوت يمكن السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونهم الانبارات ومخازن للسلاح

ومخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد
شاهدت الاوز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت
أيضاً الكندر ويخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بابن منذ تسعين سنة ويمشي في
داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طبقات مفتحة الى جهة
المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور منى بالحجارة وأعلامه بالآجر وأبراجه
كثيرة متقاربة وهذه المدينة ثمانية وعشرون باباً وهم يسمون الباب دروازة فمنها دروازة
بنارون وهي الكبرى ودروازة المندوي وبها رجة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم)
وهي موضع البساتين ودروازة شاه اسم رجل ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة
تجيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التي في طرف
خراسان ومخارجها مصلى السيد وبعض المقابر ودروازة البجاصة (بفتح الباء والجيم)
والصادانهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة يبنون بها القباب
ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لاقبة له ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل
قل شنبه (كل شنبو) وريبول (راي ييل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك
لا تقطع في فصل من الفصول

❖ ذكر جامع دهلي ❖

وجامع دهلي كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة
أبدع تحت ملصقة بالرصاص أتن الصاق ولا خشبة به أصلاً وفيه ثلاث عشرة قبة من
حجارة ومنبره أيضاً من الحجر وله أربعة من الصحن وفي وسط الجامع العمود الهائل
الذي لا يدري من أي المعادن هو ذكر لي بعض حكمائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح
الطاء وسكون القاء وناه معلومة وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك منبوعة
معادن وناه ولف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك الجلو منه يريق
عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وأدناه عمامة فكان الذي أحاط بدائره
سبعاً وخمسين أذرعاً وعند الباب الشرقي من أبواب المسجد هنالك كبريان جداً من النحاس

مطار وحان بالارض قد الصقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الي المسجد وأخرج منه
وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهويت الاصنام فلما اقتسحت جعل مسجد أو في
الصحن الشمالي من المسجد الصومعة التي لا نظير لها في بلاد الاسلام وهي مبنية بالحجارة
الحمر خلافاً للحجارة سائر المسجد دفانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامية
الارتفاع وفصلها من الرخام الأبيض الناصع وتفاقيحها من الذهب الخالص وسعة عمرها
بحيث تصعد فيه القيلة حدثي من أثق به انه رأى الفيل حين بنيت يصعد بالحجارة الي
أعلىها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن
وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبني مقدار الثلث
منها واختتم دون تمامها وأراد السلطان محمد أتمها ما تم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة
من عجائب الدنيا في ضخمتها وسعة عمرها بحيث تصعد ثلاثه من القيلة متقارنة وهذا الثلث
المبني منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التي ذكرنا أنها بالصحن الشمالي وصعدت هامة
فرايت معظم دور المدينة وعانيت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحنطة وظهر لي الناس
في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لماظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم
جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضاً مسجداً جامعاً يسير المسماة
دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلي والمحراب وبنأوه بالحجارة البيضاء والسودا والخمر
والخضر ولو كمل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان محمد أتمها وبنت عمراً البناء
ليقدر والنفقة فيه فزعموا انه ينفق في أتمها خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثار الله
وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثار الكثرة تشام به لما كان السلطان قطب الدين
قد قتل قبل تمامه

﴿ ذكر الحوضين العظيمين بخارجها ﴾

وبخارج نهلى الحوض العظيم المنسوب الي السلطان شمس الدين لأمش ومنه يشرب
أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤم يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه
على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال

الذكاكين بعضها أعلى من بضر ونحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بمجموعة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سيل إليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل إليها الناس وداخها مسجود وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا حفر الماء في حوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقناو والطبخ الاخضر والاصفر وهو شديدا خللا وتصغير الجرم ونما بين دهلي ودار الخليفة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطارب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساحد سواء كثيرة وأخبرت ان النساء المفتيات الساكنات هناك يصلين اتراب في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤم بهن الائمة وعنده دهن كثير وكذلك الرجال المفتون ولقد شاهدت الرجال أهل الطارب في عرس الامير سيف الدين غدا بن مهنى ليكل واستد منهم مصلى تحت وكتبه فاذا سمع الاذان قام فتوضأ وصلى

✽ ذكر بعض مناراتها ✽

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكيكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكيكي انه كان اذا أتاه لذين عابهم الدين شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يطبخ من أتاه منهم كعكة من الذهب أو من فضة حتى عرف من أجل ذلك بالكيكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلالي (بضم الكاف وسكون الراء والثون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانلي نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلي وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

✽ ذكر بعض علمائها وصالحاتها ✽

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكبار (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس

يزعمون انه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر أو هو يطعم الوارد والصادر ويعطي الذهب والدراهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيت مراراً كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النبيل كانه منسوب الى نيل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البروانى وهو يعضد الناس فى كل يوم خمسة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشون على بعضهم (حكاية) شاهدته فى بعض الايام وهو يعضد فقراً القسارى بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجداً صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتاً وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد سدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء و نون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعاً ونبذها واباسه عبادة ويزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوماً وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا انه لا يفطر الا بعد ثلاث وانه قيل له فى ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحل لي الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريندهمه ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغارى (بالغين المعجم وائراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهلى بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوى زرت به هذا الغار ثلاث مرات

﴿كرامة له﴾

كان لي غلام فأبقى منى وألفيته يدر جل من الترك فذهبت الى انتراعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركى راغباً فى المصالحة فصالحته بمائة دينار أخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لاولاد سيده فقتلوه ولم يشاهدت هذا الشيخ هذه الكرامة انقطعتم اليه ولا زمت

وتركت الدنيا و هبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأتت عنده مدة فكننت
أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوماً ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى نفث عني
السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يحتم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله
تعالى وكيفية رجوعي إلى الدنيا

﴿ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك ﴾

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان قنزي
الملك بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أيدي الكفار في سنة اربع وثمانين
وخمسمائة وقد قرأت انا ذلك مكتوباً على محراب الجامع الاعظم بها وأخبرني أيضاً انها
افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك واسمه (بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف
وفتح الباء الموحدة) وكان يلقب (سياه) سالار ومعناه مقدم الحيوش وهو أحد
عماليك السلطان المظفر شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتعاقب
على ملك ابراهيم بن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتداء فتح الهند وكان
السلطان شهاب الدين المذكور بمثل الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة
لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به إلى السلطان وألقى اليه جلساًؤه انه يريد الانفراد بملك
الهند وانه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر إلى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة
ألا ودخل على السلطان ولا سلم عند الذين وشه إليه فلما كان بالغد قعد السلطان على
سريره وأقعد ايبك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به فلما
استترهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ايبك فذكروا له انه عصي وخالف وقالوا قد
صح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سيره برجله فصفق بيديه وقال يا ايبك
قال ليك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفرعوا إلى تقييل الارض فقال لهم السلطان
قد عقرت لكم هذه الزلة وياكم العودة إلى الكلام في ايبك وأمره ان يعود إلى بلاد الهند
ثم اداليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام إلى هذا العهد وأقام قطب الدين
بها إلى ان توفي

﴿ ذكر السلطان شمس الدين للمش ﴾

وضبط اسمه (بفتح الهمزة الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا للأمر قطب الدين أيث وصاحب عسكره ونائباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأنام الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين السكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي إلى جانبه على العاذة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً فاضلاً ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعي في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم بالليل وأريد تمجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد يفهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلاً فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره لالحين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الأولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنات تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولي بعده ركن الدين كما ذكرناه

﴿ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقة فأنكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين إلى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخي قتل أخاه وهو يريد قتلي معه وذكروا لهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند

ذلك الى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل
يقتل فقتلوه قصاصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية
﴿ ذكر السلطنة رضية ﴾

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت
بالمملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كأي كبر الرجال ولا تستر
وجهها ثم انها اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها فخلعت وزوجت
من بعض أقاربها وولي الملك أخوها ناصر الدين

﴿ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما خلعت رضية ولي ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالمملك مدة ثم ان رضية وزوجها
خالفا عليه وركباني مماليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتهايا لقتاله وخرج ناصر الدين
ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولي الملك بعده فوقع اللقاء وهزم عسكر رضية
وفرت بنفسها فأدركها الجوع وأجهدها الأعياء فقصدت حرثا رأتها يحرق الأرض
قطابت منه مائتا كلة فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال
فلما نامت نظر اليها الحراث وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرصعا فعلم انها امرأتها فقتلها
وسلبها وطردها ففرسها ودفعها في فدائه وأخذت بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فأبى
أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحالك ففرض به فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها
فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبقي عليها قبعة وقبرها الآن يزار ويتبرك
به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة
واستقل ناصر الدين بالمملك بعدها واستقام له الأمر عشرين سنة وكان ملكا صالحا يدينسخ
نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقات بثمنها وقد وقف القاضي كمال الدين على مصحف
بخطه متقن محكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بلبن قتله وملك بعده ولبن هذا خبر
خريف نذكره

﴿ ذكر السلطان غياث الدين بلبن ﴾

وضبط اسمه (ببائين موحدين بينهما لاما والجميع مفتوحات وآخرة نون) ولما قتل
بلبن مولا السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له
عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه انه بنى داراً
وسماها دار الأمان فمن دخلها من أهل الديون قضي دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن
دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى
أيضاً من يطلبه وبذلك الدار دفن لمسامات وقد زرت قبره ﴿حكاية القرية﴾
يذكر ان أحد الفقراء بخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصير أحقر آدمياً فقال له يا ترك
وهي لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له ليك يا خوند فاعجبه كلامه فقال له اشترى
من هذا الرمان وأشار الى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها
واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهينك ملك الهذ فقيل بلبن يد نفسه
وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق ان يبعث السلطان شمس الدين لأمش
تاجر يشتري له المماليك بسمرقند وبخاري وترد فاشترى مائة مملوك كان من جملة بلبن
فلما دخل المماليك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلبن لما ذكرناه من دماسته فقال لا أقبل
هذا فقال له بلبن يا خوند عالم من اشترى هؤلاء المماليك فضحك منه وقال اشترىتهم لنفسى
فقال له اشترى أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في جملة المماليك فاحتقر شأنه وجعل
في السقائين وكان أهل المعرفة يعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين ان أحد ممالكك
يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم
لصلاحه وعسده الى أن ذكر واذلك لاختارون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وأثر في
نفسه وبعث على المنجمين فقال أترقوني المملوك الذي يأخذ ملك ابني اذ أرتموه فقالوا
له نعم عندنا علامة نعرفه بها فأمر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه
طبقة طبقة والمنجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال
السقائون بعضهم لبعض اننا قد جئنا فليجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحداً الى السوق
ليشترى لنا مائتة درهم وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق

ما أرادوه فتوجه الى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يأت
 بعد فأخذوا زقه وماعونه وجملوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي
 باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المتجمون الصورة التي تطالبوها وجاء
 بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انقاذ قضائه ثم انه ظهرت نجابته فجعل أمير السقائين
 ثم صار من جملة الأجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى
 الملك فلما ولي الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين
 سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولي عهده
 وكان واليا لايه ببلاد الهندسا كنباء مدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتو ترك ولدين
 كي قبادو كي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمي ناصر الدين وكان واليا لايه ببلاد
 اللكنوتي وبجالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو
 وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضاً ولداً سماه كن بحضرة دهلي مع
 جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبر عجيب نذكره ما يؤم اذ ذلك
 حي كما ذكرناه

﴿ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن ﴾

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب ببلاد اللكنوتي وجعل العهد
 لابن ابنه الشهيد كي خسرو وحسب ما قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين
 عدو كي خسرو وقادار عليه حيلة تمت له وهي انه كتب ببيعة دلس فيها على خطوط الامراء
 الكبار بانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو كالمتنصيح له فقال
 الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فما الحيلة قال
 هارباً الى بلاد الهند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان
 سدي وأنا افتح لك فمشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في
 الكهوف فتح له الباب وأخرجه وسد في اثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال
 له وولايته العهد لابن عمي فأعلمه بما أدار عليه من الحيلة وباخر ارجة فشكره

على ذلك ومضي به الى دار الملك وبعث عن الامراء والخواص فبايعوا اليه لافلاماً أصبح
 بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حياً ببلاد بنجالة والاسكنوتي فانصل به الخبر
 فقال أنا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه
 قاصداً حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضاً قاصداً المدافعة عنها فتوافيا معا بمدينة كرا
 وهي على ساحل نهر الكنك الذي تحج الهند اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه بمائلي كرا
 ونزل ولده السلطان معز الدين بمائلي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزم على القتال
 ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا
 ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وألقى في قلب السلطان معز الدين
 الضراعة لايه فركب كل واحد منهم في مركب منفردا عن جيوشه والتقي في وسط النهر
 فقبل السلطان رجلاً أبيه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد
 الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الي بلادى فضي معه الى دهلي ودخل
 القصر وأقامه أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذي كان بينهما
 بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجاني عن المنازعة
 وأكثرت الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فبات بها بعد سنين وترك بها ذرية
 منهم غياث الدين بهادور الذي أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام
 الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدر كها يصعب
 خبراتهم وورخص اسماءها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بالصحن
 الشمالي من جامع دهلي ولا نظير لها في البلاد وحكي لي بعض أهل الهند ان معز الدين كان
 يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أعجز الاطباء واولها وبيس أحد شقيه فقام عليه نائبه
 جلال الدين فيروز شاه الخلاجي (بفتح الحاء المعجم واللام والحيم)

ذكر السلطان جلال الدين

ولما اعتري السلطان معز الدين ما ذكرناه من بيس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال
 الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الحيشاني

فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من بيعته منهم يبيع جلال الدين ويدخل في
جملته ثم دخل المدينة وحصره في القصر ثلاثة أيام وحدثني من شاهد ذلك ان السلطان
معز الدين أصابه الجوع في تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من جيرانه
مأقماً أو دود دخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليفاً فاضلاً وحلمه
أداه الى القتل كما سئد كره واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذي
أعطاه السلطان محمد ناصر الأمير غداً بن مهني لما زوجه باخته وسيد كرك ذلك فكان
للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه
مدينة كراو مانكپور ونواحيها وهي من اخص بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر
وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلي وينتج ما سيرة ثمانية عشر يوماً وكانت
زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت
الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهماً شجاعاً مظفر المنصور واحب الملك ثابت في
نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيد به سيفه من غنائم الكفار فانفق انه ذهب مرة الى
الغزو ببلاد الديوقير ونسبى بلاد الكتكة أيضاً وسند كرها وهي كرسي بلاد المالوة
والمرهتة وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار ثم تبت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له
عند حجير فسقط له ظنيناً فأمر بالحفر هنالك فوجد تحته كنزاً عظيماً فقرقه في اصحابه
ووصل الى الديوقير فأذن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى
له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كراو لم يبعث الى عمه شيئاً من الغنائم فأغرى الناس عمه
به فبعث عنه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا ذهاب اليه وآتي به فانه
محل ولدى فتجهز في عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كراو حيث نزل
السلطان معز الدين لما خرج الي لقاء أبيه ناصر الدين وركب النهر برسوم الوصول الى
ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضاً في مركب نان غاز ما على الفتك به وقال لاصحابه اذا أنا
عاقته فاقتلوه فلما التقيا وسط النهر عاقه ابن أخيه وقتله اصحابه كما وعدهم واحتوى على
ملكه وعساكره

ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فجهز بواجبيه إلى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يثنون عليه كثير أو كان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحاسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم برسم ذلك ويدكر أنه سأله يوماً عن سبب غلاء الأحم فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعطاهم الأموال وقال لهم اشتروا بها البقر والغنم ويعوها ويرفع ثمنها ليت المال ويكون لكم أجر على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الأنواب التي يوتي بها من دولة أبادو كان إذا غلثن الزرع فتح الخازن وباع الزرع حتى يرضى السعر ويدكر أن السعر ارتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زرعا غير زرع الخزن وباع للناس ستة أشهر تخاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوا بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواهما وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوماً إلى الصيد وهو معه وأضر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من القتل فلما نزل للغداء مر به بنشابة فصرعه وغطاه ببعض عيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العيذان قد مات فصدقههم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفر ابن أخيه فأدرك وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتماً عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع أخوته المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يعط شيئا وقال له يوماً لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت أخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فقال أباد هذا الكلام وفرن منه ثم ان

السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان وتسمي ماه حق
والماء القمر بلسانهم لها أخ يسمي سنجر فعاهدت أخاها على تملك ولدها خضر خان
وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمي الالني لان السلطان اشتراه بألف
تسكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشي الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال
لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوباً فاذا لبسه فامسكوا بأكمامه واضربوا به الارض
واذبحوه فلما دخل عليه فملوا اذلك وقتلوه وكان خضر خان غائباً بموضع يقال له سندبت
على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لئذ كان عليه أن يمشي تلك المسافة
راجلاً ويدعولوا له بالراحه فلما باغاه أن أباه قتل خاله حزن عليه حزناً شديداً ومزق جيبه
وتلك عادة لاهل الهند فعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله فكره ذلك فلما
دخل عليه عنقه ولامه وأمر به فقيدت يدها ورجلاه وسلمه الملك نائب الملك كور وأمره أن
يذهب به الى حصن كلور وضبطه (بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضيم الياء آخر
الحروف وآخره راء) ويقال له أيضاً كيانير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين كفار
الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكنته أنامدة فلما أوصله الى هذا الحصن
سلمه للكتوال وهو أمير الحصن وللمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن
السلطان فتكرموه انما هو اعدى عدوه فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد
بالسلطان فقال لملك نائب ابنت من يأتي بابي خضر خان لا وليه العهد فقال له نعم وما طله
بذلك فتي سألته عنه قال هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

﴿ ذكوا بنه السلطان شهاب الدين ﴾

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك
وبايعة الناس وتقلب ملك نائب عليه وسلم أعين أبي بكر خان وشادي خان وبعث بهما
الى كلور وأمر بسمل عني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب
الدين لكنهم يسمل عنيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمي
عاهداً وبشير والآخر بمشرف فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت

السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا له سترين ما نفعل وكانت عادتتهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فون سطح القصر فاتفق أنه أخذ السيف من يدا أحدهما فلقاه وورده اليه فضر به به المملوك وثني عليه صاحبه واحتراز رأسه واتيابه الي محبس قطب الدين فرميا بين يديه وأخر جاء فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

﴿ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين ﴾

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصابعه وبعث به الي كاليفور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة اباد وهي على مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تسكنه الاشجار من الصنصاف وسواها فكان المسائي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يصل الطريق الى بلاد تلك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر لسلطان وزاوية تلاوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية ولداً أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه وضرب برأسه الى الحجارة حتي نثر دماغه وبعث أحد الامراء يسمي ملك شاه الى كاليفور حيث أبوهذا الولد وأعمامه وامره بقتلهم جميعاً فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان بمحبسه فلما سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الأمير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب

الحصن والمقردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبث عني وعن العدول واستظهر بأمر السلطان فقرؤهم وأتوا إلى شهاب الدين المخلوع فضربوا عنقه وهو مثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي خان ولما أتوا يضربوا عنق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونهم وقتلوه وسحبوهم جميعاً في حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتهم بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كالپور هسنا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئراً عليها الاسوار مضافة إلى حصن منصوباً عليها المجانيق والرعادات ويصعد إلى الحصن في طريق متسعة يصعد منها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال وإذا رآه الانسان على البعد لم يشك أنه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينسازعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه خاصة الحظي لديه أكبر أمرائه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسرو خان ففكر به وقتله واستقل بمكة الا ان مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضاً من قتله بمدخله وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفي ان شاء الله تعالى اثر هذا ونسطره

﴿ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين ﴾

وكان خسرو خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديري وبلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهندو يبنها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فجز ذلك حقه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمرائه وكليت (كليت) دار وهو صاحب حقاً تبيع القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل التوبة وهم ألف رجل

يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم
 بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سماطهم واذ اتم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة
 امراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي
 خان يكره أفعال خسرو خان ويسوء ما يراه من اثاره لكفار الهنود وميله اليهم وأصله
 منهم ولا يزال يلقي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد لما اراد الله من
 قتله على يديه فلما كان في بعض الايام قال خسرو خان للسلطان ان جماعة من الهنود
 يريدون ان يسلموا ومن عادتهم تلك البلاد ان الهندي اذا اراد الاسلام أدخل الى
 السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان
 اثنتي بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهار الاجل اقربائهم وأهل ملتهم فقال له
 اثنتي بهم ليلا فجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهنود وكبرائهم فيهم أخوه خان
 خاتان وذلك أو ان الحر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت
 الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب
 الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فمنعهم من الدخول وقال لا بد أن
 أسمع من خوند عالم بنفسي الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول
 عجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهنود
 الذين أتوا يسلموا فمنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد
 الدخول الى القصر وكان بابه مسدودا والفتيان عنده ففرع الباب واحتضنه خسرو خان
 من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهنود فقال لهم خسرو خان هو ذا
 فوق فقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحته وبعت خسرو خان
 من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه
 على سرير الملك فباعوه ولم أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع
 البلاد وبعت لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعاً وأذعنوا ألا تغلق شاه والد السلطان محمد شاه
 وكان اذذاك أمير ابدبال بور من بلاد السند فلما وصلته خلعة خسرو خان طرحتها

بالارض وجاس فوقها وبعث اليه أخاه خان خانان فهزمه ثم آل أمره الى ان قتله كما
سنشرحه في أخبار تغاق واما ملك خسرو خان آثر الهند واطهر أمورا منكرة منها
النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهند فانهم لا يحيزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم
ان يحاط في جلد هاوي بحرق وهم يعظمون البقر ويشربون أبو الهل للبركة والاستشفاء اذا
مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطانهم بارواتها وكان ذلك مما يفض خسرو خان الى
المسلمين وأما لهم عنه الى تغاق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سندر

ذكر السلطان غياث الدين تغاق شاه

(وضبط اسمه بضم الناء المملوطة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني
الشيخ الامام الصالح المامل المامل الما بدر كن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد
الله ابن الولي الامام المامل الما بدر كن الدين زكريا القرشي المملاني بزاوية منها ان السلطان
تغاق كان من الاثراك المبرورين بالقرونة (بفتح اقف والراء وسكون الواو وفتح
النون) وهم قاطنون بالحيل التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد
السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نباله والكلواني (بضم الكاف المعقودة) هو
راعي الحيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه
أولوخن (بضم الهمزة واللام) خدمه تغاق وتغاق بجانبه فرتبه في البيادة (بكسر الباء
الموحدة وفتح الباء آخر الحروف) وهم الرحالة ثم ظهرت نجابته فأنبت في انقرسان
ثم كان من الامراء الصغار وجملة أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمي
بملك الغازی ورأيت مكتوبا على مقصورة الجامع بملتان وهو الذي أمر بعمالها في قانات
الترتسعا وعشرين مرة فهزم منهم فحينئذ سميت بملك الغازی ولما ولي قطب الدين ولاء
مدينة دبال بور وعمالها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده
الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما
ملك تسمي محمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان أبقاء على إمارة الحيل
فلما أراد تغاق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب

إلى كشلوخان وهو يومئذ بملتان وبينها وبين دبال نور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته
ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ناره وكان ولد كشلوخان بدهلي فكتب
إلى تغلق أنه لو كان ولدى عندي لاعتك علي ماتريد فكتب تغلق إلى ولده محمد شاه يعلمه
بما عزم عليه ويأمره أن يفر إليه ويستصحب معه ولد كشلوخان فادار ولده الحيلة على
خسرو خان وتمت له كما أراد فقال له إن الخيل قد سمنت وتبدنت وهي تحتاج البراق وهو
التضمير فأذن له في تضميرها فكان يركب كل يوم في أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين
والثلاث واستمر إلى أربع ساعات إلى أن غاب يوما إلى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم
فأمر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بأبيه واستصحب معه ولد
كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلوخان في أصحابه
وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزمه وفر عسكره إليهما ورجع
خان خانان إلى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة ددهلي
وخرج إليه خسرو خان في عساكره ونزل بخارج ددهلي بموضع يعرف بأصيا آباد
(آسيا باد) ومعنى ذلك رحي الريح وأمر بالخزائن ففتحت وأعطى الأموال بالبدول
بوزن ولا عُدو وقع اللقاء بينه وبين تغلق وقتلت الهنود أشد قتالاً وانهمزمت عساكر
تغلق ونهبت محلاته وانقرض في أصحابه الأقدمين الثلاثة ثم قتال لهم إلى أين الفرار حينما
أدركنا قتلنا واشتغلت عساكر خسرو خان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل
فقصد تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطر (جتر) الذي يرفع
فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند
والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصد تغلق وأصحابه حتى القتال بينهم
وبين الهنود وانهمزمت أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهو بفرل عن فرسه ورحي
بثيابه وسلاحه وبقي في قبض واحد وأرسل شمره بين كتفيه كما يفعل قراء الهند ودخل
بستاناً هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فأنه الكتوال بالمفاتيح ودخل
القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلاوخان أنت تكون السلطان فمات كشلوخان

أنت تكون السلطان وتنازع اقبال له كشلوخان فان أبيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك
فكره هذا وقبل حينئذ وقعدتلى سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث
اشتد الجوع بنجر وخان وهو محتف بالبلستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعما فلم
يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طغام فلما ذهب بالخاتم الى السوق أنكر
الناس أمره ورفعوه الى الشحنة وهو الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع اليه
الخاتم فبعث ولده محمد اليأتي به فقبض عليه وأناه به راكبا على تتو (بتائين مشاتين أو لاهما
مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فأتى بالطعام
فأمره بالشرية ثم بالطعام ثم بالقفص ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق افعلى معي
فعل الملوك ولا تفضحنى فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي
قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين
وبعد ذلك أمر بغسله وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان
عائدا لافاضلا

﴿ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك ﴾

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمد ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلومة
واللام وسكون النون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث
معها عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (بفتح التاء المعلومة وضم الميم وآخره راء)
ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلومة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار
(بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء
مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك أراد الخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء
يعرف بعبيد فأمره أن ياتى الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يبايعونه
عسر عين اذا سمعوا ذلك فلما أتى ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم
عظيطة وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله فقتلهم منه ملك تمور وقام دونه نفر الى أبيه في
عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فأعطاه أبوه الاموال

والعساكر وأمره بالعود إلى التلنك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر
بملك كافور المهر دار ف ضرب له عمود في الأرض محدود الطرف ور كز في عنقه حتى
خرج من جنبه طرفه ورأسه إلى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الأمراء إلى
السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بابلن واستقروا
عنده ﴿ ذكر مسير تغلق إلى بلاد الكنوتى وما اتصل بذلك إلى وفاته ﴾

وأقام الأمراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعهد تولده
شهاب الدين فجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الأصغر غياث الدين بهادور بوره
ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر أخوته وفر شهاب
الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمداً
نائباً عنه في ملكه وجد السير إلى بلاد الكنوتى فتغلب عليها وأمر ساطانها غياث الدين
بهادور وقدم به أسيراً إلى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاونى ولا يزال
محمد شاه ابن السلطان يتردد إليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حاله
تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدامه إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلوني
بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا لك الملك ثم توفي
الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد مشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فأسكره وتوعدده
وكان قد رآه منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزأه العطايا واستجلابه
قلوب الناس فزاد حقه عليه وبلغه أن المتجمين زعموا أنه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره
ذلك فيتوعددهم ولم يلب عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصرًا وهم
يسمون الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على وادها لك يسمى أفغان بور
فبنوا في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب مرتفعاً على الأرض قائماً على سوارى خشب
وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بنواجة جهان واسمه أحمد
ابن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة التي
اخترعوها فيه أنه متى وطئت القيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان

بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في أن يمرض القبلة بين يديه وهي مزية
 فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين أنه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان
 المؤثر لديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ يا خوند هذا وقت العصر انزل فصل
 قال لي الشيخ فنزلت وأتي بالافعال من جهة واحدة حسب ما دبروه فلما وطئهم اسقط الكشك
 على السلطان وولده محمود قتل الشيخ فسمعت الضجة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك
 قد سقط فأمر ابنه أن يؤتي بالفوس والمساخي المحضرنه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا
 وقد غربت الشمس فحفر واو وجدوا السلطان قد خناظره على ولده ليقه الموت فزعم
 بعضهم أنه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حياً فأجهز عليه وحمل إلى مقبرته التي
 بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق أباد فدفن بها وقد ذكرنا السبب في بناء هذه المدينة
 وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الأعظم الذي جعل قرايمه مذهباً فإذا
 طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واخترن بها
 الاموال الكثيرة ويذكر أنه بقي بهر بجاء وأفرغ فيه الذهب افرافاً كان قطعة واحدة
 فحصر جميع ذلك ولده محمد شاه الماولي وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه
 جهان في بناء الكشك الذي سقط على تغلق كان حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره لديه
 فلم يكن أحديداً في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عند من الوزراء ولا غيرهم

✽ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق

شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه ✽

ولما مات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا مخالف عليه
 وقد قدمنا أنه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمدوا كتفى بأبي المجاهد وكل ما ذكرت
 من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن
 البرهان الخزني قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوني ببلاده

✽ ذكر وصفه ✽

وهذا الملك أحب الناس في إسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أوجي

يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش
 بذوي الجنيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم اظهارا للأعدل والحق وشعائر
 الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين
 اضطرت سماعتهم وخرق المعتادين نقيتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسند كرم
 أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وما لا نكته ورسالة ان جميع
 ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق بتين وكفى بالله شهيدا وأعلم ان بعض ما ثره من
 ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعدون من قيسل المستحيل عادة ولكنه شيئا عاينته
 وعرفت صحته وأخذت بحظه وافر منه لا يسعني الا قول الحق فيه وأكث ذلك ثابت بالتواتر
 في بلاد المشرق

﴿ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك ﴾

ودار السلطان بدله تسمى دار سرا (بفتح السين المهمل والراء) ولها أبواب كثيرة
 فأما الباب الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعده أهمل الانفار والابواق
 والصرنايات فاذا جاء أمير أو كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك
 أيضا في الباين الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم
 الذين يقتلون الناس فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب
 المشور ويبقى هنالك ثلاثا وبين الباين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكاكين مبذبة من
 جهتهم يقعد عليها أهل النبوة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون
 الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود
 ذهب يسكنه يده وعلى رأسه كلاء من الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس
 والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط
 نصابه من ذهب أو فضة ويفضى هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعده الناس وأما
 الباب الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم ان لا يدخل على هذا
 الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون

ومعه وكل من يأتي إلى هذا الباب يكتب الكتاب أن فلانا جاء في الساعة الأولى أو الثانية أو ما بعدها من الساعات إلى آخر النهار ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضاً بكل ما يحدث بالباب من الأمور وقدين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه إلى السلطان ومن عواندهم أيضاً أنه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعد العذر أو لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها إلا بإذن من السلطان فإن كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب الهداؤها إلى السلطان وكذلك أيضاً القادمون من الأسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقير يهدي المصلي والسبيحة والمساك ونحوها والأمراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضى إلى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمي هزازسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب مدھونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجلوس العام

﴿ ذكر ترتيب جلوسه للناس ﴾

وأكثر جلوسه بعد العصر وربما جلس أول النهار وجلوسه على مسطبة مقروشة بالياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكاً وعن يساره مثل ذلك وقعوده كجلوس الإنسان للشهادة في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فإذا جلس وقف أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلو له خاص حاجب ثم يتلو له نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجعاة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب التقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والتقباء بأعلى أصواتهم باسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويسده المذبة يشردها الذباب ويقف مائة من السلاح دارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في المينة والميدرة بطول المشور قاضي

القضاة ويليه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بمجهازات سلطانية فتم اياها هو بشعار الخلافة وهي التي لجها ودوائر هامن الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض.

المذهب ولا يزكب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيل الامزينة بتياب الحرير والذهب مكسوة انيابها بالحديد اعدادا لقتل اهل الجرائم وعلى عنق كل فيل فياله ويده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يرا دمنه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في اركان ذلك الصندوق أربعة أعلام من كوزة وتلك الفيلة معلمة ان تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا خدعت قال الحجاب باسم الله بصوات عالية ويوقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب باسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدما انصرف الى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والبقاء هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيوف فلا يمكن أحد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان

﴿ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه ﴾

وان كان بالباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم يقدمهم أمير حاجب ونائبه خلفه ثم خاص حاجب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان عن في الباب فاذا أمرهم ان يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان

ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبير او قف في صف أمير حاجب
والا وقف خلفه ويخطبه السلطان بنفسه أظف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق
التمظيم فانه يصاحفه أو يعاقله ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح
أو الثياب قبلها بيده وأظهر استحسنها جبر الخاطر مهديا أو اينا ساله ورقابه وخلع عليه
وأمر له بمال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

✽ ذكر دخول هدايا اعماله اليه ✽

وإذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجابي البالد صنعوا الاواني من الذهب
والفضة مثل الطسوت والاباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر
يسمونها الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلوطة) ويقف
الفراشون وهم عبيد السلطان صفا والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم
يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل المسرجة المعجمة ثم البغال ثم الجمال عليها
الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من
دولة آباد ولقيه بها في ظاهر مدينة بيانه فأدحت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في
جملتها صينية مملوءة باحجار اليسا قوت وصيفيه مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ
الفاخر وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضرا عنده حين ذلك
فأعطاه حظامنها وسيدكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

✽ ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك ✽

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة
والكتاب والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعميمهم جميعاً فإذا
كانت صبيحة العيد زينت الفيلة كلها بالحريروالذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر
فيلا لا يركبها أحد انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جترا)
من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرتبة حرير
مرصعة بالجواهر ويركب السلطان فيلانا منها ويرفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه

وتكون مرصعة بأففس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومما يلكه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضاً النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى رأس كل واحد منهم اقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقررعة نصابها ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين الزنوى وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فين وجميع الغرباء عندهم يسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون أيضاً على الفيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والمساكر تظفره كل أمير بقوسه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والايواف والانفار والعصرنايات وخلفهم جميع اهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير بن ذي الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير بقوله بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر شنده عظيم الجاه كثير المال أخبرني صاحب ديوانه ثقة المالك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايئى ان نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكيه بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم بمالك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابها وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بمجمل فتحه برمح يسمونه التيزة (بكسر النون وفتح

(الزاي) بعد أن يجعل على ثيابه فوطة حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود إلى قصره

ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمى
ويفرش القصر يوم العيد ويزين بأبدع الزينة وتضرب البارة على المشور كله وهي شبه
خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار
من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين
كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب
الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من
ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتصل وكل قطعة منها يحملها جملة رجال ثقل الذهب
وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعندما يصعد على
السرير ينادي الحجاب والنقبا بأصوات عالية باسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم
القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم
الأعيان ثم الوزراء ثم أمراء العساكر ثم شيوخ المماليك ثم كبار الأجناد يسلم واحد إثر
واحد من غير نزاحم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من بيده قرية ممنع بها
عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك
فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام
على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى وهي شبه برج من خالص
الذهب منفصلة فإذا أرادوا اتصالها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال
وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يوقدون العود والقماري والفاقلي والغنبر
الاشهب والجاوي حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان را ميل الذهب والنفضة
مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان
إلا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب
بارة بعدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الأول منها

عماد الملك سرتيز وعلى الباب الثاني الملك نكية وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف
على اليمين امرأ الممالك الساحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم
وشحنة الباركة مالك طفي يده عصي ذهب ويده نائبة عصي فضة يرتبان الناس ويسويان
الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم يأتي أهل الطرب
فأولهم بنات المملوك الكفار من الهنود المسديات في تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهجن
السلطان للامراء والاعزة ثم يأتي بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهجن
لاخوانه وأقاربه واصهاره وأبناء المملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم
يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين
ويرقصن ويهجن لامراء الممالك وفي اليوم الثالث زوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع
يعتق العبيد وفي اليوم الخامس يعتق الجوارى وفي اليوم السادس يزوج العبيد بالجوارى وفي
اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها

﴿ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره ﴾

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت الفيلة ورفعت على ستة عشر فيلًا منها ستة عشر شطراً
منها من ركش ومنها من صرع وحملت امامه الغاشية وهر الستارة المرصعة بالجواهر النفيس
وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بتياب الحرير ويكون في كل طبقة
الجوارى المغنيات عشرين أو ثلاثين أو أربعين وأحسن حلية ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل
قبة حوض كبيره مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلولاً بالماء يشرب منه جميع الناس
من وارد وصادر وبلدي أو غريب وكل من يشرب منه يعطي التناول والقوفل ويكون
ما بين القباب مقروشا بتياب الحرير يطأ عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذي
يمر به من باب المدينة إلى باب القصر بتياب الحرير ويمشي امامه المشاة من عبيده وهم آلاف
وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيت في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث
أو أربع من الرعادات الصغار على الفيلة ترمي بالبنائير والدرهم على الناس فيلتقطونها من
حين دخوله إلى المدينة حتى يصل إلى قصره

﴿ ذكر ترتيب الطعام الخاص ﴾

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذي يأكل منه وعادته زياً كل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فأكل معهم وربما أراد أيضاً تشريف أحد من الحاضرين فأخذوا إحدى الصحف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه اياها فيأخذها المعطي ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى الى الارض وربما بث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضرون يأكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً

﴿ ذكر ترتيب الطعام العام ﴾

وأما الطعام العام فيؤتي به من المطبخ وامامه النقباء يصيحون باسم الله وتقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بانثور أصواتهم قاموا اقباماً جميعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثني عليه ثم يخدم ويخدم النقباء خدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام تقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشياً ولزم موقفه ان كان واقفاً ولا يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً نائبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطي المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالخلاء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم اقارب السلطان ثم الامراء الكبار

ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فاذا جلسوا اثني
 الشرب دارية وهم السقااة بأيديهم أو افي الذهب والفضة والنحاس والزجاج ملوأة بالنبات
 المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب باسم الله ثم يشربون في
 الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوي عليه السماط يأكل منه وحده ولا يأكل
 أحد مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل اتوا بالفقاع فيأكلوا القصدير فاذا
 أخذوه قال الحجاب باسم الله ثم يؤتي باطباق التنبول والفوفل فيعطي كل انسان غرفة من
 الفوفل المشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخيط حرير أحمر فاذا
 أخذ الناس التنبول قال الحجاب باسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين الاطعام
 ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى
 بعد العصر

﴿ ذكر بعض أخباره في الجود والكرم ﴾

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفي به شهيد
 مع أن الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كالبن وخراسان
 وفارس ملوأة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فانه يفضلهم على أهل الهند
 ويؤثرهم ويحزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم
 المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم أن سماهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان
 الانسان اذا دعى غريباً أن يكسر خضره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطائه
 الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته ﴾

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بيرويز وكان السلطان قد
 أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعد أن يولي الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين
 ليتقدم عليه فأتاه وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب

وصيوا أن مما يناسبها وخيام وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجدته أخذها في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من مجاني بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كتيابة والخزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهملها تعلق بمجانبه واقطاع اليه وتخدم له وأكثروا كفاراً وبعضهم عصاة يمتنعون بالخيل فدرس الوزير اليهم أن يضربوا على ملك التجار إذا خرج إلى الحضرة فلما خرج بالخزان والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا به ما عند الضحى على عديتهم وتفرقت العساكر ونام أكثروا فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخزائن وهدية شهاب الدين ونجاها هو بنفسه وكتب المخبرون إلى السلطان بذلك فأمر أن يعطي شهاب الدين من مجي بلاد نهر والة ثلاثين ألف دينار ويعود إلى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الرؤية السلطان وتقييل الأرض بين يديه فكاتبوا إلى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله إلى الحضرة مكر ما وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعاً وأمر بأن التوا أعطى شهاب الدين عطاء جز لافلما كان بعد ذلك أمر إلى السلطان بستة آلاف تسكه كاسند كره وسأل في ذلك إليه من عن شهاب الدين ابن هو فقال له بهاء الدين ابن العليكي يا خوند عالم نريد أن نمدنهم معناه ما ندري ثم قال له شفيدم زحمت داره (دارد) معناه سمعت أن به مرصاً فقال له السلطان بروه مين زمان در خزانه يك لك تسكه زربكري أو بيش أو بيري تادل أو خش (خوش) شود معناه امش الساعة إلى الخزانة وخذ منها مائة ألف تسكه من الذهب واحملها إليه حتى يبقى خاطره طيباً ففعل ذلك فأعطاء أياها وأمر السلطان أن يشتري بهما ما أحب من السلع الهدية ولا يشتري أحد من الناس شيئاً حتى يجز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتهم ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة همز وبني بهاداء اعضيه ثم رأيت بعد ذلك ورأيت أيضاً شهاب الدين وقد في جميع ما كان عنده وهو بشير ازبستجندي سلطانهم الأب اسحق وهكذا أمال هذه البلاد الهندية

قلما يخرج أحده منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بحث الله عليه آفة
تقني ما يبده كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذه في الفتنة التي كانت بين ملك مصر
وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليماً من ماله

﴿ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين﴾

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له أمراً
القدمة على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه
مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً
وكان يقوم له متى دخل عايه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة
من صفائح الحيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر
فانزل افراسها بما فتوجه الي كنيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقعت قضية خروج
القاضي جلال الدين وأخذه مال ابن الكوملي فأخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ ووفر يقضيه
مع ابن الكوملي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له ممازحاً مدي كثر (كهز) يرى
بادكري (درباي) صنم خري زرنيري وسرنيهي معناه جئت لتحمل الذهب تأكله مع
الصور الحسن فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه ههنا قال له ذلك على معنى الانسياط ثم قال
له اجمع خاطرك فهأنا سائر الى المخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوك وبلغني بعد
الانقصال عن بلاد الهند انه توفي له بما وعده وأخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل
بتلك الى ديار مصر

﴿ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين﴾

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم احب الرجوع
وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المغرب
أحب سماعه قبل انصرافه فأمر أن يهيأ له منبر من الصندل الأبيض المقاصري وجعلت
مساميره وصفائح من الذهب وألصق بأعلاه حجاراً عظيم وخلع على ناصر الدين
خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلاًها ونصب له المنبر بداخل السراية

وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء
والاسراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكروا لم يكن فيما فعله طائل لكن سعاده
ساعده فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واركبه على قبل وأمر جميع من حضر
أن يشوا بين يديه وكنت في جملتهم الى سراجه ضربت له مقابلة سراجه السلطان جميعها من
الحرير الملون وصوبوا منها من الحرير وخباؤها أيضاً كذلك فجلس وجلسنا معه وكان
بجانب من السراجه أواني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تور كبير بحيث يسمع في
جوفه الرجل الماعد وقدر ان اثنان وصحاف لا أذكر عددها وجملة كوازور كوة
وتيستندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد
الدين السمناني وتدين من أوتاد السراجه أحدها نحاس والآخرة مقصدر يوهم بذلك انها
من ذهب وفضة ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار دراهم
ومئين من العيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

﴿ ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبلي ﴾

وكان عبد العزيز هذا فقيهاً محدثاً قرأ بدمشق على تقي الدين ابن نيمية وبرهان الدين بن
البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن
اليه وأكرمه ووافق يومئذ سرده عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضي الله عنهما وشيئاً
من ما تراه الخلفاء أولادها فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر
أن يؤتى بصينية ذهب فيها الفاتكة نصيبها عليه يده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا
هذه الحكاية فيما تقدم

﴿ ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي ﴾

وكان الفقيه شمس الدين الاندكافي حكيماً شاعراً مطبوعاً فندح السلطان بقصيدة بالاسنان
تتألف من سبعين بيتاً فأعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم
وهذا أعظم مما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو
عشر مائة السلطان

﴿ ذكر عطائه لعضد الدين الشونكاري ﴾

وكان عضد الدين فقيهاً مافاضلاً كبير القدر عظيم الصيت شهيراً الذكراً ببلاده فبلغت السلطان أخباره وسمع بما تراه فبعث إليه إلى بلده شونكاراً عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفده عليه

﴿ ذكر عطائه للقاضي مجد الدين ﴾

ولما بلغه أيضاً خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين القاضي شيراز الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضاً بعث إليه إلى مدينة شيراز محبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

﴿ ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جي ﴾

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الأيتار باذلاً لما يملكه حتى أنه كثيراً ما يأخذ الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن يصل إلى حضرته قبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الحطاي وأني أن يصل إليه وقال لأمضى إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

﴿ ذكر عطائه لحاجي كاون وحكايته ﴾

وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك المراق وكان أخوه موسي ملكاً ببعض بلاد المراق فوفد حاجي كاون على السلطان فأكرم مثواه وأعطاه العطاء الجزل ورأيت يوماً وقد أتى الوزير خواجة جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت والأخرى مملوءة زمرداواً والأخرى مملوءة جوهر أو كان حاجي كاون حاضراً فعطاء من ذلك حظاً جزيلاً ثم أنه أعطاه أيضاً مالاً عريضاً ومضى يريد المراق فوجد أخاه قد توفي وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وباعته العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكاراً التي بها الامام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفاً فلما نزل بخارجها تأخر شيوخها عن الخروج إليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منكم عن تعجيل الخروج إلى مبايعة فتعذروا له فلم يقبل منهم وقال لاهل سلاحه قلنج (جقار) معناه

جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من الأمراء ببغداد فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاعلموه بما جرى على أهل شوشنكاره وطلبوا منه الاطاعة على قتاله فمجد في عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بأمر من قبله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على عسكره ليل الإفهموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فأخفى في بيت الظهارة فعمروا عليه وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وفرقوا أعضائه على البلاد تشفيامنه

﴿ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره ﴾

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرطوش بن شيرين ملك ماوراء النهر فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواماً ثم لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي اشرف في الحر باوى والناساني محمد الهمداني الصوفي فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد اتى غياث الدين ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه وشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل رسولاه إلى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى غياث الدين ليترودها إليه وكتب له كتاباً بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب الخبرون بقدومه بعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل إلى سمرقند بعث أيضاً لاستقباله صدر الجهان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمراء لاستقباله فلما زل بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدمه فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحد الثياب وجعله على كتفه وخدمه كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ

السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب
السلطان وسائرهم والشرط يظلمهم معا وأخذ التنبول بيده وأعطاه أيام وهذا أعظم ما أكرمه
به فإنه لا يفعله مع أحد وقال له لو لا أني بايتم الخليفة أبا العباس لبايتمك فقال له غياث الدين
وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما مع
أحبي أرضا موتا نفهي له وانت أحييتنا فجاوب به السلطان بالظف جواب وأبره ولما وصل إلى
السراجة المدة لتزول السلطان أنزله فيها وضرب للسلطان غير هاو بأن تلك الليلة بخارج
الحضرة فلما كان بالغد دخل إلى دار الملك وأنزله بالمدينة المعروفة بسيري وبدار الخلافة
أيضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع
الأمراء أن يمضوا معه إليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج إليه من الأواني الذهب والفضة حتى كان
من جملة ما يغتسل يغتسل فيه من ذهب وبعث له أربع مائة ألف دينار غسل رأسه على العادة
وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار
وبعث له زيادة اليها عدا من الموائد بالطعام الخاص وأعطاه جميع مدينة سيري أقطاعا
وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بهما من بساتين الخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية
وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلي وأعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون
علفها من الخزن وأمره أن لا ينزل عن دابته إذا أتى دار السلطان إلا في موضع خاص
لا يدخله أحدا كباسوى السلطان وأمر الناس جميعا من كبير وصغير أن يخدموا له كما
يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وإن كان على الكرسي قام
قائما وخدم كل واحد منهما صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام قام
السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما صاحبه وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له
بساط يقيم عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

﴿ حكاية من تعظيمه أيامه ﴾

وفي أثناء مقامه بدهلي قدم الوزير من بلاد بنجاله فأمر السلطان كبار الأمراء أن يخرجوا
إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصنعت القباب بالمدينة كما

تصنع للسلطان اذا قدم وخرج ابن الخليفة للاقائه ايضا والفقهاء والقضاة والاعيان فلما عاد
السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار المخدوم زاده وبذلك يدعوه ومعنى ذلك أن
المخدوم فسار الوزير اليه واهدي له انقى تنكته من الذهب وأثوابا كثيرة وحضر الامير
قبولة وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك ﴿حكاية نحوها﴾

وفد على السلطان ملك غزنة المسمي بيهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر
السلطان بانزله ببعض دور مدبنة سيري التي لابن الخليفة وأمر أن يبني له بهادار فبلغ ذلك
ابن الخليفة فغضب منه ومضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادة الجلوس
عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم
أصرف في شيء منه بل زاد عندي ونما وأنا لا أقدم معكم وقام وانصرف فبال الوزير بعض
أصحابه عن سبب هذا فأعلمه ان سبيه أمر السلطان ببناء الدار لملك غزنة في مدبنة سيري
قد دخل الوزير على السلطان فأعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل
ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فلقاه واعتذره
فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال
له هذا ما لأفعله ولو قدت فقال له السلطان وحق رأسي لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه في
الارض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعهما على عنق السلطان ثم قام
وقال الآن علمت أنك راض عني وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بها عن ملك
ولقد حضرته يوم عيد وقد جاء الملك الكبير بثلاث خالع من عند السلطان مفرجة قد جعل
مكان عقد الحرير التي تغلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وأقام الملك الكبير باباه حتى
نزل من قصره فكساه اياها والذي أعطاه هو ما لا يحصره العدد ولا يحيط به الحد وبان
الخليفة مع ذلك كله أنجل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبية يعجب منها سامعها وكأنه
كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولذا ذكر بعض أخباره في ذلك

﴿حكاية من بخل ابن الخليفة﴾

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا لي سميتة أحمد

سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوماً لم تأكل وحسبك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر إليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده ويعطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب وبته صرف في باقيه وكنت أتردد إليه فأري دهليز قصره الذي يسكن به مظلماً لا مبراج به ورأيت من أرايجمع الاعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقدملاً منها مخازن فكلمته في ذلك فقال لي يحتاج إليها وكان يخدم أصحابه ويمسكهم وفتيانه في خدمة البستان وبنائه ويقول لا أرضي أن يأكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام والله لقد هممت ان أأدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه ﴿حكاية﴾

حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وانا رابع اربعة احمدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فنزلنا على عین ماء ببعض القرى فوجدنا أحداً في العيين درهما فقلنا وما نضع بدرهم فاتفقنا على ان نشترى به خبزاً فبعثنا احدهما لشرائه فأبى الخباز بتلك القرية ان يبيع الخبز وحده وانما يبيع خبزاً بقرط وتبنا بقرط فاشترى منه الخبز والخبز فطرخنا التبن اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقدا تسهي حالي اليوم الى ما تراه فقلت له ينبغني لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل معروفاً ونعود بالله من الشح ﴿حكاية﴾

كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وانا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً ضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند واني أعرفك بخبر أريك فقال قد جاءني خبره في هذه الايام ومضي يشتد خلف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لي هو الناظر في الحبس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطالب عجبني منه والله لو بعث اليه

جوهره من الجواهر التي في الخلق الواصلة اليه من السلطان لا غناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال

﴿ ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام ﴾
 وما أقدم هذا الأمير على السلطان أكرم مثواه وأثر له بقصر السلطان جلال الدين داخل مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الأحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً ودهليز هائل على باب قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه إلى القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد فيها وتلعب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم مملوئاً أنا وأولادنا وفرسا وبساطا وغيره وذلك كله متمزق لا تمتنع فيه فإن عادتهم بالخندان يتركوا قصر السلطان إذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له ويبني المتولى بعده قصراً لنفسه ولم يداخلته طفلة به وصعدت إلى أعلاه فكانت لي فيه عبرة نشأت عنها عبرة وكان مني الفقيه الطيب الأديب جمال الدين المغربي الغرناطي الأصل البجائي المولد مستوطن بلاد الهند قدمها مع أبيه وأولاده فأنشدني عند ما عايناه
 (خفيف) وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كأنه ذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب وثرأ لهم معترفاً بفضلهم فلما وصله هذا الأمير أجزل له العطاء واحسن إليه إحساناً عظيماً وأعطاه حرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكبورا أحد عشر فرساً من عتاق الخيل وأعطاه حرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة ثم زوجه بعد ذلك بأخته فيروز خوند

﴿ ذكر تزوج الأمير سيف الدين بأخت السلطان ﴾

ولما أمر السلطان بتزويج أخته للأمير غدا عين لاقيام بشأن الوليمة ونفقةاتها الملك فتح الله المعروف بشونويس (بشين ممجوم مفتوح وواوين أولهما مسكن والآخر مكسور بينهما نون وآخره سين مهملة) وعين في الملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الأيام فأتى الملك فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد

منها قبة ضخمة جدا وقرش ذلك بالفرش الحسن وأتى شمس الدين التبريزي أمير
المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهم بمالك السلطان
وأحضر الطبّاخين والحيازين والشوائين والحلوانيين والشربدارية والتنبول داران
وذبح الانعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار
والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى
هذا القصر فزينه وفرشته بأحسن الفرش واستحضرن الامير سيف الدين وكان عريضا
غريبا لا قرابة له فحفظن به واجلسنه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون
ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام
أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسنه على
المرتبة جعلن له الخناء في يديه ورجليه وأقام باقين على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن
الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون
من جهة وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة
الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها وأتى الزوج بجماعته فلا
يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدرُوا
عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بجماعة حريز زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر
عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجوهر وبشاشة مثل ذلك ولم أرقط خلعة اجمال من
هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين
السماني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها
مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في أضحية وعييده وفي يد كل واحد منهم عصي قد
أعدها وصنعوا شبه اكليل من الياسين والفسرين وريبول وله رفر ف يغطي وجهه
المتكثل به وصدره وأتوا به الامير ليجعله على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية
لا عهد له بأمر الملك والحضر فحاولته وحلفت عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرف
ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا

كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثياب وبلغ ذلك السلطان فأعجبه
 فعله ودخل الى المشوروق وجعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر
 والمشوروق بالانساء والمطربات قدأحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف
 على قدم إجلال الله وتعظيما فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة
 منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التنبول يدها فأخذها وجلس تحت الدرجة
 التي وقفتها ونثرت دنانير الذهب على رؤس الحاضرين من أصحابه ولقطتها النساء
 والمغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والانفارتضرب خارج الباب ثم قام الأمير
 وأخذ بيد زوجته وزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير
 عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها السيد على أعناقهم الى قصره والخواتين
 بين يديها راكبات وغيرهن من النساء ماشيات وإذا مر وابدأ أميراً وكبير خرج اليهم ونثر
 عليهم الدنانير والدراهم على قدر همتهم حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعثت
 العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم وأعطى السلطان لكل
 واحد منهم فرساً مسرجاً ملجماً وبدره دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك
 فتح الله الخواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن
 لا يعطى أحد شيئاً لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعاً ذلك اليوم
 وانقضى العرس وأمر السلطان أن يعطى للأمير شهاباً بلاداً مسالوة والجزات وكنياً
 ونهر والة وجعل فتح الله المذكور نائباً عنه عليها وعظمه تعظيماً شديداً وكان عرساً جافياً فلم
 يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأداه ذلك الى التكبى بعد عشرين ليلة من زفافه

﴿ ذكر سجن الأمير غدا ﴾

ولما كان بعد عشرين يوماً من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد الدخول
 فنهعه أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التفتيح
 فأمسك البواب بدبوقه وهي الضفيرة ورده فصر به الأمير بعصي كانت هنالك حتى أدامه
 وكان هذا المضروب من كبار الأمراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان

محمود بن سبكتكين والسلطان مخاطبه بالادب ويخاطب ابنه هذا بالاخ فدخل على
 السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الامير غدا ففكر السلطان هنيهة ثم قال له
 القاضي يفصل بينكما وتلك جرعة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا يد من الموت
 عليها وانما احتمله لغربه وكان القاضي كمال الدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن
 يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العريضة فحضر معهما وقال للامير
 أنت ضربه أو قل لا تقسم ان يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم أنا
 ضربه وأني والد المضروب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضي
 بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعث له زوجته فرأى نيام عليه ولا سألت عنه خوفا من السلطان
 وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم
 عني اني أريد زيارته فقال لي أو نسيت وذكروني بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب
 الدين ابن شيخ الحام وكيف أراد السلطان قتلي على ذلك حسب ما يقع ذكره فرجعت ولم
 أزره وتخلص الامير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان اهماله واضرب عما كان
 أمر له بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان صهر يسمى بمغث ابن ملك الملوك وكانت أخت
 السلطان تشكوه لاختها الى ان ماتت فذكر جوارياتها ماتت بسبب قهرها وكان في
 نسبه مغمز فكتب السلطان بخطه يحلّي اللقيط يعنيه ثم كتب ويحلي موش خوار معناه
 آكل الفيران يعني بذلك الامير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبيه الفأر
 وأمر باخراجهما فاجاء الثقباء ليخرجه فأتاه دخول داره ووداع أهله فترادف الثقباء
 في طلبه فخرج باكيًا وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبت بها فساألني عن ميعتي بعض
 الامراء فقالت له جئت لأتكلّم في الامير سيف الدين حتى يرد ولا ينفي فقال لا يكون ذلك
 فقالت له والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ ميعتي مائة ليلة حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فأمر
 برده وأمره ان يكون في خدمة الامير ملك قبولة اللاهوري فأقام أربعة أعوام في خدمته
 يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى تأدب وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان اليه أولا
 واقضه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

﴿ ذكر تزويج السلطان بنتي وزيره لابي خداوندزاده قوام الدين الذي قدم معنائه عليه ﴾
ولما قدم خداوندزاده أعطاه السلطان عطاء جز لاوأحسن اليه احساناً عظيماً وبالغ في
اكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائباً فأتي السلطان
الى داره ليسلا وحضر عقد النكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتي قرأ قاضي القضاة
الصادق والقضاة والامراء والمشايخ قعوداً أخذ السلطان بيده الاثواب والبدر فجمعها
بين يدي القاضي وولدي خداوندزاده وقام الامراء وأبو أن يجعل السلطان ذلك بين
أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

﴿ حكاية في تواضع السلطان وانصافه ﴾

ادعي عليه رجل من كبار الهنود انه قتل أخاه من غير موجب ودعاء الى القاضي فضي على
قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك انه اذا
جاء الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه
ان يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه ﴿ حكاية مثلها ﴾

وادعي على السلطان مرة رجل من المسلمين انه قبله حقاً ما لا يقتضيه في ذلك عند
القاضي فتوجه الحكم على السلطان باعطاء المال فأعطاه ﴿ حكاية مثلها ﴾

وادعي عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الى القاضي فتوجه الحكم
عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا أمكنه من القصاص فشاهدته يومئذ وقد عاد
لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربتك فأخذ
العصي وضرب بها احدي وعشرين ضربة حتي رأيت الكلا (الكلاه) قد
طارت عن رأسه ﴿ ذكر اشتداده في اقامة الصلاة ﴾

وكان السلطان شديداً في اقامة الصلاة أمر أئمة ملازمته في الجماعات يعاقب على تركها أشد
العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنياً وكان يبعث الرجال
الموكلين بذلك الى الأسواق فمن وجدوا عدم اقامة الصلاة عوقب حتي انتهى الى عقاب
الستة الذين يسكنون دواب الحدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر أن

يطلب الناس يعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك
فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

﴿ ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع ﴾

وكان شديدا في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان امراؤه مبارك خان ان يكون قعوده
بالمشور مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هنالك مفروشة بالبسط وللقاضي بها
مرتبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد اخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق
من كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال اخي السلطان عند القاضي
لينصف منه

*(ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين) *

ولما كان في سنة احدى وأربعين امرا السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ
من الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين
وخمس برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا امير حاجب وخاص حاجب
وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع احد ممن اراد الشكوى من الوقوف بين
يديه وعين أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص
من المشتكين والاربع منهم هو ابن عمه ملك فيروزقان أخذ صاحب الباب الاول الرفع
من الشاكي فحسن والاأخذه الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذ منه مضي به الى
صدرالجهان قاضي الممالك فان أخذ منه والاشكي الى السلطان فان صح عنده انه مضي
به الى احد منهم فلم يأخذ منه أدبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به
السلطان بعد العشاء الآخرة

*(ذكر اطعامه في الغلاء) *

ولما استولي القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من القمح الى ستة
دنانير امرا السلطان أن يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطل
ونصف من أرطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حرا أو عبدا وخرج الفقهاء

والقضاة يكتبون الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطي لكل واحد عولة ستة أشهر يقات بها

(ذكر فتكات هذا السلطان وما نقم من أفعاله) *

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتول الا في الناسد وكنيت كثيرا ما أرى الناس يقتلون على بابه ويطرحون هناك ولقد جدت يوما فنفر بي الفرس ونظرت الى قطعة يضاء في الارض فقلت ما هذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلمين والمغوليين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذب أو للضرب ضرب وعادته أن يؤتي كل يوم بمجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فأنهم لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم يتنظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

(ذكر قتله لآخيه) *

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجمل صورة رأيتها في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفاً من العذاب فأنه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقى مطروحا هناك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبيل ذلك بسنتين لاسترافاها بالزنا فزجهما القاضي كمال الدين

(ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة) *

وكان مرتعين حصنة من العسكر توجه مع المالك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الخيل المتصلة بجوزدهلى فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتختلف قوم منهم فكاتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فأمر ان يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد

من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين
 قتلوا ﴿ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله ﴾

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجلام الخراساني الذي تنسب مدينة الجلام بخراسان الى
 جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما
 وكان السلطان قطب الدين وتعلق يعظمانه ويزورانه ويتبركان به فلما ولي السلطان محمد
 أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا
 ان الصدر الاول رضي الله عنهم لم يكونوا يستعملون الا اهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ
 شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فظهر الالبابة والامتناع
 فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته
 فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بنتفح لحيته كل واحد منهما
 فنتفت ولفى ضياء الدين الى بلاد التللك ثم ولاء بعد مدة قضاء ورثك فمات بها ونفى شهاب
 الدين الى دولة آباد فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان
 المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجهم بالضرب والتكيد ثم زاد في تعظيمه
 وأمر الأمراء ان يأتوا الاسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما
 انتقل السلطان الى السكفي على نهر الكنك وبني هنالك القصر المعروف بسرك دوار
 معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في
 الإقامة بالخرصة فأذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا
 كبير أصنع في جوفه البيوت والحازن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر
 تلك الارض وجمع مالا كثيرا من مستغلا لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين
 ونصف عام مدة مغيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك الارض نهارا ويدخلون الغار
 ليلا ويستدونه على أنفسهم وانعامهم خوف سراق الكفار لانهم في جبل منيع هنالك ولما
 عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقيه على سبعة أميال منها فعظمه السلطان وعانقه

عند لقاءه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد أيام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك
 انذره باري وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له
 لا أخدم ظالم ابدا فعاد مخلص الملك الى السلطان فأخبره بذلك فأمر ان يأتي به فأتي به
 فقال له انت القائل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدا مورامتها
 تخريبه لمدينة دهلي واخر اجهأه لها فأخذ السلطان سيفه ودفعه لصدرا الجهان وقال يثبت
 هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك
 فيقتل ولكن انت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبة رأس الدويدارية فقيده
 بأربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما واصلالاً كل ولا يشرب وفي كل
 يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايع ويقولون له ارجع عن قولك فيقول
 لا أرجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه
 السلطان بطعام مع مخلص الملك فأتي ان يأكل وقال قد رفع رزقي من الارض ارجع
 يطعامك اليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة أساتير
 من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور
 وهم طائفة من كفار الهنود فدعوه على ظهره وفتحوا فمه بأدكييتين وحاولوا العذرة بالماء
 وسقوه ذلك وفي اليوم بعده أتي به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايع
 ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فأبي ذلك فضربت عنقه رحمه
 الله تعالى

﴿ ذكر قتله للفقيه المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه ﴾

وكان السلطان في سفي القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هناك زرع
 وأعطى الناس البذر وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك له عزن فبلغ ذلك
 الفقيه عفيف الدين فقال هذا انزع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسيجنه
 وقال له لا شيء تدخل نفسك في أمور الملك ثم انه سرجه بعد مدة فذهب الى دار مولقيه
 في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله

الذي نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتي بلغ ذلك السلطان قاضيهم فأحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعني عفيف الدين فاضربوا عنقه حمائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأي جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعنا كلامه فلم تتكراه فكأنكما وافقنا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

﴿ ذكر قتله أيضا الفقيهين من أهل السند كانا في خدمته ﴾

وأمر السلطان هذين الفقيهين السنديين ان يمضيا مع أمير عينه الي بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والريعية لكي لا يكون هذا الأمير معكم كما يتصرف بما تأمر به به فقال له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدنا أن تأكل أموالنا وتضياعها وتنسبنا ذلك الى هذا التركي الذي لا معرفة له فقال له حاشا لله ياخذون دعالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النهاوندي وهو الموكل بالمداب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد يقتلكما فأقرا عني قولكما يا هولا تعذبا أنفسكما فقالوا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيت ذوقوهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أعقابهما وجعل علي صدر كل واحد منهما صفيحة حديد محمأة ثم قامت بدهنية فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرمد فجعل علي تلك الجراحات فأقرا علي أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلاحق لهما ولادعوى في دماءهما دينا ولا أخرى وكتب باخطهما بذلك واعترف به عند القاضي فسجل علي القيد وكتب فيه ان اعترافهما كان من غيرا كراما ولا اجبار ولو قالوا اكرهنا العذاب اشد العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الا لم يقتلوا رحمهم الله تعالى

﴿ ذكر قتله للشيخ هود ﴾

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبيه ذكره الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين

الذي كان شقيقاً بالسلطان وقتل يوم وقعة كشلو خان وسند كرم وما قتل عماد الدين اعطي
السلطان لاختيه ركن الدين مائة قرية لياً كل منها ويطعم الصادر والوارد بزوايته فتوفي الشيخ
ركن الدين وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هو دونازعه في ذلك ابن أخى الشيخ
ركن الدين وقال أنا حق بميراث عمي فقد ما على السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين
ملتان ثمانون يوماً فاعطي السلطان المشيخة له وحسبها أوصى له الشيخ وكان كهلاً وكان
ابن أخى الشيخ فتى وأكرمته السلطان وأمر بتضييقه في كل منزل يحمله وإن يخرج إلى لقائه
أهل كل بلد يمر به إلى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الأمر للحضرة خرج الفقهاء
والقضاة والمشايخ والأعيان للقاءه وكنت فيمن خرج إليه فلقيناه وهو راكب في دولة
يحملها الرجال وخيل لا محنوبة فسلمنا عليه وأنكرت أنأما كان من فعله في ركو به الدولة
وقلت إنما كان ينبغي له أن يركب الفرس ويسير من خرج للقاءه من القضاة والمشايخ فبلغه
كلامي فركب الفرس واعتذر بأن فعله أولاً كان بسبب ألم منعه عن ركوب الفرس ودخل
الحضرة وصنعت له بهادعواً أنفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ
والفقهاء والأعيان ومد السباط وأتوا بالعلام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من
حضر على قدر استحقاقه فأعطي قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطي أنامائين وخمسين
ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هو إلى بلده ومعه الشيخ نور
الدين الشيرازي بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزوايته ويصنع له الدعوة من مال
السلطان هنالك واستقر بزوايته وأقام بها أعواماً ثم إن عماد الملك أمير بلاد السند كتب
إلى السلطان يذكرك أن الشيخ وقرابته يشغلون بجميع الأموال وانفاقها في الشهوات ولا
يطعمون أحداً بالزاوية فنفذ الأمر بمطالبتهم بالأموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم
وضرب بعضاً وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان
عندهم ووجد لهم كثير من الأموال والنفخاثر من جملتها إعلان مرصمان بالجواهر
والياقوت يباع بسبعة آلاف دينار قيل أنهما كاتبا للشيخ هو وقيل لسرية له فلما اشتد
الحمل على الشيخ هرب يريد بلاد الأتراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك إلى السلطان

فأمره ان يبعثه ويبعث الذي قبض عليه كلاهما في حكم الثقاف فلما وصل اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ هو دأين أردت ان تفر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الي الاترك فتقول انا بن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأتي بهم لقتالنا ضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

﴿ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقته لا ولاده ﴾

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين سا كنباً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فلم يأت به فذهب السلطان اليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الأمراء خالف على السلطان ببعض الجهات وبايعه الناس فنقل للسلطان انه وقع ذكر هذا الأمير بمجلس الشيخ شمس الدين فأتي عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الأمراء الى الشيخ فقيده وقيد أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه تناء الشيخ على الأمير المخالف وأمرهم فسجنوا جميعاً بعد أن سمن عيني القاضي وعيني المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجناء فيسألان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان أن أولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار الهندود وعصاتهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا الى ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتناظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني عن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فاملى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرّب البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

﴿ ذكر قتله للشيخ الحيدري ﴾

وكان الشيخ على الحيدري سا كنباً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير المذكر بعيد الصيت يندره التجار بالبحر النذور الكثيرة واذ أقدموا بدوا بالسلام عليه وكان يكشف باحوالهم ويرى ما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه

أعلمه بما نذر له وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال
الافغانى وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعاه للقاضي جلال وأعطاه
شاشيته من رأسه وذكرا أيضا أنه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وأنهم زعم القاضي
جلال خلف السلطان شرف الملك أمير بخت أحد الوافدين معنا عليه بكنياية وأمره
بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فأحضر الشيخ على الحيدري بين
يديه وثبت أنه أعطى للقائم شاشيته ودعاه فحكموا بقتله فلما ضرب به السيف لم يفعل شيئا
وعجب الناس لذلك وظنوا أنه يعفى عنه بسبب ذلك فأمر سيفا آخر بضرب عنقه فضر بها
رحمه الله تعالى

﴿ ذكر قتله لطوغان وأخيه ﴾

وكان طوغان الافغانى وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفد على السلطان فأحسن
إليهما وأعطاهما عطاء جزيلًا وأقام عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع إلى بلادهما
وحاولا الفرار فوشى بهما أحد أصحابهما إلى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسطا وأعطى
للذي وشى بهما جميع ما لمهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد إذا وشى أحد بأحد وثبت
ما وشى به فقتل أعطى ماله

﴿ ذكر قتله لابن ملك التجار ﴾

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لانيات بعارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقاتله
السلطان كما سذكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جملة مقهورا فلما هزم عين
الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جملة ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك
فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموهما بالشباب حتى ماتا وما
ماتا قال الحاجب خواجه أمير على التبريزى لقاضى القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب
عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مائة
أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيتهم في ذلك اليوم قد لبس ثيابا
وجعل قلنسوة على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرح

ورده الي ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه اكر بار آمدي باز (أي) معناه ان كنت تبت فارجم فرجم اليه

﴿ ذكر ضرب الخطيب الخطباء حتى مات ﴾

وكان قد ولي خطيب الخطباء بدهلي النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلافضر بوا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

﴿ ذكر تخريبه لدهلي ونفي أهله و قتل الاعمي والمقعد ﴾

ومن أعظم ما كان يتم على السلطان اجلاؤه لاهل دهلي عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خبوند عالم ما يقرؤها غيره ويرمونها بالمشور ليلافاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دهلي واشترى من أهله اجميعا دورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فأبوا ذلك فنادى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور فأمر بالبحث عن من بقي بها فوجد عبيده باز قهار جاين أحدهما مقعد والآخر أعمي فأتوا بهما فأمر بالمقعد فرمى به في المنيخيق وأمر ان يجر الأعمي من دهلي الى دولة آباد مسير قاربعين يوما فتعزق في الطريق ووصل منه رجله ولم يفعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركو أئقاعهم وأمتعهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من أئقاع قال صعد السلطان ليلة الى سطح قصره فنظر الى دهلي وايس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبي وتمدن خاطري ثم كتب الى أهل البلاد ان ينتقلوا الى دهلي ليمروها فخربت بالادهم ولم تعمدهلى لاتساعها وضخامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها الما دخلنا اليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان ومما تم عليه أيضا فلنذكر جملة من الوقائع والحوادث الكاثرة في أيامه

﴿ ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه علي بهادور بوره ﴾

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره الذي كان أسره السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأجزل له العطاء من الاموال والخيول والقبيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما في السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعي انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان المسافر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجي التتري فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وسلبوا جلده وحشي بالثبن وطيف به على البلاد

﴿ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك ﴾

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) واسب (بالسين المهملة والياء الموحدة مسكنين) فجعله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعه ابنه وكان شجاعاً بطالاً فبعث السلطان اليه المسافر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد لقتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكبر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصره واتلك البلاد واشتد الامر على الكافر وفقد ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فسال لنهائه الدين ان الحال قد بلغت ما تراه وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبغني فاذهب أنت الي السلطان فسلان السلطان من الكفار سماه له فأقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته

اني أريد قتل نفسي فن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهم تغتسل وتدهن بالصندل المقاصري وتقبل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكت جميعا وفعل مثل ذلك نساء أمرانه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي وادهن بالصندل ولبس السلاح ماعدا الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعا ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسر من أولاد راى كنييلة أحد عشر ولدا فأتى بهم السلطان فأسلموا جميعاً وجعلهم السلطان أمراء وعظماهم لاصالتهم ولفعل أيهم فرأيت عنده منهم نصر او بختيار والمهر دارو هو صاحب الخاتم الذي يتحم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه محبة ومودة ولما قتل راى كنييلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله راى كنييلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به اليه فلما أتى به اليه أمر بادخاله الى قرايته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بساخه وهو بقيد الحياة فساخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه في صحفة وطرح للفقيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلده فحشي بالبن وقرن بجلد بهادور بوره وطيء بهما على البلاد فلما وصل الى بلاد السند وأمراءها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعيته على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا قدم من بلاده أمر كشلوخان بدفن الجليدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

﴿ ذكر ثورة كشلوخان وقله ﴾

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجليدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فأثامهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان وأربى عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضاً منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ

وكن الدين الملتاني وهو حدثي هذا وكان شبيهاً به فلما حى القتال انقرد السلطان في أربعة
آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلو خان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته فقتلوا
عماد الدين وشاع في العسكر أن السلطان قتل فاشتغلت عساكر كشلو خان بالنهب وتفرقوا
عنه ولم يبق معه إلا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجرد رأسه وعلم بذلك جيشه
ففر وادخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيها كريم الدين وأمر بسلخه فسلخ
وأمر برأس كشلو خان فعلق على بابه وقد رأته معلقة لما وصلت إلى ملتان وأعطى السلطان
للشيخ ركن الدين أخي عماد الدين ولابنه صدر الدين مائة قرية النعام عليهم ليسأكلوا منها
ويطعموا بنو بيتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواجه
جهان أن يذهب إلى مدينة كمال پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد
خالفوا فأخبرني بعض الفقهاء أنه حضر دخول الوزير أياها قال واحضرين يديه القاضي
بهاو الخطيب فأمر بسلخ جلودهما فقال له اقتلنا بغير ذلك فقال لهما بما استوجبكما القتل
فقالا بما خالفنا أمر السلطان فقال لهما فكيف أخالف أنا أمره وقد أمرني أن أقتلكما بهذه
القتلة وقال لامتولين لسلخهما احفروا لهما حفراً تحت وجوههما يتنفسان فيها فانهم إذا
سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد
السلطان إلى حضرته

✽ ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش السلطان ✽

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير متصل مسيرة ثلاثة
أيام من دلهي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان
بعث الملك نكبة رأس الدويدارية إلى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة
سواهم كثير فملك مدينة جدية (وضبطها بكمر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء
آخر الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسي وخرب وأحرق وافر الكفار إلى
أعلى الجبل وتركوأبلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل
هنا وادو فوقه الجبل فلا يجوز فيه إلا فارس منفرد خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين

على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل (وضبطها بفتح الواو
والراء وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح
فبعث اليهم قاضيًا وخطيبًا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على
العسكر وضعفوا ومات الحيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنه في
الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرف فصل نزول المطر فيعودون فأذن
لهم في ذلك فأخذ الامير نكية الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها
على الناس ايرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم
بتلك المهاوي وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العسادية قطعًا
ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الا أهلكته فهلك الكثير من الناس وأسر
الباقيون منهم وأخذوا الكفار الاموال والامعة والحيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا
ثلاثة من الامراء كبرهم نكية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث لهم الا أذكره وهذه
الوقعة أثرت في جيش الهند أثرًا كبيرًا وأضعفته ضعفاً بينا وصالح السلطان بعدها أهل
الجبل على مال يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه
✽ ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما

اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير ✽

وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال
الدين أحسن شاه فخاف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب
الدينارين والدراهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينار سلالته ويس أبو الفقراء
والمساكين جلال الدين وفي الصفحة الاخرى الواثق بتأييد الرحمن أحسن شاه
السلطان وخرج السلطان لما سمع بثورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زرم شاه
قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الايام أتى ابن أخت الوزير
خواجه جهان وأربعة من الامراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد
بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل الى مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين

من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا بطلا فاتفق مع الامراء الذين أتوا بهم على قتل
خاله والهروب بمساعدة من الخزان والاموال الى الشريف القائم ببلاد المعبور وعزموا
على الفتك بالوزير عند خروجه الى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم الى
الوزير وكان يسمى الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يروونه لبسهم الدروع
تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم الى السلطان وكانت بين يدي
السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طوالا الحلي وهو برعدوية - لو سورة يس
فأمر بهم فطرحوا في القيلة المعلمة لقتل الناس وأمر بآية الوزير فردا لي خاله ليقتله فقتله
وسند ذلك وتلك القيلة التي تقتل الناس تكسى انيابها حديد مسنونة شبه سلك الحرث
هنا أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على الفيل فاذا رمي بالرجل بين يديه لف عليه
خراطيمه ويرمي به الى الهواء ثم يتلقفه بناييه ويطرحه بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على
صدره ويفعل به ما يأمره الفيال على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعه
الفيل قطعا بتلك الحدايد وان أمر بتركه مطروحا فسلخه وكذلك فعل بهؤلاء
وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت جلودهم
بالثمن والعياذ بالله وما يتجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالاقامة بالحضرة كما سند كره
ومضى في سفره الى أن بلغ دولة آباد فنار الأمير هلاجون ببلاسه وخرج ذلك وكان الوزير
خواجه جهان قد بقي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

﴿ ذكرثرة هلاجون ﴾

ولما بلغ السلطان الى دولة آباد وبعد عن بلاده نار الأمير هلاجون بمدينة الاهور وادعي
الملك وساعده الأمير قلعجند على ذلك وصيره وزيرا له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان
وهو بدلهي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الحراسانيين وكل من كان مقيما من الخدام
بدهلي أخذ أصحابه وأخذ في الجملة أصحابي لاني كنت بهامقيا وأعانه السلطان بأمرين
كبيرين أحدهما قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشر بدار
وهو الساقى وخرج هلاجون بعساكره فكان اللقاء على ضفة أحد الاودية الكبار فانتهز

الاجون وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض
 ظها وقل آخرين بغير ذلك من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن التيجيب نائب
 الوزير وهو المعروف بأجد رملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك
 عندهم الكلب وكان ظالمًا قاسي القلب ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان ريماء
 قرب باب الجنات باسنة شرها وعدوانا وبعث الوزير من نساء الخائفين نحو ثلاثمائة إلى
 حصن كاليور فسجن به ورايت بعضهن هناك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان
 يذبحن ليها حتى ولدت منه في السجن

﴿ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان ﴾

وما وصل السلطان إلى بلاد التملك وهو قاصد إلى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف
 وواو و تاء مملوءة) وهي قاعدة بلاد التملك (وضبطها بكسر التاء المملوءة واللام وسكون
 النون وكاف مملوءة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذذاك في
 عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان
 السلطان يخاطبه بالعم ومثل أمير عبد الله الهروي وقد تقدمت حكاية في السفر الاول وهو
 الذي أمره السلطان أن يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خريطة
 باعضاده ورفعهما ولم يرأى السلطان ما حصل بالعسكر عاد إلى دولة آباد وخالفت البلاد
 واتقضت الاطراف وكاد الملك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته

﴿ ذكر الار جاف بموته وقرار الملك هو شنج ﴾

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت
 عنه فتنة عريضة وكان الملك هو شنج ابن الملك كال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبدا في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان
 هرب إلى سلطان كافر يسمى بربرة يسكن بجبال مائعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم
 السلطان بفراره وخاف وقوع الفتنة فجد السير إلى دولة آباد واقتفى أثر هو شنج وحصره

بالخيل وأرسل الكافر أن يسلمه اليه فأبى وقال لا أسلم دخيلي ولو آل بي الأمر لما
 برأى كنيته وخاف هوشنج على نفسه فرأسل السلطان وعاهده على أن يرسل السلطان
 الي دولة آباد ويقيم هنالك قطلوخان مع السلطان يستوثق منه هوشنج وينزل اليه على
 الأمان فرحل السلطان ونزل هوشنج الى قطلوخان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا
 يحط بمنزله وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان فسر بقدمه وأرضاه وخلع
 عليه وكان قطلوخان صاحب عهد يستقيم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزلته غنى
 السلطان عاية وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجالا فبان بسبب ذلك لا يدخيل
 عليه حتى يكون هو الذي يدعو له لاتباعه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الايثار مولع
 بالاحسان للفقراء والمساكين

✽ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة ومآل حاله ✽

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار
 السلطان واليا على بلاد حانسي وسرستي لما تحرك السلطان الى بلاد المعبر وأبوه هو القائم
 ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرخف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان
 شجاعا كريما أحسن الصورة وكنت متزوجا بأخته حور نسب وكانت صالحة تهجد
 بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت مني بنتا ولا أدري ما فعل الله فيها وكانت
 تقرأ الكنهات كتبت فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال
 يحملها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطار فاقم عندي حتى يصلح
 الطريق وأوصلك الى المأمون وكان قصده أن يحقق موت السلطان فيستولي على تلك
 الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الامير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما
 وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه
 فوشى به بعض غلمانه وأعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يجعل بقتله ثم تأني
 لمحبته فيه فاتفق ان أتى يوما الى السلطان بغزال مذبح ينظر الى ذبحته فقال ليس بجيد
 الذكاة اطرحوه فرأى ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فانكر

ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فامر به فقيدو غلل ثم قرره على مارى به من انه أراد أخذه
 الاموال التى مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب آيبه وانه لا تنفعه
 معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فأقر بذلك فامر به فوسط وترك هنالك
 وعادتهم انه مقي قتل السلطان أحدا أقام مطر وحامو وضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث
 أخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم
 يسكنون حول الخندق ثلاثا يأتى أهل المقول فيعرفونه وربما أعطي بعضهم لهؤلاء الكفار
 مالا فتجافوا له عن قتله حتى يدفنه وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

﴿ ذكر خلاف نائب السلطان بلاد التلنك ﴾

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائبه أعته
 بلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعلم عزاء السلطان ودعا لنفسه
 وبايعه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معامه قتلو خان فى عساكر
 عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت
 وهي منبوعة وأخذ قتلو خان في نهبها فخرج اليه نصره خان على الامان فى نفسه فأمنه وبعث
 به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

﴿ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك ﴾

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذى تحجج اليه
 الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بأنباء وكانوا قبل ذلك صنعوا أخياما من
 بحشيش الارض فكانت النار كثير أماتقع فيها وتؤذى الناس حتى كانوا يصنعون كهوفا
 تحت الارض فاذا وقعت النار رموا أمعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنافي تلك
 الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يجري النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد
 التي بشرقيه خصبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد
 ومدينة الكنكو او غيرها وكان الامير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من مناهق
 وأرزو حصص لعلف الدواب فامر السلطان أن تحمل الفيلة ومعظم الخيل والبغال الخ

الجهة الشرقية المحصنة اترعى هناك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة
أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيهم عين
الملك على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويبيعوا عين الملك ويقوموا على السلطان
وهرب إليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير
كبير أو صغير مملوكا له يكون عيناً عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضاً جوارى في
الدور يكن عيوناً له على أمرائه ونسوة يسمين الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان
ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك
السلطان ويذكر أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مماستها فحلفت
يرأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحاً وأخبره بذلك
وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بـ ابن ملك شاه هو عين على عين الملك
المذكور فاخبر السلطان بفراره وجواز الهرب فسقط في يده وظن أنها القاضية عليه لأن
الحيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفترقة فأراد أن يقصد
حضرته ويجمع العساكر وحينئذ ياتي لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمراء
خراسان والغرباء أشد الناس خوفاً من هذا القائم لأنه هندي وأهل الهند مبغضون في
الغرباء لاظهار السلطان لهم فكرهوا ما ظهر له وقالوا يا خوند عالم ان فعلت ذلك بلغه الخبر
فاشد أمره ورتب العساكر واتت عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والاولى معاجلته قبل
استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الأومرى ووافقته جميعهم
فعمل السلطان بأشارتهم وكتب تلك اليلة إلى من قرب منه من الأمراء والعساكر فأتوا
من حينهم وأدار في ذلك حيلة حسنة فكان إذا قدم على محلة مثلاً مائة فارس بعث الآلاف
من عنده للقائهم ليلا ودخلوا معهم إلى المحلة كان جميعهم مدد له وتحرك السلطان مع ساحل
النهر ليجمع مدينة قنوج وراى ظهره ويحصرن بهالمنتهى وحصاتها ينهوا بين الموضع
الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحله وقد عبأ جيشه للحرب وجعلهم صفاً واحداً
عند زولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه إلى جانبه وبعه خباء صغيراً لكل

ويتوضأ ويعدو إلى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم يدخل السلطان في تلك الايام
 الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنيت في يوم منها بخبائي فصاح بي فتى من قتياني اسمه سنبل
 واستمع جاني وكان معي الجوارى فخرجت اليه فتسال ان السلطان أمر الساعة ان يقتل كل
 من معه امرأته أو جاريته فشفع عنده الامراء فأمر ان لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة وان
 يحملن الى حصن هنالك على ثلاثة أميال يقال له كنديل فلم تبقى امرأة بالمحلة ولا مع
 السلطان وبنات تلك الليلة على تعبئة فلما كان في اليوم الثاني رتب السلطان عسكره أفواجا
 وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة وتدرع العسكر ومهزوا
 للحرب وباتوا تلك الليلة على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان عين الملك الثائر اجاز
 النهر تخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفده الا بعد مر اسلة الامراء الباقين مع السلطان
 فأمر في الحين بقسم الخيل المتاق على خواصه وبعث الى حظائنها وكان لي صاحب يسمى
 أمير اميران الكرمانى من الشجيمان فأعطيته فرسانها أسهبا اللون فلما حركه جمع به فلم
 يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره
 فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها وبات ليلة تلك يرتب
 الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا بن
 مهني والسيد ناصر الدين مطهر وأمرأه اخر اسان فاضافنا الى خواصه وقال انتم اعززة على
 ما ينبغي ان تفارقوني وكان في عاقبة ذلك الحير فان القائم ضرب في آخر الليل على المقدمة
 وفيها الوزير خواجسه جهان فقامت ضجعة في الناس كبيرة فحينئذ أمر السلطان ان لا يبرح
 أحد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى أصحابهم
 وحملوا القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا لقي أحد هم فارسا قال
 له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والاقاتله وكان القائم انما قصد ان يضرب على
 موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر
 الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهند فصدقوا القتال وكان جيش

فقام نحو الخمسين ألفاً فانهزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالنجدي
 بفتح الباء الموحددة وسكون النون وجيم) التترى قد أقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي
 غربية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن
 ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فوافقاه أيضاً وجعل داود حاجبه وكان داود هذا لما
 ضربوا على محلة الوزير يجهر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك
 ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التترى ماذا ترى يا ملك
 ابراهيم قد فرأ أكثر العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان نجو بأنفسنا فقال ابراهيم لأصحابه
 يا سائهم اذا أراد عين الملك ان يقر فاني سأقبض على دبوقة فاذا فعلت ذلك فاضربوا أتم
 فرسه ليسقط الى الارض فنقبض عليه ونأتي به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في
 الخلاف معه وسبب الخلاف فاما أراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاء
 الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقة وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى
 ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء أصحاب الوزير ليأخذوه فزعمهم وقال لا أتركه حتى أوصله
 الوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنتم أنظر عند الصبح الى القبلة
 والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض دلي عين الملك وأتى
 به الوزير فلم أصدق فلم يمر الا يسير وجاءني الملك تمور الشربدار فأخذي سدي وقال أبشر
 فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة
 عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر
 فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال
 والخيول والامتنعة ونزل السلطان على المجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور
 وهو عريان مستور العورة بخرقه مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة
 ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الشرية عناية به وجاء أبناء الملوك الى عين الملك فجعلوا
 يسبونهم ويصقون في وجهه ويصفعون أصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له
 ما هذا الذي فعلت فلم يجدهوا فافأمر به السلطان ان يكسي ثوباً من ثياب الزمالة وقيد بأربعة

كبول وغلت يداها الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجازا خوته النهر هارين ووصلوا مدينة
 عوض فآخذوا أهلهم وأولادهم وما قدر واعليه من المال وقالوا لزوجة أخيهم عين
 الملك اخلي بنفسك وبنيك معانقك أفلاً كون كنساء الكفار اللاتي يحرقن
 أنفسهن مع أزواجهن فأننا أيضاً موت لموت زوجي واعيش لعيشه فتر كوهاو بلغ ذلك
 السلطان فكان سبب خيرها وأدر كته لها رقة وأدر ك البقي سهل نصر الله من أولئك
 الاخوة فقتله وأتي السلطان برأسه وأتي بأمر عين الملك واخوته وامرأته فسلمن الى الوزير
 وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويعود الى محبسه
 كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسر اراح لقيف الناس الذين مع عين الملك
 الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعا به وأتي بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال
 للملك نوايا خوند عالم اقتل هذا فانه من الخائفين فقال الوزير انه قد قدى نفسه
 ثم فعا عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان بمرج
 وبأني باتين وستين رجلاً من كبار أصحاب القائم وأتي بالقبيلة فطرحوا بين أيديها
 ثم تقطعهم بالحدائد الموضوعة على أنيابها وترمي ببعضهم الى الهواة وتلقفه والابواق
 نفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم ويطرح منهم عليه
 بيد الي محبسه وأقام السلطان على جواز الهرايا بالكثره الناس وقلة القوارب وأجاز
 ثم وخزائمه على القبيلة وفرق القبيلة على خواصه ليحجزوا أمتعتهم وبعث الى قبيل منها
 ت عليه رحلي وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح
 الموحدة وهاء مسكن وراء ألف وياه آخر الحروف مكسورة وجم) وهي مدينة
 في عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار وأجازه السلطان برسم زيارة قبر
 الخالص البطال سالار عود الذي فتح أكثر تلك البلاد دولة أخبار عجبية وغزوات
 وتكاثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثمائة نفس
 منهم الاعرابي من أصحاب الامير غداو كنار كبنان في مركب صغير فسلمنا الله
 الي وكان العربي الذي سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجب وكان أراد أن

يصعد منافي مركبنا فوجدنا قدر كبتنا النهر فركب في المركب الذي غرق فلما خرج ظن
الناس انه كان معاقمات ضجة في أصحابنا وفي سائر الناس وتوهموا اننا غرقنا ثم لما رأونا
بعد استبشروا بسلامتنا ووزرنا قبر الصالح المذكور وهو في قبة لم نجد سيلا الى دخولها
لكثرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل واتي
الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

﴿ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة علي شاه كرك ﴾

ولما ظفر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفا
عن عين الملك وعفا أيضا عن نصره خان القاشم بيلا دالتك وجعلها معاه على عمل واحد
وهو النظر على بساين السلطان وكساهما وأركبهما وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في
كل يوم وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على كشاه كرو معني
الاطرش خالف على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كرو
وجعلها مدينة ملكه وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج
في عساكر عظيمة وحصره بدر كوت ونقبت ابراجها واشتدت به الحال فطاب الاما
قائه قطلو خان وبعث به الى السلطان مقيدا ففغانه ونقاد الى مدينة غزنة من طرف
خرسان فأقام بهامدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض
عليه بيلا دالتك واتي به السلطان فقال له انما جئت لتبخر الفساد ثانية وأمر به فضربت عنه

﴿ ذكر فرار أمير بخت وأخذه ﴾

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معناه
السلطان فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي
واتفق ان مات أمير عبد الله الهروي في البواب في التلث وكان ماله عند أصحابه يده
فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا
أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكان
معهم الخيل مجنوبة وعز، واعلى ان يقطعوا نهر السند عموما ويركب أمير بخت وولده و

لا يحسن العوم في معدية قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا جبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبوره بالعموم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له ان ههنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتيسح لهم الجواز فأنتكر الامير ان يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين ففرا أحدهما ولحق بشرف الملك وأصحابه وهم فنام لما لحقهم من الاعياء ومواصلة السهر فأخبرهم الخبر فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في الاسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا أثرهم فأدركوهم فرموا الاسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فائتته في ذراعه وغلب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمرهم الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فسات طاهري في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفي عنه وبعثه مع الامير نظام الدين أمير بحلة الى بلاد جنديري فانتهمت حاله الي ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فحمله السلطان شاكركا (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوبه ورفع مقداره وانتهمت حاله الا ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه بأخته وأعطاه بلاد جنديري التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال

✽ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند ✽

وكان شاه أفغان خائف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان يسمى به زادو ادعى السلطنة لنفسه ونجهاز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاظ السلطان مما فعله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان يلاذون فكان ذلك سببا لخلاف

﴿ ذكر خلاف القاضي جلال ﴾

وكان القاضي جلال وجماعه من الافغانيين قاطنين بمقرية من مدينة كنيابة ومدينة بلو ذرة
 فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير
 ببلاذ الجزرات ونهر والة أن يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد
 بلو ذرة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بريبة السلطان زوجة أبيه تغلق
 وطابنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذذاك في صحبة مقبل
 لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء أن يأتي بالقاضي
 جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل
 بلاده وقال ان مقبل اطلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو
 ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا ندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم
 مجتمعون وخاف منهم فأمرهم بالجوع وأظهر تأميينهم فخلفوا عليه ودخلوا مدينته
 كنيابة ونهبوا خزنة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن السكولمي التاجر وهو
 الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسند كره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه
 هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز الخمار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من
 الفرسان فهزموه أيضا وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فالتوا عليهم وادعى
 القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة
 آباد جماعة من الافغان فخلفوا أيضا

﴿ ذكر خلاف ابن الملك مل ﴾

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائب
 بها وهو نظام الدين أخو معلمه قطلو خان أن يقبض عليهم وبعث اليه بأعمال كثيرة من
 القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينته
 ولوجوه عسكره خلعين في السنة خلع الشتاء وخلع الصيف وإذا جاءت الخلع فخرج

الامير والعسكر للقائهما فاذا وصلوا الى الآتي بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلفته وحملها على كتفه وخدم لخدمة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فأخبرهم بمايراد بهم فكان نظام الدين ممن احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثيرا من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزان وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واثال عليهم المفسدون فقتل شوكتهم

✽ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية ✽

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنباية ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك البليز يدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزمه وحصره وبطلو ذرة وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يقتل في العساكر ويقتل طالب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته واتفق يومئذ دفع فرسه فكبابه في حفرة بقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور ذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضي جلال ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة قام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمه كره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عمن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ علي الحيدري حسبا قدمناه ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين ابن ملك مل بدولة آباد ودخل في جملة فأتى السلطان بنفسه اليهم واجتعا في نحو أربعين ألفا من الافغان والترك والهنود والعبيد وتحالفوا على أن لا يفرروا وان يقاتلوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استبحر القتال رفع الشطر فلم

عانيوه دهشوا وانهمزوا أقبح هزيمة ولجأ ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أربع مائة
من خواصهما الى قلعة الدويقيروسند كرها وهي من أمنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان
بمدينة دولة آباد والدويقي هي قاعها وبث لهم ان ينزلوا على حكمه فأبوا ان ينزلوا الا على
الامان فأبى السلطان ان يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة لها وناهبهم راقم هنالك وعلى ذلك
آخر عهدى بهم

ذكر قتال مقبل وابن الكولمي

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولمي من كبار التجار
فوفد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها المالك والجمال والمتاع والسلاح
والثياب فأعجب السلطان فعله وأعطاه اثني عشر لكاويز كرهانه لم تكن قيمة هديته الا لكاويز
واحد أو ولاءه مدينة كنيابة وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث
المراكب الى بلاد المييار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب
وضخمت حاله ولم يبعث أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك المقبل الى ابن
الكولمي أن يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايات تلك الجهات على العادة فامتنع ابن
الكولمي من ذلك وقال أنا أحملها بنفسي أو أبعثها مع خدائي ولا حكم لنائب الوزير على
لوزير واغتربا أو ولاء السلطان من الكرامة والعطية فكتب المقبل الى الوزير بذلك
فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فاتركها وارجع اليها فلما
الجواب تجهز في عسكره ومماليكه والتقى بظاهر كنيابة فانهزم ابن الكولمي وقتل جماعة
من الفريقين واستخفى ابن الكولمي في دار الناخودة (الناخدا) الياس أحد كبار
التجار ودخل مقبل المدينة فحضر برقاب أمراء عسكر ابن الكولمي وبعث له الامان على
ان يأخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومحبي البلد وبعث مقبل بذلك كله
مخدما الى السلطان وكتب شاكيامن ابن الكولمي وكتب ابن الكولمي شاكيامن فبعث
السلطان ملك الحكماء ليتنصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين قزويني
مال ابن الكولمي وفر ابن الكولمي في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

﴿ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند ﴾

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر
 واتهمى المن الى ستمين درهما ثم زاد على ذلك وضاعت الاحوال وعظم الحطب ولقد
 خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر
 ويأكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا
 دماءها فأكلوها وحديثي بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى كروهة بين حانسي
 وميرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً
 قد أضرم ناراً ويدهم رجل آدمى وهو يشويها في النار ويأكل منها والحياء بالله ولم يشتد
 الحال أمر السلطان أن يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب
 والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر
 بحساب رطل ونصف من أرطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطعم
 الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسب ما يذكر فكان الناس
 ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في
 أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعمد الى ما يختصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولاً الى
 حضرته وتنقل الحال الى خروجه عن الخدمة ثم خروجه عن السلطان في الرسالة الى
 الصين وعودنا معها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب ﴾

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث
 ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا تقيهم الى مشور عظيم متسع
 فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنا فتقدم ضياء الدين خدواوندزاده ثم تلامه أخوه
 قوام الدين ثم أخوه عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلامي أخوه برهان الدين ثم الامير
 مبارك السمرقندي ثم ارن بغا التركي ثم ملك زاده ابن أخت خدواوندزاده ثم بدو
 الدين الفصل ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى منار اسطون

(استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الأرض وخدمنا نحن بالر كوع وأوصلنا أصابعنا إلى الأرض وخدمتنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقيب بأصوات عالية باسم الله وخرجنا

﴿ ذكر وصولنا إلى دار أم السلطان وذكر فضائلها ﴾

وأم السلطان تدعى الخدم ومهجهان وهي من أفضل النساء كثرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدم بين يديها جميعاً فذهب بصرها للحين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس بروراً بها ومن بروره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بعدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في الحفة بمرأى من الناس أجمعين ولعندما قصدناه فقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنى المخدم مهجهان قبلنا وصلنا إليها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كل الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا خدمتهم وكتب كاتب بابها هداياتاً ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم إلى الوزير فكلّموا سرا ثم عادوا إلى القصر ثم رجعوا إلى الوزير ثم عادوا إلى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بلال من الذهب يسمونها السين (يضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مراع من ذهب تجلس عليها يسمونها السبك (يضم السين ويضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطرسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سمنطين وعلى كل سباط صنفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقيب وخدمنا خدمتهم ثم أتوا بالشرقة فشر بنا وقال الحجاب باسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالتبول ثم قال

الحجاب باسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فخرج علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب باسم الله وقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فاعطي كل واحد مننا صفيه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفا كهة اليا بسة وبطيفور مثله فيه الجلاب وطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الأخرى الى الأرض فأخذ الوزير الطيفور بيده فقام ان يعلمني كيف أفعل أيناسامنه وتواضعوا مبرة جزا ما الله خير افعلت كفعله ثم انصرفنا الى الدار المعدة لنزولنا بمدينة دهلي وبمقربة من دروازة بالم منها وبعت لنا الضيافة

﴿ ذكر الضيافة ﴾

ولما وصلت الى الدار التي أعدت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر وأوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها اضفائر من الحرير أو القطن فاذا ناله الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطي الرطوبة من ذاته وجاؤا مع السرير بمضربتين ومخدتين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يحملوا للمضربات والاحواف (والاحف) وجوها تعشيبها من كتان أو قطن يضافتي توستخت غسلوا الوجوه المذكورة وبقي ما في داخلها مصونوا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخر الجزارو ويسمونه القصاب فقالوا اتناخذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لأذكركها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطونه بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار دراهم وقال لي هذه سرشقي (شستي) وبعثناه لغسل رأسك وأعطاني خادمة من المرعزو كتب جميع أخباري وخدمتي

وغلماي فجعلوا أربعة أصناف الصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار
والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطي كل
واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا نحو
أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيقاً وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان
وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المبر او هو الدرملك وثلثاها من الخشكار وهو
المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوفل أطال كثيرة
لاذكر عددها والالف من ورق التنبول والرطل الهندي عشرون رطلاً من أطال
المغرب وخمسة وعشرون من أطال مصر وكانت ضيافة خدوا ونذاده أربعة آلاف
رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه

﴿ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك ﴾

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لي سهادون السنة فاتصل خبر وفاتها
بالوزير فأمر أن تدفن في زاوية بنسائها خارج دروازة بالم بقرب مقبرة هنالك لشيخنا
ابراهيم القونوي فدفعنا بها وكتب بخبرها الى السلطان فأناه الجواب في عشي اليوم الثاني
وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم أن يخرجوا الى قبر
اليت صديحة الثالث من دفعه ويفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون
على القبر الازاهير وهي لا تقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل
شبو) وهي زهر أصفر وريبول وهو أبيض والنسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر
ويجعلون أغصان التارنج والليمون بثمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات الخيوط
ويصبون على القبر القوا كه اليابسة وجوزانثار جيسل ويجتمع الناس ويؤتي بالمصاحف
فيقرؤن القرآن فاذا ختموها أتوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا
ويعطون التنبول وينصرفون ولما كان صديحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت
عند الصبح على العادة واعدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك
وأمر بسراجة فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين القوشنجي الذي تلقانا

بالسند والقاضي نظام الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم
 المذكورون قد أخذوا بحالهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقامت مع
 أصحابي بمقربة من القبر فلما فرغوا من القراءة قرأ القراء بأصوات حسان ثم قام القاضي
 فقرأ ناء في البنت المتوفاة وتناء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قياماً فخدموا
 ثم جلسوا ودعا القاضي دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوه على
 الناس ثم داروا عليهم باقداح شربة انبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة
 خلفة لي ولاصحابي ثم ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسريير على
 العادة وانصرفت الى منزلي فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملأ
 الدار ودور أصحابي وأكلوا جميعاً وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات
 فأقامت بقاياها أياماً وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار
 الخدمه جهان بالذولة وهي الخفة التي يحمل فيها للنساء وركبها الرجال أيضاً وهي شبه
 السريير سطحهما من صفات الحرير أو القطن وعليها عود شبه الذي على البوجات عندنا
 معوج من انقصب الهندي المغلوق ويحملها ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل
 أربعة وهذه الدول بالهند كالخمر بدير مصر عايتها تصرف أكثر الناس فمن كان له عيد
 حملوه ومن لم يكن له عيد أكثرى رجالاً يحملونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون في
 الاسواق وعند باب السلطان وعند أبواب الناس للكرام وتكون دول النساء ممشاة
 بفشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التي أتى لفتيان بهان دار أم السلطان فحملوا فيها
 جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت أنامها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم
 البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها ألف دينار دراهم وأساور ذهب
 مرصعة وتهليلام من الذهب مرصعا أيضاً وقيص كتان مزركشا بالذهب وخلفة حرير
 مذهبة وتحتا بانواب ولما جاءت بذلك كله أعطيتها لأصحابي وللتجار الذين لهم على الدين
 محافظة على نفسى وصوناً لرضى لان المحبرين يكتبون الى السلطان بجميع أحوالي
 ذكر احسان السلطان والوزير الي في أيام غيبة السلطان عن الحضرة

وفي أثناء مقامي أمر السلطان أن يعين لي من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فعينها لي الوزير وأهل الديوان وخرجت إليهما قريتها تسمى بدلي (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقريتها تسمى بسهي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدي يعرف بصدي هندبت والصدي عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة أصداء كل صدي له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذي يضم مجاليها وكان قد وصل في ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير إلي عشر جوار منه فاعطيت للذي جاء بهن واحدة منهن فمأرضى بذلك وأخذ أصحابي ثلاثاً صغاراً منهن وباقيهن لأعرف ما تنقطنهن والسبي هنالك رخيص الثمن لأنهن قد رات لا يعرفن مصالح الحضر والمعلمات رخيصات الثمن فلا يفتقر أحد إلى شراء السبي والكفار يبلاد الهند في بر متصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وإنما يتمتع الكفار بالحيال والأوعار ولهم غيصات من القصب وقصبهم غير مخوف ويعظم ويلتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل أسور وبداخلها تكون مواشيهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم إلا بالعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالأت معدة لذلك

﴿ ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبة السلطان ﴾

وأظلم عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد إلى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه دله علي ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام في أركانها الأربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون أمامه وركب فقهاء المدينة وقضاةها وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج إلى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش بيسط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس إلى منازلهم وانصرفنا إلى دار السلطان وجعل الطعام

فخصمه الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباءواكلوا وانصرفوا

﴿ذكر قدوم السلطان ولقائنا له﴾

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلوطة الاولى وسكون اللام وفتح الباء الموحدية ثم تاء كالاولى) وهي على مسافة سبعة أميال من الحضرة فأمر نا الوزير بالخروج اليه فخر جناحه مع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه الخراسانية والسيوف المصرية والمماليك والغنم المجلوبة من بلاد الاتراك فوصلنا الى باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخضع عليهم ثياب الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحدا الحجاب حتي رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحجاب فخدمت واستقبلني أمير حجاب وهو ابن عم السلطان المسمي بفيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك الندماء باسم الله مولا يا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولا نا فقررت من السلطان حتى أخذ بيدي وصاحفني وأمسك يدي وجعل يخاطبني بأحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطرك اعمل معك من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألتني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبدالمؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيدا قبلت يده حتي قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرف وأجتمعت الواردون فمد لهم سباط ووقف على رؤسهم قاضي القضاة صدرالجهان ناصر الدين الحوارزمي وكان من كبار الفقهاء وقاضي قضاة المماليك صدرالجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض المماليك والملك جلال الدين الكيحي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خدأون دزاده غياث الدين بن عم خدأون دزاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالاخ وتردد اليه مرارا ممن يلاذه والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خدأون دزاده قوام الدين واخوته ضياء

الدين وعماد الدين و برهان الدين وابن أخته أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جسده
 وحيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هند ووزيرا أيضا والامير هبة الله
 ابن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي بني المدرسة الفلكية بتبريز
 ومملك كراي من أولاد بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى وهو من أهل جبل
 يذخشان الذي منه يجلب الياقوت الباكش واللازور والامير مبارك شاه السمرقندي
 وأرون بغا البخاري ومملك زاده الترمذي وشهاب الدين الكازروني التاجر الذي قدم
 من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم في طريقه

﴿ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب ﴾

وفي الغد من يوم خروجننا الى السلطان أعطي كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان
 عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته تور كينا في مقدمته مع صدر
 الجهان وزيرت الفيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام وورفت عايتها ستة عشر
 شطرا منها مزر كشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه
 الغاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض الفيلة رعدات صفار فلما وصل السلطان الى
 قرب المدينة رمي في تلك الرعدات بالدنانير والدراهم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان
 وسواهم ممن حضر بلبطون ذلك ولم يزلوا ينثرونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين
 يديه آلاف من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بثياب الحرير وفيها
 المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

﴿ ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية ﴾

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان آتينا باب المشور فجلسنا في سقائف الباب
 الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين القوشنجي فأمر
 الكتائب ان يكتبوا أسماءنا واذن لهم في دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول لمي
 تمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقباب وهو الميزان وقعد قاضي القضاة
 والكتاب ودعوا من البساب من الاعزة وهم انقرباء فعينوا الكل انسان نصيبه من تلك

البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم
السلطان لما قدم إليها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين
يديه ويسأل عن أحوالنا ويحاطبنا بأجمل كلام ولقد قال لنا في بعض الايام أنتم شرفتمونا
بقدمكم فما نقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والسكهل مقام أخي والصغير
مقام ولدي وما لي ما سكي أعظم من مدينتي هذه أعطيكم أياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد
ذلك أمر لنا بالمرتبات فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي
أمر لي بها قبل احداهما قرية جوزة والثانية قرية ملك بور وفي بعض الايام بعث لنا خدًا وند
زاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقال لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم
يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت
الجميع لانهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن
السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فإيراني وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك
لأعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خدًا وند زاده بالعربي ما تقوله
أنت ياسيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويدو بذلك يخاطب به السلطان
تعظيمًا للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيخة فشغلي
وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا بأسيايف العرب فلما بلغ ذلك
الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعث عنافاً كلنا بين يديه وهو
يأكل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فقعدها صحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمتدني
الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أحماني واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر
فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خدًا وند
زاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء
الكبار فجلس به مجلس القاضي فن كان له حق على أمير أو كبيراً حضره بين يديه وجملة
مرتبته على هذه الحطة خمسين ألف دينار في السنة عين له بمحاشرة فانه ذلك المقدار فأمر له

بخمسين ألفا عن يد وخلق عليه خلعة حرير مزر كشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة
 السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة
 بمقدار مازر كش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والحيل عندهم أربعة
 أجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير
 بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا
 أربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشر فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعين ألفا عن يد
 وأعطى فرسا مجهزا وخلق عليه خلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله بن
 الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في
 السنة أعطى مجاشر يكون فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطى
 فرسا مجهزا وخلق عليه لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر
 مستندا الى السرير ووزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه
 فلما سلمت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خونا عالم قاضي دار الملك دهلي
 وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشر بمقدارها وأمر لك باثني
 عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بصرجه ولجامه وأمر
 لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت وأخذ يدي
 فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من أصغر الاشغال هو أكبر
 الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا
 يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا أنا على مذهب مالك وهو لاء خنفة وأنا لا أعرف
 اللسان فقال لي قد عينت بهاء الدين الملتاني وكمال الدين البجنوري ينوبان عنك ويشاورانك
 وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقال
 لي باللسان العربي بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعنا منه وفضلنا وايناسا ثم قال لشرف الملك
 أمير بخت ان كان الذي ترتب له لا يكفيه لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على
 إقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم

السلطان ذلك فقال له برويكجا بخشي (بخشي) وان حكاية براو بكوي وتفهم كشي
 (بكشي) تافردا ان شاء الله يش من يايي (و) جواب أوبكري (بكوي) معنا امشوا
 الليلة فارقدوا في موضع واحد ووقفهم هذه الحكاية فاذا كان بالغـ دان شاء الله تجي الى
 وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليـل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم اذا
 ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتي خرج وخر جنامعه ووجدنا أبواب دهلي
 مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي بزقاق يعرف بسر اهورخان وكان هذا
 الشيخ يجري مال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان
 بالغد بعث عنا فقبضنا الاموال والحيل والخلع وأخذ كل واحد منا البدره بالمال فجعلها
 على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافرهابـ دان
 جعلت عليها الخرق وقدناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركنناها وذلك كله عادة عندهم
 ثم انصرفنا و أمر السلطان لأصحابي بألفي دينار وعشر خلع ولم يعط لأصحابي أحد سوى
 شيئاً وكان أصحابي لهم رواء ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم
 ﴿ ذكر عطاء نان امرلي به وتوقفه مدة ﴾

وكنـت يوماً بالمشور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وأنا قاعد تحت شجرة هنالك
 والى جاني مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فأتي بعض الحجاب فدعى مولانا
 ناصر الدين فدخل الى السلطان فباع عليه وأعطاه مصحفاً مكللاً بالجواهر ثم أتاني بعض
 الحجاب فقال اعطني شيئاً وأخذ ذلك خط خردبائي عشر ألفاً امرلك بها خوند عالم قلم
 أصدقـه وظننته يريد الحيلة علي وهو مجد في كلامه فقال بعض الاصحاب أنا أعطيه فأعطاه
 دينارين أو ثلاثة وجاء بخط خردو معناه الخط الاصفر مكتوباً بتعريف الحجاب ومعناه
 أمر خوند عالم ان يعطي من الخزانة الموفورة كذا الفلان بتبليغ فلان أي بتعريفه ويكتبه
 المبلغ اسمه ثم يكتب علي تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطلو خان معلم
 السلطان والخريطة دارو وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيه الدوادار
 صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة

فيسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشرف ثم تثبت في ديوان النظر ثم
تكتب البروانة وهي الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب
تأليفه في كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فن أراد
التعجيل بعطائه أمر به تعجيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو
طالت المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر ألفاً ستة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حسب ما يأتي
وعادتهم إذا أمر السلطان باحسان لا حد يحيط منه العشر فن أمر له مئلاً بمائة ألف
أعطي تسعين ألفاً وبمشرة آلاف أعطي تسعة آلاف

﴿ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وأمره

بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة ﴾

وكنيت حسياً ذكرته قد استندت من التجار ما لا أنفقته في طريق وما صنعت به الهدية
للسلطان وما أنفقته في اقامتي فلما أرادوا السفر الى بلادهم ألحوا علي في طلب ديونهم
ثم حدث السلطان بقصيدة طويلة أولها
(طويل)

اليك أمير المؤمنين المبعجلاً * أتينا نجد السير نحوك في الفـ
جئت محلاً من علائك زائراً * ومفناك كهف للزيارة أهلاً
فلوان فوق الشمس للمجدرتبة * اكنت لأعلاها أماما مؤهلاً
فأنت الامام الماجد الاوحد الذي * سجاياه حتما أن يقول ويفهلاً
ولي حاجة من فيض جودك ارجي * قضاها وقصدي عند مجدك سهلاً
أذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجلاً
فمجل لمن وافي محلك زائراً * قضا دينه ان الغريم تمجلاً
قد تمها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها علي ركبته وأمسك طرفها يسده وطرفها
الثاني يدي وكنيت اذا اكملت يتامنها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه
خونته عالم فيبينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فمجل لمن
وافي البيت قال مرحمة ومعناه ترحم عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الي

موقفهم وأخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملها فأكملها وخدمت وهناك في
الناس بذلك وأتمت مدة وكتبت رفعاوهم يسمونه عرض داشت فدفعته الي قطب الملك
صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه فاضي
اليه وأعلمه فقال نعم وأبطأ ذلك أياما وأمره السلطان في خلاطها بالسفر الى دولة آباد وفي
أثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب
الذي توقف به عطاؤه اذ ذكره مستوفي وهو انه لما غرم الذين كان لهم على الدين الى
السفر قلت لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلمي ان
السلطان متى يعلم بذلك خالصهم وعادتهم انه متى كان لا حديد على رجل من ذوي العناية
وأعوزة خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان
وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخالصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخالصه أو
يرغب اليه في تأخير ما تفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبراياه ونزل بقصر هنالك
فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان
ما تدخل حتى تخالصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس
الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درهتموه فقالوا لنا عليه الدين فرجع الي
السلطان فاعلمه بذلك فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف
دينار فعاد اليه فاعلمه فأمره أن يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال
عندي وأنا أنصفكم منه فلا تطالبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث
الدين أن يعمدوا بهن اراسطون ويأتوا أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويحققوها
ففعلا ذلك وأتي الغرماء بعقودهم فدخلا الي السلطان وأعلماه بثبوت العقود فضحك
وقال بما سازا أعلم أنه قاض جهاز شغله فيها ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من
الحزاة فطعم في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد فبعث اليه مائتي تسكة
فردوها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تسكة فامتنعت من ذلك
وأعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فأعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه

وبين خدائون دزاده عداوة فاعلم السلطان بذلك وذكرك له كثير آمن أفعال خدائون دزاده
تغير خاطر السلطان عليه فأمر بحبس في المدينة وقال لا شيء أعطاه فلان ما أعطاه
ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطي خدائون دزاده شيئاً إذا منعته أو يمنعه إذا أعطيه فبهذا
السبب توقف عطاء ديني

﴿ ذكر خروج السلطان إلى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك ﴾

ولما خرج السلطان إلى الصيد خرجت معه من غير تريبس وكنت قد أعددت ما يحتاج
إليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربها هناك مباح ولا بد
منها لكبار الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالأزرق
واشتريت الصيوان وهو الذي يظلل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين
ويحمل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم الكوانية والعادة هنالك أن يكتري المسافرين
الكوانية وقد ذكرناهم ويكتري من يسوق له العشب لعلف الدواب لأنهم لا يطعمونها
الخبث ويكتري الكهارين وهم الذين يحملون أو في المطبخ ويكتري من يحمله في الدولة
وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكتري الفرشين وهم الذين يضربون السراجة
ويقرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكتري الدواوية وهم الذين يمشون بين
يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكترت أنا جميع من احتجت له منهم وأظهرت القوة
والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغري أقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد
العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من
تسارع إلى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسي فجئت وسلمت
ووقفت في موقفي بالمينة فبعث إلى الملك الكبير قبولة سر جامدار وهو الذي يشر الدواب
عنه فأمرني بالجلوس غناية بي ولم يجلس في ذلك اليوم سوائى ثم أتى بالفيل والصق به سلم
فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد إلى السراجة
وعادته إذا ركب أن يركب الأمراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبوله وأنفاره
وصرنايته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب أمام السلطان إلا الحجاب وأهل الطرب

والطبالة الذين يتقدمون الاطبال الصغار والذين يضر بون الصرنايات ويكون عن يمين
السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض
الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت انا من اهل ميمنته ويكون بين يديه المشاؤون
والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف
ذلك مماليكه واهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم احداً ان يكون النزول
فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجة احد حتى تضرب
سراجته ثم يأتي الموكلون بالنزول فينزلون كل واحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان
على نهر اوبين أشجار وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغيرها
من أنواع الصيد ويحضر أبناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود يوقدون النار ويشترون
ذلك ويؤتي بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها
ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فيأكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل
السراجة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد ندمائه ثم
فلان المغربي وهو متغير فقال ماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغر ماؤه يلحون في
الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسافر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل
الدين حتي يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان
يخاطبه بالعم فقال يا خوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر
الدين ماذا وقصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان
اذا دخلنا دار الملك فامض أنت يا وماروم معناه ياعم الى الحزانة فاعطه ذلك المال وكان
خداوندزاده حاضرا فقال يا خوند عالم انه كثير الانفاق وقد رأيته يبلا دنا عند السلطان
طرمشيرين وبمده هذا الكلام استحضرتي السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما
خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر لاهلك دولة شاه وقل لي الملك دولة شاه اشكر
لخداوندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في المحلة وكان طريقه
على منزلي وانا معه في الميمنة وأصحابي في الساقه وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي

عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألامن تلك الاخبية
والسراجة فقبل لهما الفلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالغد نفذ الامر ان أعودا
ناصر الدين مطهر الاوهري وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعدنا
الى الحضرة

﴿ ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان ﴾

وكان السلطان في تلك الايام سائى عن الملك الناصر هل يركب الجمل فقلت له نعم يركب
المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة من مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست كجمال
هذه البلاد وأخبرته ان عندى جمالاً منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر
فصور لى صورة الكور الذى تركب المهاري به من القير وأريتها بعض التجارين فعمل
الكور وأتقنه وكسوته بالملف وصنعت له ركبا وجمعت على الجمل عباة حسنة وجعلت له
خطام حريرو كان عندى رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه
التمر وغيره وبعثت الجمل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها عني يد
ملك دولة شاه وبعثت له بقرس وجملين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند
علم رأيت العجب قال وما ذلك قال فلان بعث جمالا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجمل
داخل السراجة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاهيين يديه وأمر له
بمائتى دينار دراهم وخلعة وعاد الرجل الى قاعلمنى فسر فى ذلك وأهديت له جملين بعد
عودته الى الحضرة

﴿ ذكر الجملين اللذين أهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وما تعلق بذلك ﴾
ولما عاد الى راجلى الذى بعثه بالجمل فأخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين
وجعلت مقدم كل واحد مؤخره مسكوا بصفايح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف
وصنعت رسنا مصفحا بصفايح الفضة وجعلت لهما جليلين من زردخانة مبطينين بالكمخا
وجعلت للجملين الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت أحدهما عشر طيفورا وملاهما
بالحلواء وغطيت كل طيفور بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعدتاني يوم

قدومه بموضع جلوسه العام غدوت عليه بالجمال فأمر بها فحركات بين يديه وهرولات فطأ
 خالخال أحدها فقال لبهاء الدين بن الفلكي يابل ورداري معنى ذلك أرفع الخلد فرفعه
 ثم نظر إلى الظيا فرفق قال جداري (جهداري) درآن طبقها حلوا است معنى ذلك
 ما معك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم فقال للفقيه ناصر الدين الترمذي الواعظ
 ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها النيا ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيا فبر ان
 ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم
 سأني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له يا خوند عالم تلك الحلواء أنواعها
 كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال انتمو ابتلك الاطباق وهم يسمون الطيفور
 طبقا فأتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا سألتك وأخذ الصحن الذي
 هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال وما اسم هذه فقلت له هي
 لقيات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف بالناسمري وينتسب الى آل
 العباس ورضي الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان والدي ففسدني وأراد
 أن ينجحني فقال ليست هذه لقيات القاضي بل هي هذه وأخذ قطعة منى التي تسمى جلد
 الفرس وكان بازائه ملك النعماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان كثيرا ما يمزح هذا
 الشيخ بين يدي السلطان فقال له يا خوند أجبه أنت تكذب والقاضي يقول الحق فقال له
 السلطان وكيف ذلك فقال يا خوند عالم هو القاضي وهي لقياته فانه أتى بها فضحك
 السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع بعد ذلك وأخذنا
 التبول وانصر فتنالهم يكن غير هنيهة وأتاني الخازن فقال ابعت أصحابك يقبضون المال
 فبعثهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيها ستة آلاف
 ومائتان وثلاث وثلاثون تسكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين على
 وصرف الاثنى عشر ألفا التي أمر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التسكة
 ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

﴿ ذكر خروج السلطان وأمره لي بالاقامة بالحضرة ﴾

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال القاتم بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر وأعطيت مرتب تسعة أشهر للكهاريين والفراسين والكيوانية والدواوية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة الناس وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفاً من أن يشكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يعطوا شيئاً وأمر لي السلطان أن أتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربيته تعظيماً شديداً لأنه كان خديماً له ولقد رأيته إذا أتى قبره يؤخذ نعله فيقبله ويحمله فوق رأسه وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدماً له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من أجلها وكان يعضي لزيارتها في كل جمعة ولم يخرج السلطان بهت عنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لأودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان امض فتجهز للسفر وقدمت بعده للوداع وكنت أحب الإقامة ولم تكن عاقبتها محموداً فقال مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمر لي بالقضاء وما قدمت لذلك بعدد وليس مرادي من القضاء إلا حرمة فأمرني بالعود لالة قضاء وقعود النائيين معي ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا فعل بها فيها فاني ربت فيها أربع مائة وستين شخصاً ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال للوزير بخاه هزار ومعناه خمسون ألفاً ثم قال لا بد لك من غلة بديعية يعنى أعطاه مائة ألف من الغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمان عشرون رطلاً مغربية ثم قال لي وماذا أيضاً فقلت أن أصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بعسيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بأمر خوند عالم أن يرفع عنى ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرتم لي بها مفتقرة الى البناء فقال للوزير

عمارة كنيدي أي معناه عمر وها ثم قال لي ديكر نماند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال له
 لي وصية ديكر هست معناه أوصيك أن لا تأخذ الدين لثلاث طلب فلا تجهد من يبلغ خبرك إلى
 أنفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل
 البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين
 ذلك قواما فأردت أن أقبل قدمه فنهني وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت إلى
 الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان
 ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان
 قطب الدين وكان السلطان قد أمر أن تبنى عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع
 بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر أن تشتري
 ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدي على أن يكون لي العشر من فائدها على العادة
 ﴿ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة ﴾

وعادة أهل الهند يرتبوا الأموات ترتيبا كترتيبهم بقيد الحياة ويؤتي بالفيلة والخيول
 فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب أنا في هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء
 القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الحتميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبددين
 ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لهم مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام
 والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب النخبة والمعرفين وجميع هؤلاء
 يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم الفراشون والطباخون
 والدواوية والابدارية وهم السقاؤون والشر بدارية الذين يهتدون الشربة والتنبول دارية
 الذين يعطون التنبول والساحد دارية والنيز دارية والشظ داريه والطششت دازية
 والحجاب والبقاء فكان جميعهم أربع مائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام
 بها كل يوم اثني عشر مناما من الدقيق ومثلها من اللحم فرأيت أن ذلك قليل والزرع الذي
 أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين مناما من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع
 ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتين وغيرهم من صادر ووارد

وكان الغلاء شديداً فارتفع الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فسأله عن حال الناس فقال له لو كان بدھلي اثنان مثل فلان لما شكوا الجھد فاعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلعة من ثيابه وكنت أصنع في المواسم وهي العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من الدقيق ومثلها لمخافياً كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولتذكر عادتهم في ذلك

﴿ ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولايم ﴾

وعادتهم ببلاد الهند وبلاد السرا انه اذا فرغ من أكل الطعام في الولاية جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراص معجونة بالسمن مملوءة بالحلواء الصانوية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كلها الآجرو طبقاً صغيراً مصنوعاً من الجلد فيه الحلواء والسوسك ويغضى ذلك الوعاء بثوب قطن جسد يدوم كان دون من ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضاً جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحد ما جعل أمامه وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أوزبك فامتعت أن يرفع رجالي ذلك اذ لم يكن لي به عهد وكذا يبعثون أيضاً لدار كبراء الناس من طعام الولايم

﴿ ذكر خروجي الى هزار أمرها ﴾

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة المأمور بها لازوية عشرة آلاف من ونفسي الباقي في هزار أمرها وكان الى الخراج بها عزيزاً الخمار وأمير هاشم الدين البذخشاني فبعثت رجالي فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزيز الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك وبين دهلي وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين من أصحابي واستصحبت معي أخوين من المفتين المحسنين يغنيان لي في الطريق فوصلنا الى بلدة بجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم) وفتح

النون وآخره راء) فوجدت بها أيضاً ثلاثة إخوة من المغنين فاستصحبتهم فكانوا يغنون
 لى نوبة والآخران نوبة ثم وصلنا الى أمر وها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عماله
 للقائي وجاء قاضيها الشريف أمير على وشيخ زاويتها وأضافاني معاضية حسنة وكان
 عزيز الخمار بموضع يقال له أفغان بور على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه
 فأخذنا الأثقال في معدية صنعناها من الحشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب
 أخو عزيز في جماعة من أصحابه وضرب لنا سراجة ثم جاء أخوه الى الوالى وكان معروفاً
 بالظلم وكانت القرى التي في عمالته ألفاً وخمسمائة قرية ومجباهاستون لكافي السنة له فيها
 نصف العشر ومن عجائب النهر الذي نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحد في أيام نزول المطر ولا
 تسقى منه دابة ولقد أقننا عليه ثلاثاً فاعترف منه أحد غرة فولا كدنا تقرب منه لانه
 ينزل من جبل قرا حيل التي بها معادن الذهب ويعمر على الخشاش المسمومة فن شرب منه
 مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد تبث حيث غزالان المسك
 وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء الى جماعة من
 الفقراء الحيدرية وعملوا السماع وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك
 وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليه عزيز الخمار
 منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته أحدهما الوزير بدهلى
 فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير الممالك بأمر وها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان
 والى شهاب الدين الرومي أن تنظر في قضيتهم ما فن كان على الباطل بعشاء مثقفا الى الحضرة
 فاجتبهوا جميعاً بمنزلى وادعى عزيز على شمس الدين دعوى منها أن خديماً له يعرف
 بالرضى الملتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرى بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار
 من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقالت الى ما شربت الخمر منذ
 خروجي من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فأمرت بجلده
 ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمر وها فكانت غيبتي
 نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح لأصحابي بقرة وتركت أصحابي ليأتوا بالزرع المنفذ

على عزيز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة
آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون الأعلى البقر وعليه يرفعون أثقالهم في الاسفار وركوب
الجمل عندهم عيب كبير وحيرهم صغار الاجرام يسمونها اللاشة وإذا أرادوا الشها را أحد
بعد ضربه اركبوه الحمار

﴿ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب ﴾

وكان السيد ناصر الدين الاومرى قد ترك عندى لماسافر ألفا وستين تسكة فتصرفت
فيها فلما عدت الى دهلى وجدته قد أحال في ذلك المال خدوا وندزاده قوام الدين وكان
قدم نائب ساعن الوزير فاستقبلت أن أقول له تصرف في المال فاعطيته نحو ثلثه وأتت
بدارى آيا ما وشاع أنى مرضت فأتى ناصر الدين الخوارزمى صدر الجهان لزيارتي فلما رآنى
قال ما أرى بك مرضا فقلت له انى مريض القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعت الى
نائبك شيخ الاسلام أعرفه به فبعته الى فاعلمته فعاذ اليه فاعلمته فبعث الى بألف دينار دراهم
وكان له عندى قبل ذلك ألفا فأنابا ثم طلب منى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا
صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعثت اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف
وسمائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وبغلتين قيمتهما ألف ومائتا
دينار وبتركش فضة وبسيوفين غمداهما من شيان بالفضة وقات له انظر قيمة الجميع وابتعت
الى ذلك فاخذ ذلك وعمل لجميعة قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقتطع الا لثنين فتغير
خاطرى ومرضت بالحمى وقلت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير اقتضحت فاخذت
خمسة أفراس وجارين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك
عماد الدين السمناني وهو فني السن فر دعى ذلك وبعث الى مائتي تسكة واغزى وخاضعت
من ذلك المال فشتان بين فعل محمد ومحمد

﴿ ذكر خروجي الى محلة السلطان ﴾

وكان السلطان لما توجه الى بلاد ابرو وصل الى التلنك ووقع الوباء بعسكره فعاد الى دولة
آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محلته

واتفق ماسر دناه من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام وأعطاني من عتاق الخيل لما قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الواقعة على عين الملك والقبض عليه وحجزت معه نهر الكنك ونهر السرو لزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لمساعدتها

﴿ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى ﴾

وكان سبب ذلك اني ذهبت يومالزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحجام بالغار الذي احتقره خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عن من كان يزوره فذكر واناساً ثمان من جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فالحمد لله تعالى الى تلاوة قوله حسبن الله ونعم الوكيل فقرأتهم ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبثت بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها أتم القرآن وافطر على الماء خاصة ثم أفطرت بعد خمس وواصلت أربعاً وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

﴿ ذكر انقباضى عن الخدمة وخرجي عن الدنيا ﴾

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الغارى وكان من الاولياء وله كرامات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام وربعاً واصل عشرين فكانت أحب ان أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المنبب لأرضاً قطع ولاظهاراً أبقى وظهري من نفسي تكاسل بسبب شئ بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي من قليل وكثير وأعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذذاك غائب ببلاد السند

﴿ ذكر بعث السلطان عني: ابائني عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى في العبادة ﴾

ولما بلغ السلطان خبر خروجي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسبستان فدخلت عليه

في زى الفقر اءفكلمني أحسن كلام وأطفه وأرادني الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلب
منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت براوية تعرف بالنسب
الى الملك بشير وذلك في أواخر جمادي الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر
رجب وعشر من شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة أيام وأفطرت بعدها على قليل
أرزدون ادام وكنت أقرأ القرآن كل يوم وأتجد بها شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام
أذاني فاذا طرحته وجدت الراحة وأقت كذلك أربعين يوماً ثم بعث عني ثانية
﴿ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة ﴾

ولما كلمت لي أربعون يوماً بعث الى السلطان خيلا مسرجة وجواري وعلما ناو ثيابا ونفقة
فلبست ثيابه وقصدته وكانت لي جبة قطن زرقاء مبطنه لبستها أيام اعتكافي فلما جردتها
ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسي وكنت متى نظرت الى تلك الحية أجد نوراني باطني
ولم تزل عندي الي ان سابني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني كرامى على
ما كنت أعهده وقال لي انما بعث اليك لتوجه عني رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك
في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يدكر بعد

﴿ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية ﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة مائة ثوب من الكم خامنها
مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الحنسا وخمسة أمتان من
المسك وخمسة أثواب مرصعة بالجواهر وخمسة من الترا كشي مزر كشة وخمسة سيوف
وطلب من السلطان أن يأذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراجيل المتقدم
ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء)
واليه يحج أهل الصين وتغلب عليه جيش الاسلام بالهند فيخربوه وسلبوه فلما وصلت
هذه الهدية الى السلطان كتب اليه بأن هذا المطلب لا يجوز في ملة الاسلام اسعافه ولا يباح
بناء كنيسة بأرض المسلمين الا لمن يعطي الجزية فان رضية باعطائها أنحنالك بناء
والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الحيا

مسرحه مائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب
 يرمية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من
 ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغا
 بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف
 ومائة ثوب من الشان باف وخمسمائة ثوب من المر عز مائة منها سود ومائة ييض ومائة حمر
 ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجه
 وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة منيلة وأربعة طسوت
 من الذهب ذات أباريق كتلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلع من ثياب السلطان
 مزر كشة وعشر شواش من لباسه احداها مرصعة بالجواهر وعشرة ترا كش مزر كشة
 وأحداها مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف أحداها مرصع الغممد بالجواهر ودشت بان
 (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان للسفر ممي
 بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء اهل العلم والفتى كافور الشر بدار
 واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي
 نركب منه البحر وتوجه بحببتنا ار سال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم
 ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير وحلة عظيمة وأمر لنا السلطان
 بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو
 اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثانيه أو سابعه أو الثاني عشر
 أو السابع عشر أو الثاني والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا في أول مرحلة بمنزل
 تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل أو ورحلنا منه الى
 منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة يانة (وضبط اسمه ما يفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر
 الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ومسجدها
 الجامع من أبداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بهامظفر ابن الداية وأمه هي

داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا أحد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعد في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذکور فأمر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فأمره السلطان بارتضائهم فأرضاهم بالأموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الإمام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البتاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا إلى مدينة كول (وضبط اسمه باضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنب ونزلنا بخارجها في بسيط أفسح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

﴿ ذكر غزوة شهدناها بکول ﴾

ولما بلغنا إلى مدينة كول بلغنا أن بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالي وأحاطوا بها وهي على مسافة سبعة من كول فقصصناها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلغ ولم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم عن آخرهم واحتويناه على خيلهم وأسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافر الساقى الذى كانت الهدية مسلمة يده فكتبنا إلى السلطان بنخبره وأقننا في انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك ينزلون من جبل هنالك منيع فيغرون على نواحي بلدة الجلالي وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

﴿ ذكر محنتي بالأسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده

على يدولى من أولياء الله تعالى ﴾

وفي بعض تلك الايام ركب في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا ثقيلا فيه وذلك فصله
القيظ فسمعنا الصياح فركبنا ولحقنا كفارا أغاروا على قرية من قري الجلاي فاتبناهم
فتفرقوا وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من
الفرسان والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعت نحو عشرة منهم ثم انقطعوا
عني الاثلاثة منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يدافري بين
الحجارة فنزل عنه واقتلعت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند أن يكون مع الانسان
سيفان أحدهما معلق بالسرج ويسمي الركابي والآخر في التركش فسقط سيفي الركابي
من غمده وكانت حليته ذهبا فزلات فأخذته وتقلدته وركبت وهم في أثرى ثم وصات الى
خندق عظيم فزلت ودخلت في جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط
شعرا ملتقى في وسطها طريق فمشيت عليه ولا أعرف متنها فينا أن في ذلك خرج على نحو
أربعين رجلا من الكفار بأيديهم القسي فأحدقوا بي وخفت أن يرموني رمية رجل
واحد ان فررت منهم وكنت غسيرا متدريا فالفيت بنفسي الى الارض واستأثرت وهم
لا يقتلون من فعل ذلك فأخذوني وسلبوني جميع ما على غير جبة وقيص وسروال
ودخلوا بي الى تلك الغابة فاتتهوا بي الى موضع جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك
الاشجار واتوني بخبز ماش وهو الجلبان فأكلت منه وشربت من الماء وكان معهم مسلمان
كلما نى بالفارسية وسألني عن شأني فأخبرتهما ببعضه وكنتمهما نى من جهة السلطان
فقالا لي لا بد أن يقتلك هؤلاء وغيرهم ولكن هذا مقدمهم وأشاروا الى رجل منهم
فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم أحدهم شيخ ومعه ابنه والآخر
أسود خبيث وكلنى أولئك الثلاثة ففهمت منهم أنهم أمروا بقتلي واحتملوني عشى النهار
الى كهف وسلط الله على الأسود منهم حتى مر عدة فوضع رجليه على ونام الشيخ وابنه
فلما أصبح تكلموا فيما بينهم وأشاروا الى بالتزول معهم الى الحوض وفهمت أنهم يريدون
قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كمي قيصي وأعطيت اياها لى لا يأخذ
أصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا أنهم أصحابي

فأشاروا الى بالنزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في
محببتهم فأبوا وجلسوا ثلاثتهم امامي وأنا مواجهم ووضعوا جبل قب كانت معهم
بالارض وأنا أنظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الجبل يربطوني عند القتل وأقت كذلك
ساعة ثم جاء ثلاثة من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت أنهم قالوا لهم لاي
شيء ما قتلتموه فأشار الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحد هؤلاء الثلاثة شابا
حسن الوجه فقال لي أريد أن أمرحك فقلت نعم فقال اذهب فأخذت الحية التي كانت
على فاعطيتها اياها وأعطاني منيرة بالية عنده وأراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم
في يدركوني فدخلت غيضة فصبوا اختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت
الطريق التي أرايتها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت
الى جبل فمت تحته فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر
عال فيه شجر أم غيلان والسدر فكنت أجنى النبق فأكله حتى أثر الشوك في ذراعي آثارا
هي باقية به حتى الآن ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزدرعة قطناً وبها أشجار الخروع
وهناك باين والباين عندهم بئر متسعة جداً مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد
الماء وبعضه يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاخر
ملوك البلاد وأمرأؤها بسمارتها في الطرقات التي لاماءها وسند كر بعد ما رأيناها منها فإني
بعد ولما وصلت الى البايين شربت منه ووجدت عليه شيئاً من عساليج الخردل قد سقطت
لمن غسلها فأكلت منها وادخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك اذورد
الباين نحو أربعين فارساً مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله
أبصارهم دوني ثم جاء بعدهم نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين وأتى أحدهم الى
شجرة ازاء الشجرة التي كنت تحتها فلم يشعري ودخلت اذذاك في مزرعة القطن
وأقت بها بقية تها ري وأقاموا على البايين يفسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت
أصواتهم فعلمت أنهم قد مروا وأنا ما واخرجت حينئذ واتبع أثر الجبل والليل مقرر
وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فنزلت اليه وشربت من مثله وأكلت من

عسا يسبح الخردل التي كانت عندي ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجمعه الطير
فميت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلا أبالي بها ما بي من الجهد
فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تفضي الى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كمثلها
وأقمت كذلك أياما وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت
وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت ان أقعد هناك حتى يبعث الله
من يوصلني الى العمارة ثم اني وجدت يسير قوة فهضت على طريق وجدت بها اثر البقر
ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تفضي الى قري الكفار فاتبعت
طريقا لآخرى فاقت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عربانين فخفتهما وأقمت
تحت أشجار هناك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه
خاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل فدخلتها
ووجدت داخلها مقروشا بالنبن وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر
يرفرر بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقمت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة
وفيهما حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بئرها
أوراق فجعل فاكلته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم
أجبه وقعدت الى الارض فأتني أحدهم بسيف مسلول ورفعته ليضربني به فلم ألتفت اليه
لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كمي
للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت الماء ووصلت الى
قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بتلك القري ان يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء
المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعت طريقا فاقت بي الى بئر غير مطوية عليها جبل
مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يستقي بها فربطت خرقه كانت على رأسي في
الجبل وامتصت ما تعلق به من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني
فاستقيت به ثانيا فاقطع الجبل ووقع الخنف في البئر فربطت الخنف الآخر وشربت حتى

رويت ثم قطعتة فربطت أعلاه على رجلي بحبل البئر ونحرق وجدها هنالك فينا أنا ربطها
وأفكر في حالي إذ لاح لي شخص فنظرت إليه فاذا رجل أسود اللون يده ابريق وعكاز
وعلى كاهله جراب فقال لي سلام عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي
بالفارسية جيكس (جيكسي) معناه من أنت فقلت له أنا ناته فقال لي وأنا كذلك ثم
ربط ابريقه بحبل كان معه واستقى ماء فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم فتح جرابه
فأخرج منه غرة حمص أسود مقلوم مع قليل أرز فاكلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين
وتوضأت أنا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسألته عن اسمه فقال لي القلب الفارح
فقهات بذلك وسررت به ثم قال لي باسم الله تراقني فقلت نعم فشيت معه قليلا ثم وجدت
قدورافي أعضائي ولم أستطع النهوض فقدمت فقال ماشأئك فقلت له كنت قادرا على
المشي قبل أن ألقاك فلما القيتك عجزت فقال سبحان الله أركب فوق عنق نقلت له أنك
ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر
من قراءة حسبن الله ونعم الوكيل فاكثرت من ذلك وغلبتني عيني فلم أفق إلا السقوطي على
الأرض فاستيقظت ولم أر الرجل أثر أو اذا أنا في قرية حاضرة فدخلتها فوجدتها رعية
الهندودوحا كهما من المسلمين فاعلمو ديني فجاء إلي فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج
بوروه وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحماني ذلك الحالك إلى بيته فاطعمني
طعاما سخنا واغتسل وقال لي عندي ثوب وعمامة أو دعهما عندي رجل عربي مصري
من أهل الحلة التي بكول فقلت له هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى الحلة فأتني بهما فوجدتهما
من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تعجبي من ذلك وأفكرت
في الرجل الذي حملني على عنقه فذكرت ما أخبرني به ولي الله تعالى أبو عبد الله المرشدي
حسينا ذكرنا في السفر الأول إذ قال لي ستدخل أرض الهند وتلق بها أخي ويخلصك من
شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سألته عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية
دلشاد فعلمت أنه هو الذي أخبرني بقاءه وأنه من الأولياء ولم يحصل لي من صحبتة إلا المقدر
الذي ذكرنا في تلك الليلة إلى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتي فجاءوا إلى بفرس

وثياب واستبشر وأبى ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بقى يسمى بسنبلى
الجامدار عوضا من كافور المستشهد وأمر أن تمادي على سفرنا ووجدتهم أيضا قد
كتبوا للسلطان بما كان من أمرى وتشاءوا بهذه السفرة لما جرى فيها على وعلى
كافور وهم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوي
عزمى فقالوا ألا ترى ما اتفق فى بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فلنرجع إليه أو
نقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا أذكر كنا الجواب فرحلنا من كول
ونزلنا برج بوره وبه زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان
لأنه لا يلبس عليه الا ثوبان من سرته الى أسفل وباقى جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح
الولى محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به

﴿حكاية هذا الشيخ﴾

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستمر من سرته الى
أسفل ويذكر أنه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام وماء
وفرق ذلك على المساكين ورعى بقبيلة السراج وأصبح على غير معلوم وكانت عادته أن
يطعم أصحابه عند الصباح خبز أو فولا فكان الحبازون والفوالون يستبقون الى زاويته
فيأخذونهم مقدار ما يكتفى الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح
به عليه في ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته أنه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام
بعساكره وملك دمشق ما عدا قلعتها وخرج الملك الناصر الى مدافعتيه ووقع اللقاء على
مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد
الوقائع وكان الشيخ العريان في صحبته فنزل وأخذ قيدا فقيده به فرس الملك الناصر لئلا
يتزحزح عند اللقاء لحدائة سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم
التتر هزيمة شنعاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعسد التتر
الى قصد بلاد الاسلام بعدها وأخبرني الشيخ محمد العريان المذكور تلميذ هذا الشيخ
أنه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف
بآب سياه ثم رحلنا الى مدينة قنوع (وضبط اسمها بكسر القاف وقح النون وواو

ساكن وجم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها
يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البخارزي
أضافها وأميرها فيروز البديخشاني من ذرية بهرام جور (جوين) صاحب كسري
ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء المعروفين بمكارم الاخلاق يعرفون بالولاد شرف
جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرياسة
ببلاد الهند اليه



يذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده
ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له دينته وكان قصده ان يحلفه فبعث القاضي عنه فقال
لرسوله بم ادعى على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف
وسلمت للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعاده
الى القضاء وأعطاه عشرة آلاف وأقناب هذه المدينة ثلاثا وصلنا فيها جواب السلطان في
شأني بأنه ان لم يظهر لفلان أثر فتوجه وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا
من هذه المدينة فزرتنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا الى
مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة
ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمي بجيدر الفرغاني وكان بحال مرض
فدعالي وزودني رغيف شعير وأخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكر لي أصحابه
انه يصوم الدهر ويواصل كثير او يكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما
يقات فيها بأربعين تمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بدلهي الشيخ المسمي بربح البرقي
دخل الخلوة بأربعين تمرة فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمرة
ثم رحلنا وصلنا الى مدينة موه وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وواه) وهي
مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله
بسواها ومنها يحمل الى دهلي وحبوه طوال شديدة الصفرة ضيقة ولم أر قمحا مثله الا
بأرض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهندود

ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة وفور الحظ من المدة وكذلك نساء المهرته و نساء جزيرة ذبيبة المهمل ثم سافرنا الى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م وألف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قم (بفتح القاف والتاء المملوءة) وهو سلطان جنيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء ممدولام) الذي حاصر مدينة كيالي و قتل بعد ذلك

﴿ حكايته ﴾

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة را برى وهي على نهر الاجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر امدينة را برى فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاعانة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف أن يتقلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من الممالك ونحو أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العمائم في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزموهم باذن الله وقتلوا اسلطانهم قم ورجو وبعثوا برأسهما الى السلطان ولم ينج من الكفار الى الشريد

﴿ ذكر أمير علا بور واستشهاده ﴾

وكان أمير علا بور بدرا الحبشى من عبيد السلطان وهو من الابطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار وكان طوالا ضيخما يأكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت انه كان يشرب بخور طل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة بلادهم لو كان له ابن يدانيه في الشجاعة فاتفق أنه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية

للكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحدهم بقتارة
والقتارة (بقاف معقودة وتاء معلومة) حديدة شبه سكة الحراث يدخل الرجل يده فيها
فتكسو ذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لا تبقى فقتله بتلك الضربة ومات فيها
وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وقاتل عبيده أشد القتال فتغلبوا على القرية وأخرجوا
الفرس من المطمورة سالماً فأتوا به ولده فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس
وتوجه إلى دهلي فخرج عليه الكفار فقتلهم حتى قتل وعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه
إلى أهلهم فركبه صهره لفقته الكفار عليه أيضاً ثم سافروا إلى مدينة كاليور (وضبط
اسمها بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال
فيه أيضاً كاليروهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاهق على بابه صورة
فيل وفيل من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان قطب الدين وأمير هذه المدينة
أحمد بن سيرخان فاضل كان يكرهني أيام إقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوماً
وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت أحداً قط
يقتل بمحضري فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كاليور إلى
مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره
نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار أميرها محمد بن يرم التركي الأصل
والسباع بها كثيرة وذكر لي بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلاً وأبوابها مغلقة
فيفترس الناس حتى قتل من أهلها كثير أو كانوا يعجبون في شأن دخوله وأخبرني محمد
التوفيزي من أهلها وكان جاراً لي بها أنه دخل داره ليلاً وافترس صبيماً فوق السرير
وأخبرني غيره أنه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحدهم لحاجة فافترسه أسد فخرج
أصحابه في طلبه فوجدوه مطروحاً بالسوق وقد شرب دمه ولم يأت كل لحمه وذكروا أنه
كذلك فعله بالناس ومن العجب أن بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك ليس بسبع
وإنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما أخبرني
بذلك أنكبرته وأخبرني به جماعة ولتذكر بعضاً من أخبار هؤلاء السحرة

﴿ ذكر السحرة الجوكية ﴾

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان أحدهم يقيم الأشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الاموضع يدخل منه الهواء ويقيم بها الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور ورجلا من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر فعت له طبلة وأقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا أدري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حبوبيا كلون الحبة منها الأيام معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغسية والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثر والظاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قاب ويقولون اكل قلبه وأكثرا يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

﴿ حكاية ﴾

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نقذا مره أن يعطي لاهل دهلي ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندى منهم خمسمائة نفس فعمرت لهم سقائف في داري وأسكنتهم بها وكنت أعطيهم نفقة خمسة أيام في خمسة أيام فلما كان في بعض الايام اتوني امرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد أكلت قلب صبي كان لي جانيها وأتوا بالصبي ميتا فأمرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختبارها وذلك بأن ملأوا أربع جرات بالماء وورطوها بيدها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار وأتوا أهل البلد رجالا ونساء فاخذوا ما دهاوز عموا انه من تجربته أمن في تلك السنة من سحر كفتار

﴿ حكاية ﴾

بعث الى السلطان يوما وأناعنده بالخرقة فدخلت عليه وهو في خلوة وعند بعض خواصه

ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالمالاحف ويعطون رؤسهم لانهم يلتقونها
بالرماد كما يلتف الناس اباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من
بلاد بعيدة فارياء ما لم يره فقالا نعم فتربع أحدهما ثم ارتفع عن الارض حتي صار في
الحواء فوقنا متر بما فعجبت منه وأدركني الوهم فسقط الى الارض فامر السلطان ان
أستقي دواء عنده فأفقت وقعدت وهو علي حاله متربع فاخذ صاحبه نعلاله من شكاره
كانت معه فضرب بها الارض كالمغناط فصعدت الى ان علت فوق عنق المتربع وجعلت
تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتي جلس مضطجعا لي السلطان ان المتربع هو تلميذ
صاحب النمل ثم قال لولا اني أخاف علي عقلك لامرته ان يأتوا بأعظم مما رأيت
فانصرف عنه وأصابني الحفقان ومرضت حتي أمر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولتعددا
كتابا يسيله فنقول سافرنا من مدينة برون الى منزل أمواري ثم الى منزل كجراو به حوض
عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدمنا بها المسلمون وفي وسطه ثلاث
قباب من الحجارة الحمراء علي ثلاث طباق وعلي أركانها اربعة أرباع قباب ويسكن هناك
جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتي صارت في طولهم وغلبت عليهم
صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من
كانت به عاهة من برص أو جذام أو ياي اليهم مدة طويلة فيبرأ بأذن الله تعالى وأول ما رأيت
هذه الطائفة بمحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فخر لهم غار
تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه التمرن يضر بونه أول
النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث
الدين الدهغاني سلطان بلاد المعبر حبوا بآيا كلها تقوية علي الجماع وكان من اخلاطها برادة
الحديد فاعجبه فعلمها فاكل منها أزيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين
فأكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح
الجيم المعقود وسكون النون وكسر الدال المهملة وياء مدورا) مدينة عظيمة لها
أصواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البنتاني (بالياء الموحدة ثم النون

ثم التفت المتتاة مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خير أفاضل
يجالس أهل العلم ومن كان يجالس الفقيه عن الدين الزيري والفقيه العالم وجه الدين الياضي
نسبة الى مدينة يانة التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وامامهم
شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر
سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر الا في
يوم الجمعة أو في غيرها نادراً ثم سرنا من جنديري الى مدينة ظهار (وضبط اسمها
بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المألوة أكبر عمالة تلك البلاد ووزرها كثير خصوصاً
القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوماً وعلى
الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الاميال فيما بين كل عمودين فإذا أراد المسافر أن
يعلم عدد ما سار في يومه وما بقي له الى المنزل أو الى المدينة التي يقصدها قرأ النقش الذي في
الأعمدة فعرفه ومدينة ظهار أقطاع للشيخ ابراهيم الذي من أهل ذيبة المهمل (حكاية)
كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي أرضاً مواتها تلك
وصار يزدرعها بطيخاً فتأتي في الغاية من الحلاوة ليس بتلك الأرض مثلها ويزرع الناس
بطيخاً فيما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد
المعبر أهدى اليه هذا الشيخ بطيخاً فقبله واستطاب واطعمه مدينة ظهار وأمره أن يعمر
زاوية بر بوة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على
ذلك أعواماً ثم قدم على السلطان وحل اليه ثلاثة عشر لكافقال هذا فضل مما كنت
أطعمه الناس وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يرجب السلطان فعله لكونه جمع المال
ولم يتفق جميعه في أطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن
يفتك بخاله ويستولي على أمواله ويسير الى القائم ببلاد المعبر فمما خبره الى خاله فقبض عليه
وعلى جماعة من الأمراء وبعضهم الى السلطان فقتل الأمراء ورد ابن أخته اليه فقتله
الوزير

(حكاية)

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها

وأطعمها التنبول وأطعمته وعانقها مودعا ثم طرح للقبلة وسلخ جلده وملى ثبنا فلما كان من الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لحمة معها في قبر واحد وسمي ذلك قبور (كور) عاشقا وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافرنا من مدينة ظهار الى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بحجزة سندابور حين افتتاحها وقدرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل ثم سافرنا من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهلي في رفعة قدرها واتساع خطتها وهي منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثاني يسمى الكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوة التي بينهما) والقسم الثالث قلعة التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدويقر (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدوراء) وبهذه المدينة سكنى الخان الاعظم قطلو خان معلم السلطان بها وببلاد صاغرو بلاد التلك وما أضيف الى ذلك وعمالها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقلعة الدويقر التي ذكرناها في قطعة حجر في بسط من الارض قد نحتت وبني بأعلاها قلعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكنها المفردون وهم الزماميون بولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في جيوبها وبها فيران ضخام أعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحيل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها ﴿حكاية﴾

أخبرني الملك خطاب الافغانى انه سجن مرة في جب بهذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع علي ليل لئلا تكلني فاقاتلها وألقى من ذلك جهدا ثم اني رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما أتممتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجونا في جب يجاورني فرفض وأكلت

الغير ان أصابعه وعينه فسات فبلغ ذلك السلطان فقال اخر جوا خطبا بالثلاثين فله مثل ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضى جلال حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قبيل المهرته الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصا فى الانوف والحواجب ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثرت تجارتهم فى الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهة رأحدهم ساه باهل السين وهم مثل الأكارم بديار مصر وبدولة آباد الغنبل والمان ويثران مرتين فى السنة وهى من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراج الكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت ان بعض الهنود التزم مغار مهاو عمالتها جميعا وهى كما ذكرنا هامة سيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كرور والكرو ومائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك ففى عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

﴿ ذكر سوق المغنين ﴾

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجمل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يقضى الى دار صاحبه وللدار باب سوى ذلك والحانات مزينة بالفرش وفى وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهى متزينة بأنواع الخنى وجوارىها يجر كن مهدا وفى وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومما يليكه وتأتى المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفى تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الأئمة فيها التراويح فى شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافروا الى مدينة نذربار (وضبط اسمها بتون وبذال معجم مفتوحتين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المهرته وهم أهل الاتقان فى الصنائع والاطباء والمنجمون وشرفاء المهرته هم البراهمة وهم الكثيرون أيضاً وأكلهم الأرز والحضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب

الحيوان ولا ذبحه ويقتلون للأكل كغسل الجنابة ولا ينكحون في أقاربهم إلا قيم من كان
 بينهم وبينه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي بيلا لا تهد
 عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثانين جلدة وسجن في معصورة ثلاثة أشهر لا تنقش
 عليه إلا حين طعاه ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح
 الصاد المهملة وفتح الغين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً
 صاغر كاسمها وعليه النواعير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه
 المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا للوارد
 والصادر وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لولاده فإن انقضوا
 عاد النظر للقضاة والعمارة بها كثيرة وأناس يقصدونها للتبرك بأهلها ولكونها محرومة من
 المغارم والوظائف ثم سافرنا من صاغر المذكورة إلى مدينة كنباية (وضبط اسمها
 بكسر الكاف وسكون التون وفتح الباء الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي
 على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وعينت المراكب
 به مرسة في الوحل حين الجزر فإذا كان المد قامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن
 في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغريباء فهم أبداً
 يبنون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بهادار
 الشريف السامري الذي اتفقت على منه قضية الحلواء وكذب ملك الندماء ولم أرقط أضخم
 من الحشب الذي رأته بهذه الدار وبابها كأنه باب مدينة وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف
 باسمه ومنه دار ملك التجار الكازروني وإلى جانبها مسجد ومنه دار التاجر شمس

﴿حكاية﴾

الدين كلاه دوز ومعناه خياط الشواني
 ولما وقع ما قد مناه من مخالفة القاضى جلال الافغانى أراد شمس الدين المذكور والناخودة
 الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على أن يعتنوا
 منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها إلا سورها فاقطع عليهم ودخلها واحتفى
 الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا أن يتطلع عليهم فاتفة وأعلى أن يقتلوا أنفسهم

فضر ب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفتهافسات اثنتان منهم ولم يمت ملك
الحكام وكان من كبار التجار أيضاً بنجم الدين الحيلاني وكان حسن الصورة كثير
المال وبني بهادار عظيمة ومسجداً ثم بيعت السلطان عنه وأمره عليها وأعطاه المراتب
فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنيابة حين وصلنا اليها مقبل التلنكي وهو
كبير المنزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني نائباً عنه في جميع أموره وهذا
الشيخ له أموال عظيمة وعنده معرفة بأموار السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده
ويحيل في القراو وبلغ خبره الى السلطان وذكروه انه يروم الهروب فكتب الى مقبل
ان يبعثه فبعثه على البريد واحضر بين يدي السلطان و وكل به والعادة عنده انه متى وكل
بأحد فقاما ينحوا فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهر باجتماعاً وذكروا
أحد الثقة انه رآه في ركن مسجد بمدينة قلايات وانه وصل بعد ذلك الى بلادهم فحصل على
أمواله وآمن مما كان يخافه

﴿ حكاية ﴾

وأضافنا الملك مقبل يوم ابداره فكان من التاداران جلس قاضي المدينة وهو أعور العين
اليمنى وفيه قابله شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه أعور اليسرى
فجعل انشريف ينظر الى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن
منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون
وخجل القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء يبالاد الهند معظمون أشد اتعظيم
وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقية من قباب
الجامع دخلنا اليه وأكلنا من طعامه واتفق له ان يدخل القاضي جلال مدينة كنيابة حين
خلاه انه أتاه وذكروا للسلطان انه دعاه فهرب لثلاثيقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضاً من
الصالحين الساجر خواجها اسحق وله زواوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء
والمساكين وماله على هذا ينمي ويزيد كثرة وسافر نامن هذه المدينة الى بلدة كاوى وهي
على خور فيه المد والجزر من بلاد الري جالسي الكافر وسنذكره وسافر نامنها الى
(٩ - رحله)

مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء
وألـف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطان قندهار كافر اسمه جالذى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين
المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطي للملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار
خرج الى استقبالنا وعظماؤنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فازلنا به وجاء الينا من عنده من
كبار المسلمين كاولاد خواجه بهرهم ومنهم الناخودة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له
ومن هذه المدينة ركبنا البحر

✽ ذكر ركوبنا البحر ✽

وركبنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة)
وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا في مركب لآخي
ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مدورا مسكن وتاء معالوة)
وعطانا جالذى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابها ووجهه بنا بالماء
والزاد والعلف وبعث معنا ولده في مركب يسمى الكيري (بضم العين المهمل وفتح
الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا أنه أوسع منه وفيه ستون مجذافا
و يسقف حين القتال حتى لا ينال الجذافين شئ من السهم ولا الحجارة وكان ركوبي أنافي
الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر وإذا
كان بالمركب أحد منهم تحمأه لصوص الهندود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة
يبرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبينها
وبين البر أربعة أميال فزلنا بها واستقمنا بالماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين
دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني
صورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافروا منها ووصلنا في اليوم
الثاني الى مدينة قوفا وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة

الاسواق أرسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لأدخل إليها فوحد العشاري في الطين وبقي يتناوب بين البلد نحو ميل فكنت لمسا نزلنا في الوحد أتوكأ على رجلين من أصحابي وخوفني الناس من وصول المد قبل وصولي إليها وأنا لأحسن السباحة ثم وصلت إليها وطفقت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للخضر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقهاء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت إلى المركب

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة للملك الهندو وهو في الحقيقة عاص ولما أقامنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة أيام إلى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال المهملة وألف وباء مو حدة وواو مد وراء) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور وإذا كان الخمر فثأءاء ذب طيب وإذا كان المد فهو ملح أجاج وفي وسطها مدينتان أحدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استقنائهم هذه الجزيرة الفتح الأول وفيها مسجدا جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره التاخوذة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسيأتي ذكره وذكر حضوره معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني إن شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما سرنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحد الجوكية (حكاية هذا الجوكي)

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا إلى حائط بدخانة وهي بيت الاصنام وهو فيما بين صنمين منها وعليه أثر المجاهدة فكلما نه فلم تسكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النار حيل بين يديه ودفعها لنا فمجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها وأتينا به إذ فرده وكانت بين يديه عبادة من صوف الجمال مطروحة فقلبتنا أيدي قدسية

لي وكانت يدي سبعة زيلع فقبلها في يدي فأعطيته أياها ففر كهائده وشمها وقبلها وأشار
إلى السماء ثم إلى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي أشار به وفهمت أنا عنه أنه أشار أنه مسلم يخفي
إسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما وادعاه قبلت يده فأنكر
أصحابي ذلك ففهم أنكارهم فأخذ يدي وقبلها وتبسم وأشار لنا بالانصراف فأنصرفنا
وكنتم آخر أصحابي خروجا فحذب ثوبي فرددت رأسي إليه فأعطاني عشرة دنانير فلما
خرج جناعته قال لي أصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير وأعطيت لظهير الدين
ثلاثة منهم واسئلت ثلاثة فمات لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار إلى السماء يشير إلى أنه
يعرف الله تعالى وأشار إلى القبلة يشير إلى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبعة
يصدق ذلك فرجعنا فقلت لهم ما ذلك إليهم فلم يجدها وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا إلى
مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على
خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي أيام البشكال وهو
المطويشتد هي جان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة أربعة أشهر لا يستطيع أحد ركوبه إلا
للتصدي فيه وفي يوم وصولنا إليها جاني أحد الجوكية من الهنود في خلوة وأعطاني ستة
دنانير وقال لي البرهمن بعثها إليك يعني الجوكية الذي أعطيته السبعة وأعطاني الدنانير
فأخذتها منه وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله وانصرف وأخبرت أصحابي بالقضية وقالت لهما
أن شئنا فخذنا نصيديكما منها فابيا وجعلنا يعجبان من شأنه وقال لي أن الدنانير الستة التي أعطيتنا
أياها جعلنا منها مثلها وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبى من أمره
واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين
وجهاد في البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى أذهم الزمان بعد فتحهم السندابور وسندكو
ذلك ولقيت من المتبعدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري أضافني بزاويته وكان يطبخ
الطعام بيده استقذار الاجارية والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى
وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بهانور الدين عليا والخطيب لا أذكر اسمه
من نساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس الخيط إنما يلبس ثيابا غير مخيطة

تحتزم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدورها وهن جمال وعفاف
وتجعل احداهن خرص ذهب في أنفها ومن خصائصهن انهن جميعاً يحفظن القرآن العظيم
ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبة لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في
سواها ومعاش أهلها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون
للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة
آلاف بين فرسان ورجالة

*(ذكر سلطان هنور)

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم
سلطان كافر يسمى هريب سندكره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة
وعادته أن يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت
ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره
وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني الافطار معه فأحضر لذلك ويحضر
الفقيه علي والفقيه اسمعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقعد على احداها
ويقعد كل واحد منا على كرسي

*(ذكر ترتيب طعامه)

وترتيبه أن يؤتي بمائدة نحاس يسمونها خوجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم
(بفتح الطاء المهمل وفتح الهم) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير فقدم قدور
الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة تغترف بها من الأرز مغرفة واحدة وتجعلها في
الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الأخضر
والليمون المملوح والغبنافيا كل الانسان لقمة ويتبعها بشيء من تلك الموالح فاذا تمت
الغرفة التي جعلتها في الطالم غرفت مغرفة أخرى من الأرز وأفرغت دجاجة مطبوخة في
سكرجة فيؤكل بها الأرز أيضاً فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من
الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج أتوا بألوان من السمك فيأكلون بها الأرز أيضاً

فاذا فرغت ألوان السمك أتوا بالخصر مطبوخة بالسمن والالبان فيأكلون بها الارز فاذا
 فرغ ذلك كله أتوا بالكوشان وهو الابن الرائب وبه يخبثون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق
 شئ يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء الساخن لان الماء البارد يضرهم في فصل
 نزول المطر ولقد اقامت عندها السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهراً لم آكل خبزاً
 انما طعامهم الارز وبقية أيضاً بجزائر الماء وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين
 لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لا استسيعه الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير
 والكتان الرقاق يشد في وسطه فوطه ويلتحف بمحقتين احدهما فوق الاخرى
 ويعقص شعره ويلف عليه عمامة صغيرة وادار كبل لبس قباء والتحف بمحقتين فوقه
 وتضرب بين يديه طبول وأبواق يحملها الرجل وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة أيام
 وزودنا وسافرنا عنه وبعد ثلاثة أيام وصلنا الى بلاد المليار (بضم الميم وفتح اللام وسكون
 الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وأنف وراء) وهي بلاد الفلفل وطولها مسيرة
 شهرين على ساحل البحر من سندا بور الى كولم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار
 وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم أو
 كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها فن كان كافراً سقاء في الاواني
 ومن كان مسلماً سقاء في يديه ولا يزال يصب له حتى يشرب له أو يكف وعادة الكفار ببلاد
 المليار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في أوانيهم فان طعم فيها كسروها وأعطوها
 للمسلمين واذا دخل المسلم موضعاً منها لا يكرن فيه دار للمسلمين طبعوا له الطعام وصبوه
 له على أوراق الموز وصبوا عليه الايام ما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيرو في جميع
 المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون
 اليه ويطبخون لهم الطعام ولولاهم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة
 شهرين ليس فيه موضع شرب فأنوقة دون عمارة وكل انسان بستانه على حدة وداره في
 وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان
 كان هنالك درج خشب يصعد عليها ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا

مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد بداية ولا تكون الخيل الا عند السلطان
وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة منى
على قدميه كائن من كان ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رحلا
يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فسادونها أو فوقها يحملون أمتعه
ويبدل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا أعيا ولم يجد
دكانة يستريح عليها ركز عوده بالأرض وعلق حمله منه فاذا استراح أخذ حمله من غير معين
ومضى به ولم أر طريقاً آمناً من هذا الطريق وهم يقتلون السارق على الجوزة الواحدة
فاذا سقط شئ من الثمار لم يلتقطه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهنود
مرروا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بعوده فركب في
الأرض وبرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتى يرض منه ومد الرجل على اللوح
وركب في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبدة للناظرين ومن هدر
العبدان على هذه الصورة تلك الطرق كثير آليها الناس فيتعطوا ولقد كنا نلقى الكثير
بالليل في هذه الطريق فاذا راونا تخوا عن الطريق حتى نجوزوا المسلمون أعز الناس بها
غير أنهم كاذرون لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليار اثنا عشر سلطاناً
من الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً منهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة
آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم
وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب أمان فلان وإذا
فر مسلم أو كافر بسبب جناية من بلاد أحدهم ووصل باب أمان الآخر أمن على نفسه ولم
يستطع الذي هرب عنه أخذه وإن كان القوي صاحب العدد والجيوش وسلاطين تلك
البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل الثلم
(الثام) وسندكرهم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليار مع الناس من البيع
والشراء أمر بعض غلمانة فعلق على الحوانيت بعض أغصان الأشجار بأوراقها فلا يبيع
أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الأغصان

﴿ ذكر الفلفل ﴾

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يغرسونها ازاء النار حيل فتصعد فيها كصعود
الدوالي الا انها ليس لها عسلوج وهو الغزل كاللدوالي وأوراق شجره تشبه آذان الخيل
وبعضها يشبه أوراق العليق ويثمر عناقيد صغار حبهما كب أبي قتيبه اذا كانت خضرا واذا
كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالعنب عند تزيده ولا
يزالون يقلبونه حتى يستحكم بيسه ويسود ثم يبيعونه من التجار والعامة ببلا دنا يزعمون
انهم يقلبونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه
بالشمس ولقد رأيت بمدينة قلقوط يصب لالكيل كالذرة ببلا دنا وأول مدينة دخلناها
من بلاد المليبار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة
أشجار النار حيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بأبي ستة أحد الكرماء أفق
أمواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت وبعد يومين منها وصلنا الى مدينة فا كنور
(وضبط اسمه بفتح الفاء والكاف والنون وآخره راء) مدينة كبيرة على خور بها
قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى
كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين المذكور مسجدا
لاقامة الجمعة

﴿ ذكر سلطاتها ﴾

وسلطان فا كنور كافر اسمه باسندو (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والdal المهملة
وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حرية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على فا كنور بعث سلطانها الينا ولده فأقام
بالمركب كالهينة ونزلنا اليه فأضافنا ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيما السلطان الهندو قياما بحقه
ورغبة فيما يستفيد في التجارة مع أهل مرا كبتا ومن عادتهم هنالك أن كل مركب يمر ببلد
فلا بد من إرساله بها واعطائه هدية لصاحب البلد يسمونها حق البندرو ومن لم يفعل ذلك
سخر جوافي اتباعه بمراكبهم وأدخلوه المرسي قهرا وضاعقوا عليه المغرم ومنعوه عن

السفر ماشاءوا وسافرنا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وضم الراء وواو واء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب (بضم الدال المهمل وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد الملاييار وبهذه المدينة ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلل والزنجيل بها كثير جدا

✽ ذكر سلطانها ✽

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ايضا بناحية المدينة وورعها وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة في صالح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرئ بعلم صعد اليه الى المركب ورغب منافي النزول الى بلده فقلنا حتي يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فاكثور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأما نحن فالسلطان يخافنا فايئنا عليه الا ان بعث السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخرون وزلنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقننا عندهم ثلاثة أيام ثم سافرنا الى مدينة هيلي فوصلناها بعد يومين (وضبط اسمها بياء مكسور وياء مدولا مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الامر ساها ومرسي كولم وقالقوط ومدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد ها الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب البحر ينذرون له الندور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا فقيها صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا حسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكرك لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلا بالمدينة وأدرك الامير بمكة أبائي والامير بالمدينة منصور بن حماز وسافر في بلاد الهند والصين

ثم سافر نامن هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح
 الفاء وفتح التاء الملعونة وتشديد ها وآخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت
 بها قبيهاً من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصرصري نسبة الى بلدة على مسافة عشر
 أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ
 بهذه المدينة كثير المال له أولاد صغاراً وحي اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد
 وعادة أهل الهند كمادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولو ترك الآلاف انما يبقى ماله
 بيد كبير المسلمين حتى يأخذه مستحقة شرعا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو يسمى كويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من أكبر سلاطين المليار وله
 مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهفتن وبدفتن وسند كرها
 وسرنامن جرفتن الى مدينة دهفتن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا
 ضبط فتن وهي مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفضل والفوفل
 والتنبول وبها القلقاص الكثير ويطحخون به اللحم وأما الموز فلم أرفى البلاداً كثرت به
 ولا أرخص ثمنها وفيها البايين الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو
 مطوى بالحجارة الحمراء المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة
 أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من
 ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكر لي ان والده هذا السلطان كويل هو الذي
 عمر هذا البايين وبناؤه مسجد جامع المسامين وله أدرج ينزل منها اليه فيتوأسأله الناس
 ويفتسلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والباين أيضاً هو أحد أجداد
 كويل وانه كان مسلماً أولاً إسلامه خبر عجيب نذكره

﴿ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع ﴾

ورأيت أنا بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق التين الا انها الينة وعليها
 حائط يطيف بها وعندها حراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت

الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهمل والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلو) وأخبرت
هناك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد
ان يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد
رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرؤا
المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قعد تحتها الثقات من المسلمين
والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر
وهم يستشفون به المرضي وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد
والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وافهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته
عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحداً ولاده كفر بعد أبيه وطني وأمر باقتلاع
الشجرة من أصلها فاقلمعت ولم يترك لها أثر ثم انها نبتت بعد ذلك وعادت كأحسن
ما كانت عليه وهلك الكافر سريعاً ثم سافر نا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور
كبير وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوي اليه غرباء المسلمين لانه لا يمسلم بهذه
المدينة ومرسأها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوقل بها كثير ومنها يحمل للهند
والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظومون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك
ليس بينهم مسلم

﴿حكاية﴾

أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحد البراهمة خرب سقفه يصنع منه
سقفاليته فاشتعلت النار في بيته فاحترق هو واولاده ومناعه فاحترقوا هذا المسجد ولم
يعرضوا له بسوء بعد ما خدموه وجعلوا بخارجه الماء يشرب منه الصادر والوارد
وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافر نا من مدينة بدفتن الى مدينة فسدينا
(وضبط اسمها بفاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وباء آخر الحروف)
مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها المسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد
والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيا وخطيبا رجل
من أهل عمان وله أخ فاضل وبهذه البلدة تشتمو مرابك الصين ثم سافر نا منها الى مدينة

قالقوط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف التثاني وآخره طاء مهملة) وهي
أحدى البنادور العظام ببلاد المليبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل
البن وفرنس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرسأها من أعظم مرساى الدنيا

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يحلق لحته كما يفعل طائفة من الروم رأيت
بها وسنت كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل
ذو مكارم يجتمع اليه التجار ويأكلون في سماطه وقاضيا نحر الدين عثمان فاضل كريم
وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروفي ويحيط بالنذور التي يندربها أهل
الهند والصين للشيخ أبي اسحق الكازروفي نفع الله به وبهذه المدينة الناحودة متقال
الشهير الاسم صاحب الاموال الطائفة والمرابك الكثيرة لتجارته بالهند والصين والبن
وفارس ووصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب
الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم)
ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم
مرايت مثله بتلك البلاد فكانت فرجة تتبعها ترحلة وأقنابمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر
من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقنابنا ننظر زمان السفر
الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبحر الصين لا يسافر فيه الا بمراكب الصين
ولذا كرت رتبها

✽ ذكر مراكب الصين ✽

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحدها جنك (بحجم معقود
مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغرى تسمى
أحدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعاً فما
دونها الى ثلاثة قلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبداً ويديرونها
بحسب دوران الريح واذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف

رجل منهم البحرية سماية ومنهم أربع مائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدرع والجر خيصة وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثلق والرامي ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها أنهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسامير منها ثلاثة أذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على أعلاهما فرش المركب الاسفل ودفعوهما في البحر وأتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون اليها فيغتسلون ويتوضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفاء على أقدامهم ويجمعون نمر كب أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما كان الرجل في مصر يته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الخضر والبقول والزنجبيل في أحواض خشب ووكيل المركب كأنه أمير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والخبشة بالحراب والسيوف والاطبال والابواق والانتقار أمامه واذا وصل الى المنزل الذي يقيم به ركز وأراحهم عن جانبي يابه ولا يزالون كذلك مدة اقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب الكثيرة يبعث بها وكلاء الى البلاد وليس في الدنيا أكثر موالا من أهل الصين

﴿ ذكر أخذنا في سفر الى الصين ومنتهي وذلك ﴾

ولما حاز وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامرى جنكاً من الجنوك اثلاث عشر التي بمرمى قلقوط وكان وكيل الجنك يسمى سليمان الصفدى الشامي ويبنى ويبنه معرفة فقلت له أريد معرفة لا يشار كفى فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادى أن لا أسافر الا بهن فقال لي ان تجار الصين قد كثروا المصارى فاهمين وراجمين ولهم مصرية

أعطيكها لكنها لا سنداس فيها وعسي أن تمكن معاوضتها فأمرت أصحابي فأوسقوا ما عندي من المتاع وصعد العبيد والجواري إلى الجنبك وذلك في يوم الخميس وأقت لأصلي الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم إن فتى لي يسمى بهلال أتاني غدوة الجمعة فقال إن المصرية التي أخذناها بالجنبك ضيقة لا تصالح فذكرت ذلك لناخودة فقال ليست في ذلك حيلة فإن أحييت أن تكون في الككم ففيه المصاري على اختيارك فقلت نعم وأمرت أصحابي فنقلوا الجواري والمتاع إلى الككم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على أن يشتوا بقندرينا والككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود إلى الككم ولا يستطيع من فيه النزول إلينا ولم يكن بقي معي إلا بساط افترشه وأصبح الجنبك والككم يوم السبت على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنبك الذي كان أهله يريدون قنديلنا فتكسروا مات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد ألزمت خشبة في مؤخر الجنبك فالتفت بذلك بعض البحريّة الهرمزيين فأخرجوها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال إنما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رمى البحر بالجنبك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح إلى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضرب به سمار في أحد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهما ودفناهما ورأيت الكافر سلطان القنوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لفها من سرتة إلى ركبته وفي رأسه عمامة صغيرة وهو حافي القدمين والشطر يد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه في الساحل وزبانيته يضربون الناس أثلاثاً ينتهبوا ما يرمى البحر وعادة بلاد المليبار أن كل ما تكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن إلا في هذا البلد خاصة فإن ذلك يأخذهم أربابه ولذلك عمرت وكثرت ددان الناس إليها ومارأي أهل الككم ما حدث على الجنبك رفعوا مقامهم وذهبوا ومعهم جميع متاعي وغلماي وجواري وبقيت منفر دألى

الساحل ليس معي الا فتى كنت أعتقه فلما رأي ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي أعطانيها الجوكى والبساط التي كنت أفتريه وأخبرني الناس أن ذلك الكرم لا بد له أن يدخل مرسي كرم فغزمت علي السفر اليها وبينهما مسيرة عشرين في البر أو في النهر أيضاً لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكتريت رجلاً من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعشي فيبيتوا بالقرى التي علي حافته ثم يعودوا الي المركب بالغد وقد كنا نفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرتته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعربد علي فيزيد تغيز خاطر ي ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجي كري (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم وياء مد وكاف مفتوح وراء مكسور وياء) وهي باعلي جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كرم

﴿ ذكر القرقة والبقم ﴾

وجميع الاشجار التي علي هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنا نقدر النار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كرم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من أحسن بلاد المليار وأسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصولين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري أحدهم المركب بمائة ويوسقه من داره بالساع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحاب له علي مذهبه وهم يظهر ون ذلك وقاضيه فاضل من أهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بن سدر وله أخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة أول ما يوا الي الصين من بلاد المليار واليه يسافر أكثرهم والمسلمون بها أغزة محترمون

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو كافر يعرف بالتي وري (بكسر التاء المعالوة وياء مد وراء مفتوحين وراء مكسور

وياء) وهو معظم للمسلمين وله أحكام شديدة على السراق والدعار ﴿حكاية﴾
ومما شاهدت بكون أن بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر إلى دار الأوجي وكان له
مال كثير وأراد المسلمون دفن المقتول فتمنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى
تدفعوا الناقاته فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجي حتى أنتن وتغير فمكّنهم الأوجي
من القتال ورغب منهم أن يعطيهم أمواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن
المقتول ﴿حكاية﴾

أخبرت أن سلطان كوكم ركب يومًا إلى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره
زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنبه سقطت من بعض البساتين
وكان السلطان ينظر إليه فأمر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصاب نصفه عن يمين
الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنبه نصفين فوضع عن كل نصف منه
نصف منها وترك هنالك عبر ذلك لنا ظريبن ﴿حكاية﴾

ومما اتفق نحو ذلك بالققوط أن ابن أخي النائب عن سلطانها غصب سيفًا لبعض تجار
المسلمين فمكّن بذلك إلى عمه فوعده بالنظر في أمره وقعد على باب داره فإذا بابن أخيه
مقلد ذلك السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشترته منه قال لا فقال لا عوانه
امسكوه ثم أمر به فضربت عنقه بذلك السيف وأقت بكون مدة نزاية الشيخ خفر الدين
ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني شيخ زاوية الققوط فلم أتعرف لكم خبرا وفي أثناء
مقامي بهادخل إليها رسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك
فانكسر أيضا فكسأهم تجار الصين وعادوا إلى بلادهم وأقيمتهم بها بعد وادرت أن أعود
من كوكم إلى السلطان لأعلمه بما اتفق على الهدية ثم خفت أن يتعقب فعلى ويقول لم فارقت
الهدية فعزمت على العودة إلى السلطان جمال الدين الهنوري وأقيم عنده حتى أتعرف
خبركم فعدت إلى الققوط ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها أميرامن
العرب يعرف بالسيد أبي الحسن وهو من البرددارية وهم خواص البوايين بعثه السلطان
بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والمقطيف لمحبتة في العرب

فتوجهت الى هذا الامير ورأيت به عازما على ان يشتبوا بالقوط وحينئذ يسافر الى بلاد
 العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من قالقوت
 وذلك آخر فصل السفر فيه فكنا نسير نصف النهار الاول ثم نرسوا الى الغد ولقينا في
 طريقنا أربعة أجفان غزوية تخفنا متها ثم لم يعرضوا لنا بشروا وصلنا الى مدينة هنور فنزلت
 الى السلطان وسامت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي خديم وطاب مني ان أصلي معه الصلوات
 فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختم القرآن كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم
 أبدي القراءة بعد صلاة الصبح فأختم عند الزوال وأجدد الوضوء وأبدي القراءة فأختم
 الحزمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة ثلاثة أشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

﴿ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور ﴾

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرته برسم غزو سندابور
 وكان وقع بين سلطانهم او ولدهم خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه
 لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوجه السلطان أخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي
 ان أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف أنظر فيه فكان في أول الصفحة يذكر فيها اسم الله
 كثير اولين صرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك وأتي السلطان الى صلاة العصر فقلت له
 اني أريد السفر فقال فانت اذا تكون أميرهم فأخبرته بما خرج لي في أول الصفحة
 فأعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وأنام معه
 وذلك في يوم السبت فوصلنا عشى الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا أهلها
 مستعدين للحرب وقد نصبوا الماجانيق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول
 والانفاز والابواق وزحفت المراكب وورمت عليها بالماجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب
 بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم في الماء بأيديهم الترس
 والسيوف ونزل السلطان الى الكيرى وهو شبه الشاير وورميت بنفسى في الماء في جملة
 الناس وكان عندنا طريدتان وتوحي المواخر فيها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه

في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك وأذن الله في فتحها وأنزل النصر على المسلمين
 فدخلنا بالسيف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا
 عليهم ثم إن السلطان أمنهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم
 برياض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني
 جارية منهم تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجها فداءها فأبى وكساني فرجيسة
 مصرية وجدت في خزائن الكافر وأقت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر
 لجمادي الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة
 إليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فاكور ثم الى منجورور ثم الى هيلي ثم الى
 جرفتن ودهفتن وبدفتن وفندرينا وقلقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة
 الشاليات (وهي بالشين المعجم وألف ولا موباء آخر الحروف وألف وتاء معلومة) مدينة
 من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقت بها فطال مقامى فعدت الى قلقوط
 ووصل اليها غلامان كانا لي بالككم فأخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان
 تغرب خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى واستولت الأيدي على المتاع
 وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة وبنيالة فعدت لما تعرفت هذا الى هنور ثم الى
 سندابور فوصلتها في آخر الحرم وأقت بها الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانها
 الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان
 متفرقة في القرى فانقطعوا عنا وحصرنا لكفار وضيقوا علينا ولم يشتد الحال خرجت
 عنها وتركتها محصورة وعدت الى قلقوط وعزمت على السفر الى ذيبة المهمل وكنت
 أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقلقوط وصلنا جزائر ذيبة المهمل
 وذبية على لفظ مؤنث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر إحدى
 عجائب الدنيا وهي نحو ألفي جزيرة ويكون منها مائة فسادونها بمجمات مستديرة كالحلقة
 لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له
 من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظلم رؤوس النخل

التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المركب سمتها لم يمكنه دخولها وحملته
الريح الى المبر أو سيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصالح وهي
منقسمة الى أقاليم على كل إقليم واليسمونه الكردوني ومن أقاليمها اقليم بالبور (وهو
يبائن معقودتين وكسر اللام وآخر مرأه) ومنها كنلوس (بفتح الكاف والتون مع
تشديد ها وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها اقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها
يسكن سلاطينها ومنها اقليم تلاديب (بفتح التاء المعلوة واللام وألف ونال مهمل
ويا مدوباء موحدة) ومنها اقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
وضم الدال المهمل وواو) ومنها اقليم التيم (بفتح التاء المعلوة وسكون الياء المسفولة)
ومنها اقليم تدمتي (بفتح التاء المعلوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم
وتشديد ها وكسر التاء الاخرى وياء) ومنها اقليم هلمتي وهو مثل لفظ الذي قبله الا
ان الهاء أو اوه ومنها اقليم يريديو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال
المهمل وواو) ومنها اقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها اقليم
ملوك (بضم الميم) ومنها اقليم السويد (بالسين المهمل) وهو أقصاها وهذه الجزائر
كلها لازرع بها الا ان في اقليم السويد منها زرع يشبه انلى ويجلب منه الى المهمل وانما كل
أهلها سمك يشبه اللبرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما
ويح كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم
جعلوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت به أسكلوه ويحمل منه
الى الهند والصين والين ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

✽ ذكر أشجارها ✽

ومعظم أشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره
وأشجار النارجيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر
عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أيضا
يصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبا ذكرنا ذلك في السفر الاول ويصنعون من

عسله الحلواء فيأكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يقتدون به قوة
عجيبة في الباءة لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولقد كان لي بها أربع
فسوة وجوارس واهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأبيت عندهن تكون لياتها
وأقمت بهاسنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجموح والأترج والليمون
والقلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يملون منه شبه الأطرية ويطبخونها بخليب
النار حيل وهي من أطيب طعام كنت أستحسنها كثيرا وأكلها

﴿ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكروا مساكينهم ﴾

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعاؤهم
محباب وإذا رأى الإنسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبي وأنا ممي مسكين وأبدانهم
ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق
بها فغشي على جماعة منهم كانوا بالمجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تدعهم لأنهم
جربوا أن من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أنت أجفان العدو إلى ناحيتهم
أخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا لأحد منهم بسوء وإن أخذ أحد الكفار ولو
لمبونة فاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا
أهون الناس على قاصدهم بالقتال اضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد
الحسنة وأكثر عمارتهم بالحشب وهم أهل نظافة وتنزه عن الأقداروا أكثرهم يغتسلون
مرتين في اليوم تنظفا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الأدهان العطرية
كالصندلية وغيرها ويملطخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم أنهم إذا صالوا
الصباح أتت كل امرأة إلى زوجها أو ابنه بالمسكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل
عينييه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه
ولباسهم فوط يشدون الفوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ويجمعون على
ظهورهم ثياب الولىان (بكسر الواو وسكون اللام وياء آخر الحروف) وهي شبه
الإحاريم وبعضهم يجعل عمامة وبعضهم مندبلا صغير أعوضا منها وإذا تلقى أحدهم

القاضي أو الخياط وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضي معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضي الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرافات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجليه ثوباً يأخذه خدامه وان كانت المرأة هي التي تأتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجليه وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسند كره وبنائهم بالحشب ويجمعون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيماً من الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان ينحتوا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين أو ثلاثة ويجمعونها صفاً ويعرضون عليها خشب النار جيل ثم يصنعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك ويبنون في اسطوان الدار يتأيسمون بالملم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عندها البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقى يسمونه الولنج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) هو من قشر جوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون المساء من الابار قريها وجميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضع وازقتهم مكنوسة تنقية تظللها الاشجار فالماشى بها كانه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجليه بالماء الذي في الخاية بالملم ويسحها بحصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار واحداً كندرة (بضم الكاف والdal) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزنية وهي جوز النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزله ويحمل أمتعته الى داره كانه بعض أقربائه ومن أراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا حان سفره طلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمه

وتزوده اذا سافر وترضي منه في مقابلة ذلك بأيسر شيء من الاحسان وفائدة الخزن
ويسمونه البندران يشترى من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت الساعة
تساوى ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندرو يكون للبندريت في كل جزيرة من
الخشب يسمى به البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهملة
وآخره راء) يجمع به الوالى وهو الكر دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترى
الفخار اذا جلب لديهم بالذجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب
من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النار جيل والقوط والوليان والعمائم وهي
من القطن ويحملون منها أو اى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر
(بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النار جيل وهم
يدفونونه في حفر على الساحل ثم يضر بونه بالمرازب ثم يفرزله النساء وتصنع منه الحبال
لحياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنبر وهذه الحبال تحاط
مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمرا بمسامير
الحديد صدمت الحجارة فانكسرت واذا كان مخيطا بالحبال أعطي الرطوبة فلم ينكسر وصرف
أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلقطونه في البحر ويضعونه في حفر هنالك
فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سيام (بسين مهملة وياء آخر الحروف)
ويسمون السبع مائة منه الفال (بالقاء) ويسمون الاثنى عشر ألفا منه الكتي (بضم
الكاف وتشديد التاء المملوءة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء
الموحدة وبينهما سين مهملة) ويبيع بها بقية أربعة بساقي بدينار من الذهب وربما
رخس حتى يباع عشر بساقي منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجالة بالأرز وهو أيضا صرف
أهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا
الودع أيضا هو صرف السودان في بلادهم رأته يباع بمائى وجو جو بحساب ألف ومائة
وخسين للدينار الذهبي ﴿ ذكر نساتها ﴾

ويساؤها لا يغلطون رؤسهن ولا سلطاتهم تغطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى

جهة واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطه واحدة تسترها من السرة الى أسفل وسائر
أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وليت القضاء
بها ان أقطع تلك العادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأة
في خصوصية الامسترة الجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص
زائدة على الفوطه وقصهن قصار الا كما عراضها وكان لي جوار كسوتهن لباس أهل
دهلي يغطين رؤسهن فعاين ذلك أكثر مما زانهم اذا لم يتعودنه وحليهن الأساور
تجعل المرأة منها جملة في ذراعيها بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل
أساور الذهب الا نساء السلطان وأقاربه ولهن الخلائيل ويسمونها البابل (بياض واحدة
وألصق وبياض آخر الحروف مكسورة) وقلائل ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمونها
البسرد (بالبياء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن
عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن لخدمة بالديار على عدده معلوم من خمسة دنانير فما
دونها دلي مستأجرهن نفقتهن ولا يرين ذلك عيا ويغفلها أكثر بناتهم فتجد في دار الانسان
الغنى منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني يحسب عليها قيمته واذا أرادت
الخروج من دار الى دار أعطاهن أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبته فيه فتدفعه
لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات
غزل القنب والتزويج بهذه الجزائر سهل لنزارة الصداق وحسن معاشره النساء وأكثر
الناس لا يسمي صداقا نساء تقع الشهادة ويعطي صداق مثلها واذا قدمت المراكب تزويج
أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن
بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشره منهن ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجه الى
سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتغ
وجليه عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل مائتا كلة
المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل مني بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تأكل مني ولا
استطعت ان أراها تأكل ولا نفعتني حيلة في ذلك

﴿ ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر ﴾

﴿ وذكر العفاريث من الجن التي تضر بها في كل شهر ﴾

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى البني والفقيه المعلم علي والقاضي عبد الله وجماعة سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفريت من الجن يأتي من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عادتهم إذا رأوه أخذوا جارية بكرا فزينوها وأدخلوها إلى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر إليه منه ويتركونها هناك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها ممتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر يقتربون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بنته ثم اندم عليهم مغربي يسمى بأبي البركات البربري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بجزيرة المهمل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبكين كأنهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجمان فأخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها العفريت فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سناط لالحية له فاحتملوه تلك الليلة وأدخلوه إلى بدخانة وهو متوضي وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عادتهم فيحرقوها فوجدوا المغربي يتلو فمضوه إلى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم وضم النون وواو وراء وألف وزاي وهاء) وأعلموه بخبره فعجب منه وعرض المغربي عليه الاسلام ورغبه فيه فقال أقم عندنا إلى الشهر الآخر فإن فعلت كفعلك ونجوت من العفريت أسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل تمام الشهر وأسلم أهله وأولاده وأهل دواته ثم حمل المغربي إلى داخل الشهر إلى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا إلى سائر الجزائر فأسلم أهلها وأقام المغربي عندهم معظما وتمدبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه

وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجدها معروف باسمه وقرأت على مقصود الجامع منقوشا في الخشب أسلم السلطان أحمد شهنشاه على يد أبي البركات البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجاني الجزائر صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بسببهم فسمي على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولم يادخلناها لم يكن لي علم بشأنه فبينما أنا ليلة في بعض شأني اذ سمعت الناس يجهرون بالتهليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضربون (يضربن في الطسوت وأواني النحاس) فعجبت من فعلهم وقلت ماشأ أنكم فقالوا ألا تنظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه مملوء سرجا ومشاعلي فقالوا ذلالت العفريت وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضربنا

﴿ ذكر سلطنة هذه الجزائر ﴾

ومن عجائبها ان سلطاتها امرأة وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى وكان الملك لجدها ثم لا يها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبدالله بن محمد الحضرمي أمه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما منذ كره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربه الوزير عبدالله ونفاه الى جزائر السويدي واستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمي على كاكى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويدي وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل فخلعوا له ذلك ونفوه الى إقليم هلدتى وبعثوا من قتله بها ولم يكن بقى من بيت الملك الا اخواته خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقد موأخذ خديجة سلطانه وكانت متزوجة خطيبهم جمال الدين فصار وزير او غالبا على الامر وقدم ولده محمد الى الخطابة عوضا منه ولكن الاوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سجع النخل بمحديقة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيره فيقول اللهم انصر أمتك التي اخترتها علي علم على

العالمين وجعلتها راحة لكافة المسلمين الا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستمع بحسب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكر هانحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبتهم الأرز يعطاهم من البندقي كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة وأعلم بأننا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

﴿ ذكر أرباب الخطط وسيرهم ﴾

وهم يسمون الوزير الا كبر النائب عن السلطنة كل كي (بفتح الكاف الاولى واللام) ويسمون القاضي قنديلارقالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياء آخر الحروف وألف وراء وقاف وألف ولام مضموم) واحكامهم كلها واجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره ممثّل كأمر السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ يجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شينور ازة ويسمون الخطيب هنديجري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدوجيم مفتوح وراء وياء) ويسمون صاحب الديوان القاملداري (بفتح الفاء والميم والدال المهملة) ويسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الحاكم قنبايك (بكسر الفاء وسكون التاء المعلّوة وفتح النون وألف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) ويسمون قائد البحر ما فانيك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمي وزير او لاسجن عندهم بتلك الجزائر انما يجلس أرباب الجزائر في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا بأساري الروم

﴿ ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتقل حالي بها ﴾

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحائها وأضافني بها الفقيه علي وكان فاضلا له أولاد من طلبة العلم ولقيت بهار جلا اسمه محمد من أهل ظفار الحموض فأضافني وقال لي ان دخلت جزيرة المهمل أمسكك الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غيرة بي أن أسافر منها الى المعبر وسر نديب وبجالة ثم الى الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الهندوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما وصلنا كنلوس أقام بها عشرة ايام ثم اكرت كندرة يسافر فيها الى المهمل بهدية للسلطنة وزوجها فاردت السفر معه فقال لا تسمعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدونك فايت ذلك وسافر فلعبت به الريح وعاد الينا بعد أربعة ايام وقد لقي شدا ئد فاعتذرت لي وعزم علي في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعث البعض الجزائر ورحل فقيت باخري ووصلنا بعد أربعة ايام الى اقليم التيم وكان الكر دوي يسمى بها هلالا فسلم علي وأضافني وجاء الى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا علي أكتافهما وعلقا منه أربع دجاجات وجعل الآخرا نعودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل فعمجت من تعظيمهم لهذا الشيء الحقيق فاخبرت انهم صنعوه علي جهة الكرامة والاحلال ورحلنا عنهم فزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاكرمنا وأضافنا في اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلميذي وفي اليوم العاشر وصلنا الى جزيرة المهمل حيث السلطنة وزوجها وأرسلنا بمرسأها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى الا باذنهم فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فمعي الخدام الذين بالساحل وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول اذا سئل عنى لأعرفه خوفا من امساكهم ايائي ولم أعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا فنجبري واني كنت قاضيا بداهلي فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء القاضي عيسى البيني فسلم علي وسلمت علي الوزير وجاء الناخودة ابراهيم بمشرة أثواب تخدم لجهة

السلطنة وورمي ثوب منها ثم خدم للوزير وورمي ثوب آخر كذلك وورمي بجميعها وسئل
عنى فقال لا أعرفه ثم أخرجوا الينا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم
وأنزلا بدارو بعث الينا الطعام وهو قصعة كبيرة فيها الارز وتدور بها صحاف فيها اللحم
الخليع والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضى عيسى
البنى لزيارة زاوية فى طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير
الى صبيحة تلك الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والخليع وجوز النار جيل
والعسل المصنوع منها وهم يسمونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء
الموحدة والفاء ونون وياه) ومعنى ذلك ماء السكر وأتوا بمائة ألف ودعة للنفقة وبعد
عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من العرب والعجم يعرفونى فعرفوا خدام
الوزير بأمرى فزادوا غطاطى وبعث عنى عند استهلال رمضان فوجدت الامراء
والوزراء وأحضر الطعام فى مؤائى يجتمع على المائدة طائفة فأجاسنى الوزير الى جانبه
ومعه القاضى عيسى والوزير الفاملدارى والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم السكر
وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسمك والخليع والموز المطبوخ ويشربون بعده
عسل النار جيل مخلوط بالافاوية وهو يهضم الطعام وفى التاسع من شهر رمضان مات صهر
الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهما لصغرهما
فردها أبوها لدارم وأعطانى دارها وهى من أجل الدور واستأذنته فى ضيافة الفقراء
القادمين من زيارة القدم فأذن لى فى ذلك وبعث الى خمس من الغنم وهى عزيزة عندهم
لأنها محلوقة من المعبر والمليار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازير فبعثت
ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لى بها فأحسن فى طبخه وزاد فيه وبعث
القرش وأوانى النحاس وأفطرناعلى العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته فى
حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لى وأنا حضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى
فأخاذه قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس فى قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتى
من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي ثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو

نحوها فأخذها الفقراء وقدم الطعام فأكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات
في السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطلونها بالاقدام
يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خمدت

❦ ذكر بعض احسان الوزير الى ❦

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررنا ببستان للمخزن فقال لي الوزير هذا
البستان لك وسأعمر لك فيه دارا للسكناء فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الغند
بجارية وقال لي خديمه يقول لك الوزير ان أعجبتك هذه هي لك والابعت لك جارية
مرهية وكانت الجوارى المرهيات تعجبني فقلت له انما أريد المرهية فبعثها لي وكان
اسمها قلستان ومعناها زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فأعجبتني وأهل تلك
الجزائر لهم لسان لم أكن أعرفه ثم بعث الى في غد ذلك بجارية معبرية تسمى عبرى ولما
كانت الليلة بعد ما جاء الوزير الى بعد العشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار
ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألتني عن حالى فدعوت له وشكرته فألقى أحده
الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحقا فيه
جوهر وحلى فأعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقات هو مالى جئت به من دار
مولاي والآن هو مالك فأعطاه اياها فدعوت له وشكرته وكان أهلا لشكر ربه الله

❦ ذكر تغيره وما أوردته من الخروج ومقامي بعد ذلك ❦

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث الي ان أتزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين
مستأذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته اذا انقضت
عدها فأيدت أنا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني
أتساءل ذلك حمي مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحجم فقوى عزمي على
الرحلة عنها فبعث بعض الحلى بالودعوا كتريت مر كبا أسافر فيه لبسجالة فلما ذهبت لوداع
الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فأعطنا ما أعطيناك وسافر
فقلت له ان بعض الحلى اشترت به الودع فشا أنكم واياهم فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك

وودع فقلت له أنا أبيعهم وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروهم مني
 ثم ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله أن لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه
 ليخبره يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحيت فقلت في نفسي أنا تحت حكمهم وان لم أقم
 فإني أقت مضطرا فلا إقامة باختيارى أو لمي وقلت لرسوله نعم أنا أقيم معه فعاد اليه ففرح
 بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد
 عننا فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له ان أردتم مقامي فأنا أشتري عليكم شروطا فقال
 تقبلها فاشتري فقلت له أنا لا أستطيع المشي على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحد
 هنالك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا
 يعجبون منى حتى شكوت له فضربت الدفنة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنفرة
 (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من النحاس
 فضررب بمحمد يده فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراى
 فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والافندنا حصان ورمكة فاخترناهم ماشئت
 فاخترت الرمكة فأتوني بهافي تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع
 الذى اشتريته فقال بعث أحد أصحابك ليبيعه لك بين جالة فقلت له على ان تبعث أنت من
 يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيق أبى محمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى
 الحاج عليا فاتفق أن هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية
 وأقاموا ست عشر ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد
 جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبى أبو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزار هامة
 ثانية معي

✽ ذكر العيد الذى شاهدته معهم ✽

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجننا الى المصلى وقد زين الطريق التى
 يمر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كتانى الودع بمئة ويسرة
 وكل من له على طريقه دار من الامراء والكيبار قد غرس عندها النخل الصغار من

النار حيل وأشجار القوفل والموز ومدمن شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز
 الاخضر ويقف صاحب الدار عند بابها فاذا مر الوزير رمى على رجليه ثوباً من الحرير أو
 القطن فيأخذها عبيده مع الودع الذي يجعل على طريقه أيضاً والوزير ماش على قدميه
 وعليه فرجة مصرية من المرعز وعمامة كبيرة وهو متقلد فوطه حرير وفوق رأسه أربعة
 شطور وفي رجليه النعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانفار والاطبال بين
 يديه والعساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلي فخطب ولده بعد الصلاة ثم
 أتى بمحفة فركب فيها الوزير وخسدم له الامراء والوزراء ووروا بالثياب على العادة ولم
 يكن ركب في المحفة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه الرجال وركبت فرسي
 ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعند الوزراء والامراء ووقف العبيد بالترسة
 والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم القوفل والتنبول ثم أتى بمحفة صغيرة فيها الصندل
 المقاصري فاذا أكلت جماعة من الناس تلمطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعماهم
 يومئذ حوتان من السردين مملوحا غير مطبوخ أهدي لهم من كולם وهو بيلاد المليار كثير
 فاخذ الوزير بسر ذبته وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببيلاد نافقلت كيف أكله
 وهو غير مطبوخ فقال انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه بيلادي كبير

﴿ ذكر زوجي وولايتي القضاء ﴾

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير
 جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فأجاب الى ذلك وأحضر التنبول
 على العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سليمان فاستدعي فلم يأت ثم استدعي ثانية
 فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سر أن بنته امتعت وهي مالكة أمر نفسها والناس
 قد اجتمعوا فهل لك أن تزوج بربة السلطان زوجة أبيها وهي التي ولده متزوج بنتها
 فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت
 الي بعد أيام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها أنها كانت اذا تزوجت عليها
 تطيبني وتجر أثوابي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولمسات زوجتها أكرهني الوزير على

القضاء وسبب ذلك اعتراض على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسمها على أربابها فقلت له انما لك أجرة تتفق بهامع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلم اولى اجتهدت جهدي في اقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصومات كما هي ببلادنا قول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات في ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال في دار المطلق حتي تزوج غيره فحسمت علة ذلك وأتى الى بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فضر بهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتردت في اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته وألزمت الائمة والمؤذنين أصحاب المراتبات المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت ان أكسو النساء فلم أقدر على ذلك

ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بيني وبينه ❀

وكنت قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحببتها حباً شديداً ولم ابث الوزير عنه وورده الى جزيرة المهمل بعث له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأنزله في دار جيدة فكننت أزوره بها واتفق ان اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس الا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوعدت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكالى الى اخوال زوجي ربيته أو لاد الوزير جمال الدين السنجري فان أباهم أوصي عليهم الوزير عبد الله وان ما لهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم ابعث له قطعة كاغد مكتوبة فعند ما يقف عليها يبادر الى مجلس الحكم الشرعي والاعاقبة فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالي وأضر عداوتي و وكل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخذمواله كما يخذمون للوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فأمرت المنسادي فنادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد انه من خدم للوزير عبس الله كما يخدم

لوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته
وتزوجت أيضاً زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد
السلطان أحمد شنور أخته ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت
ثلاث ديار بالبستان الذي أعطاه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيبة الوزير عبدالله تسكن
في دارها وهي أحسن إلى فلما صاهرت من ذكركته هابى الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا
منه لأجل ضعفهم وسعوا يفتي بين الوزير بالناسم وتولى الوزير عبدالله كبر ذلك حتى
تكننت الوحشة

﴿ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ﴾

وأتفق في بعض الأيام أن عييد السلطان جلال الدين شكته زوجته إلى الوزير
وأعلمته أنه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار
السرية فوجدوا الغلام نائماً معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر
توجهت إلى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم أتكلم في شيء من أمرها فخرج إلى
بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقات لا وكان تصده أن أتكلم في شأن
السرية والغلام إذ كانت عادتني أن لا تقطع قضية الاحكام فيها فلما وقع التغير والوحشة
قصرت في ذلك فأنصرفت إلى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء
فقال لي الوزير يقول لك أنه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما
بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي أن يكون الحكم فيها إلا بدار السلطان فعدت إليهما واجتمع
الناس أو حضرت السرية والغلام فأمرت بضر بهما لا بخلوه وأطلقت سراح المرأة وجلست
الغلام وأنصرفت إلى داري فبعث الوزير إلى جماعة من كبار أمناسه في شأن تسريح الغلام
فقلت لهم أنشفعوا في غلام زنجي يهلك حرمة مولاه وأنتم بالأمس خلعتم السلطان شهاب
الدين وقتلتموه بسبب دخوله دار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان
الجزران وهي أشد وقمان السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه حبل فذهبوا إلى الوزير

فأعلموه ققام وقعدوا استشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عنى فخته
وكانت عادتي ان أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضر بن اشهدوا على انى
قد عزلت نفسي عن القضاء لمجزى عنه فكلمنى الوزير فصعدت وجلست بموضع أقابله
فيه وجاوبته أغلظ. جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون
انى سلطان وهما اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعترازي عليهم بسبب
سلطان الهند لانهم تحققوا مكانتي عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه فى قلوبهم متمكن فلما
دخل الى داره بعث الى القاضى المعزول وكان جري اللسان فقال لي ان مولانا يقول
لك كيف هتسكت حرمة على رؤس الاشهاد ولم تخدم له فقلت له انما كنت أخدم له حين
كان قلبي طيبا عاياه فلما وقع التغيير تركت ذلك ونحية المسلمين انما هى السلام وقد سلمت
فبعثه الى ثانية فقال انما غرضك السفر عن افاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف
اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى دارى فخلصت مما على من الدين وكان
قد أعطانى فى تلك الايام قرش دار وجهازها من أوانى نحاس وسواها وكان يعطينى كل
ما أطلبه ويحبى ويكرهنى ولكنه غير خاطره وخوف منى فلما عرف انى قد خلصت الدين
وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا فى الاذن لي فى السفر فخلعت بالايمن المغلظة
ان لا بد من سفري وقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات
وكانت احدها من حاملا فجعلت لها أجلا تسعة أشهر ان عدت فيها والا فامرها ببيدها
وحملت معي زوجتى التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها بحزيرة ملوك
وزوجتى الاولى التي بنتها أخت السلطنة وتوافقت مع الوزير عمر دهره والوزير حسن
قائد البحر على ان أمضى الى بلاد المغرب وكان ملكها سلفى فاقى منها بالعساكر لترجع الجزائر
الى حكمه وانوب انا عنه فيها وجعلت بينى وبينهم علامة ترفع أعلام بيض فى المراكب فاذا
رأوها نارا فى البر ولم أكن حدثت نفسى بهذا قط حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير
خائفا منى يقول للناس لا بد لهذا ان يأخذ الوزارة ما فى حياتى أو بعد موتى ويكثر السؤال
عن حالى ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور به على وكان يخاف من

صفرى ثلثا آتى بالحيوش من بلاد المعبر فبعث الى أن أقيم حتى يجزىلى مر كيا فأتيت وشكت
أخت السلطنة اليها بسفر أمهامي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على
السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلى هو من مال البندرقان كان لك شهو ديان
جلال الدين و به لك والا فرده وكان حلياله خطر فرده اليهم وأناتى الوزراء والوجوه
وأنابلسجدو طلبوا منى الرجوع فقلت لهم لولا أنى خلقت لعدت فقالوا اذهب الى بعض
الجزائر ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء لهم فلما كانت الليلة التى سافرت فيها أتيت
لوداع الوزير فماتنى وبكى حتى قطرت دموعه على قدمى وبات تلك الليلة بمحترس الجزيرة
بنفسه خوفا ان يثور عليه أصهارى وأصحابى ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على
فأصاب زوجتى أوجاع عظيمة وأحببت الرجوع فطلقها وتركتها هناك وكتبت للوزير
بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التى كنت ضربت لها الاجل وبعثت عن جارية كنت
أحبها وسرنا فى تلك الجزيرة من اقليم الى اقليم

ذكر النساء ذوات الندى الواحد

وفى بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ندى واحد فى صدرها ولها بنتان احدهما كتلتها
ذات ندى واحد والاخرى ذات ندين الا ان أحدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لالين
فيه فمجببت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة
فيها رجل حائك له زوجة واولاد ونحيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك
ويسير به الى حيث أراد من الجزائر وفى جزيرة تها ايضا شجيرات موزولم تر فيها من طيور
البر غير غرابين خر جالينا واصلنا الجزيرة وطافا بمر كينا فقبط والله ذلك الرجل
ووددت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فانقطعت فيها الى ان يأتينى اليقين ثم وصلت الى
جزيرة ملوك حيث المركب الذى لنا خودة ابراهيم وهو الذى عزمت على السفر فيه الى
المعبر فجاء الى ومعه أصحابه وأضافونى ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لى ان أعطي
بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهى الودع وعشرين قد حامن الاطواق
وهو عسل النارجيل وعدد معلوم من التبول والفوفل والسمك فى كل يوم وأقت بهت

الجزيرة سبهمين يوما وتزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة وأيت
من عجائبها ان الغصن ينقطع من شجرها ويركز في الارض أو الحائط فيورق ويصير
شجرة وورأت الرمان بها لا ينقطع له ثم يطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من
التوخذة ابراهيم ان يتهبهم عند سفره فأرادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم
سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى الوزير معاملة
بذلك فكتب ان لا سبيل لاخذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع
الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله
وكانت السلطنة حاملا منه فولدت اثر وقاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن
معتبرا رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فمرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع
منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبا في السماء كأنه عمود دخان
ولما وصلنا هاهنا قل البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار
الى بلاده آتئين انما هذا مرسى في بلاد السلطان يرى شكر وتي وهو لعنة المفسدين
وله مراكب تقطع في البحر نخفنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الرياح نخفنا النرق فقلت
للتاوخذة أنزلني الى الساحل وأنا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وأنزلني
بالساحل فأنا الكفار فقوالوا ما أنتم فاخبرتهم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت
لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني
فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها)
وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع مساكنها
تلوءة بأعواد القرفة تأتي بها السيول فتجتمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المعبر
والمليار دون ثمن الا أنهم يدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر
وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من خشب البقم كثير ومن العود الهندى
طالعروف بالكافى الا أنه ليس كالقمارى والقافى وسنذكره

﴿ ذكر سلطان سيلان ﴾

واسمه أيري شكروتي (يفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء مع لوة مكسورة وياء) وهو سلطان قوي في البحر رأيت مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكبه بين صفار وكبار وصلت الي هنالك وكانت بالمرسي ثمانية مراكب للسلطان برسم السفر الى اليمن قامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية أجفانه فلما يشبوا من استهاز الفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مراكب لنا تسير أيضا الى اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى واجلسني الى جانبه وكلني بأحسن كلام وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبريني وبينه الصحبة ثم أمر بانزالي فاقت عنده ثلاثة أيام في اكرام عظيم متزايد في كل يوم وكان يفهم المسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد دخلت عليه يوما وعنده جواهر كثيرة أتت بها من مغاص الجواهر الذي يبلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقالت لي هل رأيت مغاص الجواهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت بحزيرة قيس وحزيرة كش التي لابن السواملي فقالت سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أليكون في تلك الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ماهودونها فأعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي واطلب مني ما شئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا لزيارة القدم الكريمة قدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هين نبعت معك من يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمنألى المعبر واذا عدت أنا بعثني في مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لي لا أسافر حتى تعود ولو أقت سنة بسبك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود فاعطاني دولة يحملها عييده على أعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكميسة الذين عادتهم السفر كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزناه في معدية مصنوعة من قصب الخيزران ثم رجعنا من هنالك الى منار مندلى (وضبط ذلك بفتح الميم والتون)

وأثقف وراء مسكنة ومسيم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياه)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول
الجواميس يصطادونها بغابة هنالك ويأتون بها أحياء ويأتون بالارز والسمن والحوت
والدجاج والبلبن ولم يرهذه المدينة مسلمان غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر
معناور حملنا الى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التون وفتح الدال
المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلولة) بلدة صغيرة
وسافر نامنها في اوعار كثيرة المياه وبها القبيلة الكثيرة الا انها لا تؤذى الزوار والغرباء
وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الى
زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار يمتنعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم
ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القبيلة
لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل الفيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون
المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطمثون لهم بأهلهم وأولادهم وهم الى
الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون به الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى
مدينة كسكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح التون والكاف الثانية وآخره
راء) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبنائها في خندق بين جبلين على خور
كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان
الشيرازي المعروف بشاوش (بشينين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه
المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار
الادلاء أولاده وغلمانا به وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهنود انه من ذبح بقرة ذبح
كتمانها أو جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله وأعطوه

عجبي بعض الاسواق

﴿ ذكر سلطانها ﴾

هو يعرف بالكسكار (بضم الكاف وفتح التون والف وراء) وعنده الفيل الأبيض

لما ر في الدنيا قليلاً أيضاً سوا مبركة في الأعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة
واتفق له أن قام عليه أهل دولته وسلموا أعينه وولوا ولده وهو هنالك أعمى

﴿ ذكر الياقوت ﴾

والياقوت العجيب البهرمان إنما يكون بهذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز
عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة
فيشتري الإنسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد أحجاراً بيضاء مشعبة وهي التي
يتكون الياقوت في أجوافها فيه ضياء الحكا كين فيحكونها حتى تتفلق عن أحجار الياقوت
فنه الأحمر ومنه الأصفر ومنه الأزرق ويسمونه النيلم (بفتح النون واللام وسكون
الياء آخر الحروف) وعادتهم أن ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت إلى مائة فتم (بفتح الفاء
والنون) فهو للسلطان يعطي ثمنه ويأخذ ما نقص عن تلك القيمة فهو لأصحابه وصرف
مائة فتم ستة دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان هن القلائد من الياقوت الملون
ويجعلنه في أيديهن وأرجلهن عوضاً من الأسورة والخلاخيل وجواري السلطان
يصنن منهن شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار
منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان أيرى شكر وتي سكرجة على
مقدار الكف من الياقوت فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقل أن عندنا ما هو
أضخم من ذلك ثم سافرنا من كسكار فزلنا بمقارة تعرف باسم أسطاحمود اللوري (بضم
اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم
رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بنحور بوزنه (بالباء الموحدة وواو وزاي ونون
وهاء) وبوزنه هي القروود

﴿ ذكر القروود ﴾

والقروود بتلك الجبال كثيرة جسداهي سود الألوان لها أذنان طوال ولذكورها
لحي كاهي للآدميين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما أن هذه القروود لها مقدمة
يتبعه كأنه سلطان يشد على رأسه عصا من أوراق الأشجار ويتوكأ على عصي ويكون

عن يمينه ويساره أربعة من القروء لها عصى بأيديها وأنه إذا جلس القرد المقدم تقف القروء الأربعة على رأسه وتأتي أثنائه وأولاده فتقعد بين يديه كل يوم وتأتي القروء فتقعد على يمينه ثم يكلمها أحد القروء الأربعة فتصرف القروء كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أوليونة أو شبه ذلك فيأكل القرد المقدم وأولاده والقروء الأربعة وأخبرني بعض الجوكية أنه رأى القروء الأربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروء بالعصى ثم تقف وبره بعد ضربه وذكرك لي الثقات أنه إذا ظفر قرد من هذه القروء بصيبة لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعا وأخبرني بعض أهل هذه الجزيرة أنه كان بداره قرد منها فدخلت بيت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلينها فقتلناه ثم كان رحيلنا إلى خور الحيزان ومن هذا الخور أخرج أبو عبد الله بن خفيف أياقوتين اللتين أعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسبا ذكرناه في السفر الأول ثم رحلنا إلى موضع يعرف ببيت العجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا إلى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا إلى مغارة السبيك (بفتح السين المهمل وكسر الباء الموحدة وياء مدوكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع للعبادة هنالك

❦ ذكر العلق الطيار ❦

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فإذا قرب الإنسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير وأثناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكرون بعض الزوار من بذلك الموضع فتعلقت به العلق فأظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فنزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي { بالخاء المعجم والمضموم والزاي } وهنالك مغارة تنسب إليه ثم رحلنا إلى السبع مغارات ثم إلى عقبة أسكندر وشم مغارة الاصفهانى وعين ماء وقلعة غير عاصمة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهنالك مغارة التارنج ومغارة السلطان وعندها دروازة الجبل أى باب

﴿ ذكر جبل سرنديب ﴾

وهو من أعلى جبال الدنيا رأيناه من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين ألف ميل صعدناه كنا نرى
 السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط لها
 ورق والأزهار الملونة والورد الأحمر على قدر الكف وزعمون أن في ذلك الورد كتابة
 يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان إلى القدم
 أحدهما يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما
 السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار إذا رجعوا ومن مضى عليه فهو
 عندهم لكن لم يزروا أما طريق بابا فصعب وعرا المراتق وفي أسفل الجبل حيث دروازه
 مقارة تنسب أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الأولون في الجبل شبه درج يصعد عليها
 وعرض زواقيها أو تاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعد وهى عشر
 سلاسل ثنتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متواليات بعدها العاشرة هى سلسلة
 الشهادة لأن الانسان إذا وصل إليها ونظر إلى أسفل الجبل أدركه الوهم فيتشهد خوف
 السقوط ثم إذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا مهيأ ومن السلسلة العاشرة إلى
 مقارة الحضر سبعة أميال وهى في موضع فيسبح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا مسالا
 بالحوث ولا يصطاده أحد وبالقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنبتي
 الطريق وبمقارة الحضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين إلى أعلى الجبل
 حيث القدم

﴿ ذكر القدم ﴾

واتر القدم الكريمة قدم أبنائ آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع
 فيسبح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها أحد
 عشر شبرا وأتى إليها أهل الصين قديما فقطعوها من الصخرة موضع الإبهام وما يليه
 وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقدسونها من أقضي البلاد وفي الصخرة حيث القدم
 تسع حفر منحوتة يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فترى

الفقراء اذا وصلوا مغارة الخضر يتساقون منها لخدماء بالحفر ولم نجد نحن بها الا يسير
 حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون
 فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ملما
 فزلنا بمغارة شيم وهو شيث ابن آدم عليه السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرمه
 (بضم الكاف وسكون الراء وضمة الميم) ثم الى قرية جبر كاوان (بفتح الجسيم والباء
 الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخرة نون) ثم الى قرية دل دينوة
 (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء
 تأنيث) ثم الى قرية آت فلنجد (بهمزة مفتوحة وتاء مشاة مسكنة وقاف ولام مفتوحين
 ونون مسكن وجيم مفتوح) وهناك كان يشق الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل
 هذه القرى والمنازل هي بالجيل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان
 ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلوة) وروان
 (بفتح الراء والواو ألف ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من
 رأي ورقها ويعرفونها أيضا بالماشية لان الناظر اليها من أعلى الجبل يراها بعيدة منه
 قريبة من أسفل الجبل والناظر اليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هناك
 جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن
 التوصل اليها البتة ولهم أكاذيب في شأنها من جملة ما ان من أكل من أوراقها عادله الشباب
 ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الحور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه
 يظهر في رأي العين شديد الزرقة ورحلنا من هناك يومين الى مدينة دينور (وضبط
 اسمه بادل مهمل مكسور وياء مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على
 البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من
 البراهمة والجوكرية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود ويغنين كل ليلة عند الصنم ويرقصن
 والمدينة ومجاياها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك
 والصنم من ذهب على قدر الآدمي وفي موضع العينين منه ياقوتان عظيمتان أخبرت انهما

تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبهار جبل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافنا بموضعه ورحلنا الى مدينة كنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب وكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر جالسي ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الناخودة ابراهيم في انتظارى فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لئسارئيس عارف ثم وصانا الى حجارة كاد المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بمرأ قصير آتت جلوس المركب ورأينا الموت عيانا ورعى الناس بما معهم وتوادعوا وقطعنا صاري المركب فرمينابه وصنع البحرية معدية من الحشب وكان بيننا وبين البر فرسخان فاردت ان أنزل في المدينة وكان لي جارتان وصاحبان من أصحابي فقالا لا تنزل وتركننا فأثرتمنا على نفسي وقلت انزلنا وأتمنا والجارية التي أحبها فقلت الجارية اني أحسن السباحة فأتعلق بحبل من حبال المدينة وأعوهم معهم فنزل رفيقاي وأحد هما محمد بن فرحان التوزري والآخر رجل مصرى والجارية معهم والآخرى تسبح وربطت البحرية في المعدة حبالا وسبحوا بها وجعلت معهم ماعز على من المتاع والجواهر والغنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل أربع من المعادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به حتى الصباح وحينئذ جاء الينا نفر من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر فاعلمناهم انامن أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكاتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في الغزو وكتبت أنا اليه أعلمه بما اتفق على وأدخلنا أولئك الكفار الى غيضة عظيمة فأتونا بقا كهة تشبه البطيخ ثمها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عملية يستخر جونهاو يصنعون منها حلوا يسمى من التل وهي تشبه السكر وأتوا بسمك طيب وأقمنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة السلطان أمير يعرف بقمر الدين معه جماعة

فرسان ورجال وجاؤا بالدولة وبعشرة أفراس فركت وركب أصحابي وصاحب المركب
واحد الجاريتين وحملت الأخرى في الدولة ووصلنا إلى حصن هر كاتو (وضبط اسمه
بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وألف وتاء مع لومة مضمومة وواو) وبتنا به
وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان والأصحاب ووصلنا في اليوم الثاني إلى محلة السلطان
﴿ذكر سلطان بلاد المعبر﴾

هو غياث الدين الدامغانى وكان في أول أمره فارساً من فرسان الملك مجير بن أبى الرجا
أحد خدام السلطان محمد ثم خدم الأمير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى
الملك وكان يدعى سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم
السلطان محمد ملك دهلي ثم تار بها صهرى الشريف جلال الدين أحسن شاه وملك بها
خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمراءه وهو علاء الدين أديجي (بضم الهمزة وفتح الدال
المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الحيم) فلما سنة ثم خرج إلى غزى والكفار
فأخذهم أموالاً كثيرة وغنائم واسعة وعاد إلى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم
وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم أن رفع المغفر عن رأسه ليشر به فأصابه سهم
غرب فمات من جينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوماً
وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التى كنت
متزوجة اختها بدلى

﴿ذكر وصولي إلى السلطان غياث الدين﴾

ولما وصلنا إلى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعداً في رجع خشب وعادتهم
بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندي خوف فأعطاني بعض
الكفار خفاً وكان هنالك من المسلمين جماعة فمجيبت من كون الكافر كان أتم مروءة
منهم ودخلت على السلطان فأمرنى بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين
وأمرنى في جواره في ثلاثة من الأخبية وهم يسمونها الحيام وبعث بالفرش ويطعامهم
وهو الأرز واللحم وعادتهم هنالك أن يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل ببلادنا ثم

اجتمعت به بعد ذلك والقيت له أمر جزائر ذبية المهمل وان يبعث الجيش اليها فأخذ في ذلك بالعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطاتها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد نكاحه مع أخت السلطنة وأمر بوسق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجة سرلك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى فتن حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تمامرة ومنها تكون الحركة فأقمت معه بخلال ما بعثت عن الجواري والاصحاب

﴿ ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان ﴾

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فأمر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قاذوم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة ركب الى الغابة والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتي بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجد دوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محدة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته وأولاده ويؤتيهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة صور من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء المعلقة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كتكرا ثانيا ويصنعون خارج الكتكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامته ويوقدون عليها النار بالليل وبيوت عندها العبيد والمشاؤون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلا او قد كل واحد منهم الحزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار الكثيرة الضياء وخزجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتى الى كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم تذبح نساؤهم ويربصن بشعورهن الى تلك الخشب وتذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون

هنالك وتنزل المحلة ويستقلون بقطع غيضة أخرى ويعصعون بمن أسروه كذلك وذلك
أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيته يوما والقاضي عن
عينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنا وقد أتني بكافر معه امرأة وولده سنه سبع فأشار الى
السيافين يده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو يسر أو معناه وابنه وزوجه فقطعت
رقابهم وصرفت بصرى عنهم فلما قتت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت
عنده يوما وقد أتني برجل من الكفار فتكلم بمألفهم فاذا بجماعة من الزبانية قد
استلوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني وضحك
وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشحطا في دماثة

﴿ ذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام ﴾

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بالالديو (بفتح الباء الموحدة ولام ألف
ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الجروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار
سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفا من المسلمين أهل
الدعارة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر
المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لا خير فيهم ولا غناء عندهم
فلحقوهم بظاهر مدينة كبان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مترة ونزل الكافر على كبان وهي
من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر وم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة
عشر يوما فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا الهالدا فقالوا له لا بد من
مطالبة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوما فكتب الي السلطان غياث
الدين بأمرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا انبيع أنفسنا من الله فان
الكافر ان أخذ تلك المدينة تنقل الى حصارنا فملوت تحت السيوف أو لي بنا فقاموا على
الموت وخرجوا من العدو نزعا العباء عن رؤسهم وجعلوا في أعناق الخيل وهي
علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا اثلاثمائة
وجعلوا على الميمنة سيف الدين بهادر وكان فقيها ورعا شجاعا وعلى الميسرة الملك محمد

السلحدار وركب السلطان في القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين
ساقية لهم وعليهم أسد الدين كيخسرو والفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القائلة وأهلها
على غرة وخيلهم في المرعى فأغاروا عليها ووطن الكفار أنهم سراق فخرجوا اليهم على غير
تعبية وقالوهم فوصل السلطان غياث الدين فانهزم الكفار شر هزيمة وأراد سلطانها أن
يركب وكان ابن ثمانين سنة فأدركه ناصر الدين ابن أخي السلطان الذي ولي الملك بعده
فأراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماناه هو السلطان فأسرهم وحمله الي عمه فأكرمهم في
الظاهر حتى جبي منه الاموال والقبيلة والخيول وكان بعده السراح فلما استصفي ما عنده
ذبحه وسلخه وملا جلده بالتبن فعلق على سور مترة ورأيت به معلقة وتعد الي كلامنا
فبقول ورحلات عن المحلة فوصلت الي مدينة فتن (بفتح الفاء والتاء المشددة)
ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة
قائمة على الخشب الضخام يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو وضعوا اليها
الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوا الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه
المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها العنب الكثير والمان العليق والقيت الشيخ
الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء المولاهين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم
ومعه سبع رباة يأكل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيراً لا حدهم غزاة
تكون مع الاسدي موضع واحد فلا يمرض لها وأقامت بمدينة فتن وكان السلطان غياث
الدين قد صنع له أحد الجوكية حبو بالقوة على الجماع وذكروا ان من جملة اخلاطها
يرادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فرض ووصل الي فتن فخرجت الي لقائه وأهديت
له هدية فلما استقر بها بحث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تستعمل بسوى المراكب
المعينة للسفر الي الجزائر وأراد ان يعطيني قيمة الهدية فأبيت ثم ندمت لانه مات فلم آخذ
شيئاً وأقام بفتن نصف شهر ثم رحل الي حضرته وأقامت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت
الي حضرته وهي مدينة مترة (بضم الميم وسكون التاء المعلوة وفتح الراء) مدينة
كبيرة متسعة الشوارع وأول من أخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولم يقدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فمن مرض مات من ثاني يوم مرضه أو ثالثه وإن أبطأ موته فإلى الرابع فكنت إذا خرجت لأرى المريض أو ميتاً واشتريت بها جارية على أنها صحيحة فماتت في يوم آخر ولقد جاءت إلى في بعض الأيام امرأة كان زوجها من ورزاء السلطان أحسن شاه ومعهما ابن لهاسنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتها نفقة وهما صحيحان سوياً فلما كان من الغد جاءت تطالب لولدها المذكور كفناً وإذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المثني من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن في الشمس ولم يدخل السلطان مترقاً وجداً معه وامرأته وولده مرضى فأقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج إلى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت إليه في يوم خميس فأمر بانزالي إلى جانب القاضي فلما ضربت لي الاخيرة رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فمن قائل إن السلطان مات ومن قائل إن ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافي عنه

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول إلى المدينة خوف الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالي بعده خارجاً إلى المحلة قد وجهه عنه إذ ليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فأبيت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلي قبل أن يملك عمه فالما ملك عمه هرب في زى الفقراء إليه فكان من القدر ما مكه بعده ولما بويع مدحته الشعراء فأجزل لهم العطاء وأول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فأعطاه خمسمائة دينار وخمسة ثم الوزير المسمي بالقاضي فأعطاه ألفي دينار درهم وأعطاني أنا ثلاثمائة دينار وخمسة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نزلت عليه الدنانير والدراهم في أطباق

الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يخبثون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشارون ثم يؤتي بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدراهم كل إنسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوماً ثم ينعنون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة وأول ما بدأ به السلطان ناصر الدين أن عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه معه إلى وأنا بفتن ليلتقاني فتوفي سريعاً فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر أن يخاطب بخواجه جهان كاخاطب الوزير بدلهى ومن خاطبه بتفسير ذلك غرم دنائير معلومة ثم أن السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه أن الملك مسعود أزاره في محبسه قبل موته فقتله أيضاً وقتل الملك بهادر وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وأمر لي بجميع ما كان عينه عنه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحمى القاتلة هنالك فظننت أنها القاضية وألهمنى الله إلى التمر الهندي وهو هنالك كثير فأخذت نخور طل منه وجعلته في الماء ثم شربته فأسهلني ثلاثة أيام وعافاني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الأذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق لي أيام إلا غفر إلى الجزائر غير شهر واحد أقم حتى نعطيك جميع ما أمر لك به خوند عالم فأيت وكتب لي إلى قنن لاسافر في أي مركب أردت وعدت إلى قنن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر إلى اليمن فسافرت في أحدها ولقينا أربعة أحفان فقلنا لتنا سيراً ثم انصرفنا ووصلنا إلى كولم وكان في بقية مرض فأثقت بها ثلاثة أشهر ثم ركبنا في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنورى فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

﴿ ذكر سلب الكفار لنا ﴾

ولما وصلنا إلى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار وفي اثني عشر مركباً حربية وقاتلوننا قتالاً شديداً وتغلبوا علينا فأخذوا جميع ما عندي مما كنت أدخره للشداغ وأخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها ملك سيلان وأخذوا ثيابي

والزوائد التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي سائرا خلا
السراويل وأخذوا ما كان لجميع الناس وأنزلونا بالساحل فرجعت الى قالقووط فدخلت
بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بمائة وبعث بعض التجار
بثوب آخر وتعرفت هناك تزوج الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير
جمال الدين وبأن زوجتي التي تركتها حاملا ولدت ولدا ذكرنا فخطر لي السفر الى
الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي
تتميز عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة
أيام الى جزائر ذيبة المهمل ونزلت منها بكنلوس فأكرمني واليهاب عبد العزيز المقدشاوي
وأضافني وجهاز لي كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلمى وهى الجزيرة التي تخرج السلطنة
واخوتها اليها يرسم التفرج والسياحة ويسمون ذلك التفرج ويلعبون فى المراكب
ويبعث لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متي كانت بها ووجدت بها أخت السلطنة
وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وأما التي كانت زوجتي فجاء الخطيب
الى وأتوا بالطعام ومر بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل
عن حالى وعن قدمي وأخبراني حيث يرسم حمل ولدى وكان سنه نحو عامين
وأتمه امه تشكو من ذلك فقال لها أنا لا أمتعه من حمل ولده وصادرنى في دخول الجزيرة
وأنزلنى بدار تقابل برج قصره ليتطلع على حالى وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء
الورد على عادتهم وحيث بثوبى حرير للرمى عند السلام فأخذوها ولم يخرج الوزير الى
ذلك اليوم وأتى الى بولدى فظهر لي ان اقامته معهم خير له فرددته اليهم وأقت خمسة أيام
وظهر لي ان تعجيل السفر أولى فطلبت الاذن فى ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه
وأتوني بالثوبين اللذين أخذوهما مني فرميتهم عند السلام على العادة وأجلسني الى جانبه
وسألني عن حالى وأكلت معه الطعام وغسلت يدي معه فى الطست وذلك شيء لا يفعله مع
أحد أو ثوابا بالتنبول وانصرفت وبعث الى ثواب وبساتي من الودع وأحسن في أفعاله
وأجمل وسافرت فأتت على ظهر البحر ثلاثا وأربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة

(وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون التون وجيم معقود وألف ولام مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الأرز ولم أر في الدنيا أرخص أسماها منها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملاي بالنعم وأيت الأرياب في أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء الرطل الدهلي عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون أن ذلك غلام عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندي بدهلي أنه كانت له زوجة وخدام فكان يشتري قوت ثلاثهم في السنة ثمانية دراهم وأنه كان يشتري الأرز في قشره بحساب ثمانين رطلا دهلية ثمانية دراهم فإذا دفعه خرج منه خمسون رطلا صافية وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بهما للهاب بثلاثة دنانير فضة وبقرة الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد وفرادخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكبش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل دهلي ورطل الجلاب ثمانية دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السيرج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذرا طاباع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراس تباع بدينار من الذهب واحد وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربي واشترت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال بارع واشترى بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤ بدينارين من الذهب وأوله مدينة دخلناها من بلاد بخالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم ويجمع بها نهر الكسك الذي يحج إليه الهنود ونهر الجون ويصبان في البحر ولهم في القهر مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد الكنوتي

﴿ ذكر سلطان بخالة ﴾

وهو السلطان نجر الدين الملقب بفخره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان فاضل

محب في الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد لالسلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بداهلي فتوجه لقتاله والتقي بالنهر وسمي لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وأنه ترك الملك لولده وعاد الى بخالة فأقام بها الى أن توفي وولي ابنه شمس الدين الي ان توفي فولى ابنه شهاب الدين الي أن غلب عليه أخوه غياث الدين بهادور بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره وأخذ بهادور بور وأسيرا ثم أطلقه ابنه محمد ملكا على ان يقاسمه ملكه فكشك عليه فقاتله حتى قتله وولي على هذه البلاد صهره فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذناك يبلاد الكنوتي فلما رأي فخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بخالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين علي شاه فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الكنوتي في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شاه علي بخالة في البر لقوته فيه

﴿ حكاية ﴾

واتهمى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين الي أن جعل أحدهم نائب عنه في الملك بسدكاوان وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والدال المهمل بينهما آياء آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوله فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل ولد السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فلم بذلك فكر عائدا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة ستركاوان وهي منيعة فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بأمره فأمرهم أن يعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكاوان لم أر سلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند خفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الحبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوي

أضاعف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعانة السحر والاشتغال به وكان
قصدى بالمسير الي هذه الجبال لقاءولي من الاولياء بها وهو الشيخ جلال الدين
التبريزي

﴿ ذكر الشيخ جلال الدين ﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة
وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد
وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه
كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشر وكانت له بقرة يفطر
على حليها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طوالا خفيف العارضين وعلى يديه أسنم
أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

﴿ كرامة له ﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد وأوصاهم بتقوى الله وقال لهم
اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخلفي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من
التدقيضة الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا
عليه الكفن والحنوط فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه بمرحمته الله

﴿ كرامة له أيضا ﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع
سكناء فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم ساحل المغرب فاستقبلوه وانهم
أتوا لذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم
الى الشيخ فوصلت الى زاويته خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم
وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فبأكل منها الفقراء والواردون وأما
الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حليها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى
وعانقني وسألني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من

حضر من أصحابه والمعجم ياسيدنا فقال والمعجم فاكرموه فاحتملوني الى الزاوية
وأضافوني ثلاثة أيام

﴿حكاية عجيبة في ضمنها كرامات له﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجة مرعزة فاعجبني وقلت في نفسي
ليت الشيخ أعطينها فلما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الغار وجر دالفرجة والبسها
مع طاقة من رأسه وابس مرقعة فأخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك
الفرجة وانما لبسها عند قديمي وانه قال لهم هذه الفرجة يطلبها المغربي يأخذها
منه سلطان كافر ويعطيها لاخينا برهان الدين الصاغرجي وهي له وبرسمه كانت فلما
أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كسأني لباسه وأنا لا أدخل
بهمه الفرجة على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بمدة طويلة
اني دخت بلاد الصين وانتهيت الى مدينة الخنساء فترقي في أصحابي لكثرة الزحام
وكانت الفرجة على فينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوق بصره على
قاستدائي وأخذ يدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقني حتي وصلت الى دار السلطان
معه فأردت الانفصال فتنق وأدخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته
ونظر الي الفرجة فاستحسنها فقال لي الوزير جردها فلم يمكنني خلاف ذلك فأخذها
وأمر لي بعشر خلع وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ
انه يأخذها سلطان كافر فقال عجب من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار
ملك الصين بخان بالق فقصدت زواية الشيخ برهان الدين الصاغرجي فوجدته يقرأ
والفرجة عليه بينهما فعجبت من ذلك وقلبتها يدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها فقلت
له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنساء فقال لي هذه الفرجة صنعها أخي جلال الدين
برسمي وكتب الي ان الفرجة تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته
وعجبت من صدق يقين الشيخ وأعلمته بأول الحكاية فقال لي أخي جلال الدين أكبر
حين ذلك كله هو متصرف في الكون وقد انتقل الي رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي

الصباح كل يوم مكة وأنه يحج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد فلا يعرف
 أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنين (وضبط اسمها
 بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون التون وقاف) وهي من أكبر المدن وأحسنها
 يشقها النهر الذى ينزل من جبال كامر ويسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى نجالة وبلاد
 الاكنوتى وعليه النواعير والبساتين والقري يثمة ويسرة كماهى على نيل مصر وأهلها
 كفار تحت الفضة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافرننا في هذا
 النهر خمسة عشر يوماً بين القري والبساتين فكاننا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من
 المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مرتب منها طبل فاذا التقى المراكب كان ضرب كل واحد
 طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر الساطان فخر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر
 من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لازادله منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطى
 نصف دينار وبعد خمسة عشر يوماً من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة ستركاوان
 وسر (بضم السين المهملة والتون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها
 على الفقير شيدا عند ما لجأ اليها ولما وصلنا ها وجدنا بها جنكاري يدالسفر الى بلاد الجاوة
 وبينها ما أربعون يوماً فربنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوماً الى بلاد البرهنيكار الذين
 أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والتون والكاف
 وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الي دين الهند ولا الى غيره
 وسكناهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار
 المم زوالفوقل والتنبول كثير ورجالهم على مثل صورنا الا ان أفواهم كافوا الكلاب
 وأما نساؤهم فلسن كذلك ولهن جمال بارع ورجالهم عرايا لا يستترون الا ان الواحد
 منهم يجعل ذكره وأنتيه في جعبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤهم
 بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل نجالة والجاوة ساكنون في حارة
 على حدة أخبرونا أنهم يتأخون كالبهايم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون
 امرأة فادون ذلك أوفوقه وانهم لا يزنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصاب حتي

يموت أو يؤتي صاحبه أو عبده فيصاحب عوضا منه ويسرح هو وحد المرأة أن يأمر
السلطان جميع خدامه فينكحونها واحد بعد واحد بحضوره حتى تموت ويرمون بها في
البحر ولاجل ذلك لا يترك أحد من أهل المراكب ينزل إليهم إلى أن كان من المقيمين
عندهم وأنما يبيعون الناس ويشاورونهم على الساحل ويسوقون إليهم المساء على
الفيلة لأنه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفاً على نسايتهم لأنهم يطعمون إلى
الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسمها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم
بالاتوب ولهم كلام غريب لا يفقه إلا من ساكنهم وأكثر التردد إليهم ولما وصلنا إلى
ساحلهم أتوا إلينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجأوا بالموز
والارز والتنبول والفوفل والسمك

* (ذكر سلطانهم) *

وأتى إلينا بسلطانهم راكباً على فيل عليه شبه بردعة من الجلود وبأس السلطان ثوب
من جلود المعز وقد جعل الوبر إلى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات
وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة فبعثنا إليه هدية من
الغلال والزنجيل والقرقة والحوت الذي يكون بجزائر ذبيبة المهل وأنوا بانجالية وهم
لا يلبسونها إنما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مركب ينزل ببلاده
جارية ومملوك وثياب الكسوة القيل وحلي ذهب تجمله زوجته في محزمها وأصابع رجلها
ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحرا يهيج به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك (حكاية)
واتفق في ليلة من ليالي أقامت بمرسأهم أن غلاما صاحب المركب ممن تردد إلي هؤلاء
الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبارهم إلى موضع شبه الغار على
الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى الغار فوجد ههنا فخفا إلى
سلطانهم فأمر بالعلام فقطعت أنثاء وصلب وأمر بالمرأة فجاء معها الناس حتى ماتت ثم جاء
السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدام أمضاء احكامنا وذهب
لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المصلوب ثم سافرا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين

يوما وصلنا الى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب اليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثرا أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركي والعنبه والجون والتارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصيفي التبر غير المسبوك والكثير من أفاويه الطيب التي بها ماء هو بيلاد الكفار منها وأما بيلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرمى خرج الينا أهلها في مراكب صفار ومهم جوز التارجيل والموز والعنبه والسمك وعادتهم ان يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم كل انسان على قدره ومعه دالينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معنائه من التجار وأذن لنا في النزول الى البر فزلنا الى البندر وهي قرية كبيرة على ساحل البحر بهادور يسمونها السرحي (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر الى السلطان فعرفه بقدمي فأمر الامير دوايسة بلبقائي والقاضي الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الاصبهاني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا بفرس من مراكب السلطان وأفراس سواه فركبت وركب أصحابي ودخلنا الى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

✽ ذكر سلطان الجاوة ✽

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعي المذهب محب في الفقهاء يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد الغزو ومتواضع يأتي الى صلاة الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون في الجهاد يخرجون معه تطلوعا وهم غالبون على من يلداهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصالح

✽ (ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا) ✽

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحا مراكوزة عن جانبي الطريق وهي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا

نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام الينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه
وكتب بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض الفتيان فأتاها الجواب على
ظهرها ثم جاء أحد الفتيان ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح
الشين المعجم) هي السبئية فأخذها النائب بيده وأخذ يدي وأدخلني الى دويرة يسمونها
فردخانة على وزن زردخانة (الا ان أولها فاء) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان يأتي
السلطان الي المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء
والامراء الكبار وأخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى
حرير وقطن والاخرى حرير وكتان وأخرج ثلاثة أثواب يسمونها التختانيات من
جنس الفوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات وأخرج
ثلاثة أثواب من الارماك أحدها أبيض وأخرج ثلاث عمامات فلبست فوطة منها عوض
السراويل على عادتهم وثوبان من كل جنس وأخذ أصحابي ما بقي منها ثم جازوا بالطلعام
أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقع ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فأخذناه
وقتنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركب النائب معنا وأتوا بنا الي بستان
عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها
المخملات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من
الحبيران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البوالشت فجلسنا
بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولسة بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان
هذه على قدرنا لا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولسة عندي وكانت
يني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولا على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية
السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليال يذهب عنه
تعيب السفر ويثوب اليه ذهنه فأقمتا ثلاثة أيام يأتي النيا الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا
الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دولسة
فقال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة فأتيت المسجد ووصلت

به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء)
ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيدو الطالبة عن يمينه وشماله فصاحف
وسامت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فأجبتة وعاد
الى المذاكرة في الفقه على مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل
بيتنا هناك فزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا
ثم لبس ثياب الملك وهي الاقية من الحرير والقطن

*) ذكر انصرفا الى داره وترتيب السلام عليه *)

ولما خرج من المسجد وجد القيلة والحيل على بابه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان
الفيل ركب من معه الحيل واذا ركب الفرس ركبوا القيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب
ذلك اليوم على الفيل وركبنا الحيل وسرنا معه الى المشور فزلنا حيث العادة ودخل
السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتّاب وأرباب الدولة
ووجوه العسكرية صفوفا قائل الصفوف صف الوزراء والكتّاب ووزراء أربعة فسلموا
عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقفهم
وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكام والشعراء
ثم صف وجوه العسكرية ثم صف القتيان والمماليك ووقف السلطان على فيله ازاء قبلة
الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزينة وعن شماله
مثلهما وعن يمينه ايضا مائة فرس وعن شماله مثلهما وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص
الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها
خلا خيل ذهب وارسان حرير مزركشة فرقصت الخيل بين يديه فمجيبت من شأنها
وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره
وانصرف الناس الى منازلهم

*) ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك *)

وكان له ابن أخ متزوج بينته فولاد بعض البلاد وكان الفتي يتعشق بنتا لبعض الامراء ويريد

تزوجها والعادة هنالك انه اذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوقي أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبحث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبه صفتها تزوجها والآخر كما يزوجه أو ولياؤها من يشاء أو الناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخي السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر تخالفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ وادعي الملك ويا بعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فقل عائد اليها فأخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والذخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جاوة ولهذا بنى عمه السور على سمطرة وكانت اقامتي عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر اذ كان أو انه ولا يتبأ السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكا وزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خير او بعث معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجندك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الأقاوية العطرة والعود الطيب والقاقلي والقماري وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشيء من القرنفل وشيء من العود الهندى وانما معظم ذلك بل جاوة ولذا كر ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

﴿ ذكر اللبان ﴾

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صغار رقاق ورعما سقطت فبقيت الشجرة منه ادون ورقة وللبان صمغية تكون أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

﴿ ذكر الكافور ﴾

وأما شجر الكافور ففيه قصب كة سب بلادنا الا ان الا نايب منها أطول وأغلظ ويكون

الكافور في داخل الانابيب فاذا كثرت القصبية وجدي داخل الانبوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند اصولها شيء من الحيوان والالام يتكون شيء منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم يجميد الروح وهو المسمى عندهم بالحر دالة هو الذي يذبح عند قصبه الادمي ويقوم مقام الادمي في ذلك الفيلة الصغار

﴿ ذكر العود الهندي ﴾

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل العظم وعمره وقته طويلة تمتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلد المسلمين من شجره فهو ممتلك وأما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير ممتلك والممتلك منه ما كان بقاقله وهو أطيب العود وكذلك القسماري هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القماري صنف يطبع عليه كالشمع وأما المعطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهره فتبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

﴿ ذكر القرنفل ﴾

وأما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمة وهي يبلد الكفار أكثر منها يبلد الاسلام وليست بتملكة لكثيرتها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا نوار القرنفل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وثمر القرنفل هو جوزبوا المعروف في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسه رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسراقة ولما يستعصي عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهي بقايفين آخرهما مضموم ولا مهاب فتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة مرسى به حيث تسير فيه ثلاثة من الفيلة وأول ما رأيت بخارجها الفيلة عليها الاحمال من العود الهندي يوقدونه في بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا وأرخص ثمنها هذا اذا ابتاعوا قايما بينهم وأما

لثجار فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والقيلة
 بها كثيرة جداً عليها يركبون ويحملون وكل إنسان يربط فيلبسه على بابه وكل صاحب
 حانوت يربط فيله عنده يركبه إلى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطا على
 مثل هذا الترتيب .

✽ ذكر سلطان مل جاوة ✽

وهو كافر رأته خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الأرض بساط ومعه أرباب
 دولته والعساكر يمرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون
 القيلة وعليها يقاتلون فمرف شائي فاستدعاني فجلست وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم
 يفقهوا الالفاظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فجلست للترجمان
 كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الأرض فقال هكذا عادت به فعد على الأرض
 تواضعا وأنت ضيف وجلت من سلطان كبير فيجبا كرامك فجلست وسألني عن
 السلطان فأوجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك
 * (ذكر عجيبة رأيتها بمجلسه) *

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلا يده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة
 نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيده معا وقطع عنق نفسه فوقع رأسه
 لحدة السكين وشدة امساكه بالأرض فعجبت من شأنه وقال لي السلطان أيفعل أحد هذا
 عندهم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا
 وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحرقه النواب وأرباب الدولة والعساكر والرايا
 وأجري الرزق الواسع على أولاده وأهله وأخوانه وعظموا الاجل فعله وأخبرني من كان
 حاضر في ذلك المجلس ان الكلام الذي تكلم به كان تقريراً لمحبتته في السلطان وانه يقتل
 نفسه في حبه كما قتل أبوه نفسه في حب أبيه ووجهه نفسه في حب جده ثم انصرفت عن
 المجلس وبعث إلي بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً إلى
 البحر الكاهل وهو الراكد وفيه حررة زعموا انها من تربة أرض تجاوره ولا ريح فيها

ولاموج ولا حركة مع اتساعه ولاجل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين
ثلاثة مرات كبح كما ذكرناه تجذب به فتجروه ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافا
كبيرا كالصواري يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياما صفين
كل صف يقابل الآخر وفي المجذاف جبالان عظيمان كالطوايس فتجذب احدي
الطائفتين الجبل ثم تتركه وتجذب الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم
الحسان واكثر ما يقولون لعل اعلى واقنعا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجت
البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما الى اربعين وهي انهي ما يكون من
التيسير عليهم ثم وصلنا الى بلاد طواسي وهي (بفتح الطاء المهمل والواو وكسر السين
المهمل) وملكها هو المسمى بطواسي وهي بلاد عريضة وملكها يضاهي ملك الصين
وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها اهل الصين حتي يصالحوه على شيء واهل هذه البلاد عبدة
اوثان حسان الصور اشبه الناس بالترك في صورههم والغالب على اوثانهم الحمره ولهم
شجاعة ونجدة ونساء وهم ركن الخيل ويحسن الرماية ويقاوتان كالرجال سواءا وارسينا
من مراسيمهم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولا م
مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من احسن مدنهم واكبرها وكان يسكن بها
ابن ملكهم فلما ارسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناخودة اليهم ومعه هدية لابن
الملك فسألهم عنه فاخبروه ان اباؤهم ولاه بلادا غيرهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها
أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهمل وجيم)

(ذكر هذه الملكة)

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسي كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة
صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتدليل وهو مقدم الرجال
وسباه سالروه ومقدم الرماة لضيفة صنعتها لهم على عاداتها ورغب الناخودة مني ان
أحضر معهم فايت لانهم كفار لا يجوز اكل طعامهم فلما حضر واعندها قالت لهم هل بقي
أحد منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق الا رجل واحد بخني وهو القاضي بلسانهم

وبخشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المجمعين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادرتها وأصحاب الناخودة فقالوا أجب الملكة فأتيتها وهي بمجلسها الأعظم وبين يديها نسوة بأيديهن - الأزيمة يعرضن ذلك عليها وحوطها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسها تحت السرير على كرسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحريز وعليه ستور حرير وخشبه من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش عليها أو أوى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالحواشي والقلال والبواقي - أخبرني الناخودة أنها مملوئة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وأنه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح ويعطيان سكبه ويهضم ويعين على الباء فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن بخشي مسن (خوشميسن بخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجاستني على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبك كاتور (كتور) معناه الدواة والكاغذ فأتي بذلك فكتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تنضري (تنكري) نام وتنضري (بفتح التاء المملوئة وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون وألف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خششن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفافل فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد وأخبارها فاجبتها فقالت لا بد أن أغرها وأخذها لنفسها فاني يعجبني كثرة مالها وعسا كرها فقلت لها أفعل وأمرت لي بأثواب وحل فيلين من الارز وبجاموستين وعشر من الضأن وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبانات وهي ضخمة مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والعنبا كل ذلك مملوح مما يستعمل للبحر وأخبرني الناخودة أن هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوار يقاثلن كالرجال وأنهما تخرج في العساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الأبطال وأخبرني أنها وقع بينها وبين بعض أعدائها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا يهزمون فدفعت بنفسها وخرقت الحيوش حتى وصلت إلى الملك الذي كانت تقاله

فقطعت طعنة كان فيها حتفه فمات وانهمز مت عسا كره وجاءت برأسه على ربح فافتكه أهله
منها بمال كثير فلما عادت الى أيها مملكتها تلك المدينة التي كانت بيد أخيها وأخبرني ان
أبناء الملوك يخطبونهم فقول لا تزوج الامن يارزني فيعاقبني فيتحامون مبارزتها خوف
المعرة ان غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طواسي فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعدة
لنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين واقليم الصين متسع كثير الحسرات
والقوا كهو الزرع والذهب والفضة لا يضاهاه في ذلك اقليم من اقليم الارض ويخترقه النهر
المعروف باب حيات معنى ذلك ماء الحياة ويسمى أيضا نهر السبر (السرو) كاسم النهر
الذي بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالق تسمى كوه بوزنه معناه جبل القرد
ويعمر في وسط الصين مسيرة ستة أشهر الى أن ينتهي الى صين الصين وتكتفه القرى
والزارع والبساتين والاسواق كنيلى مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه النواير
الكثيرة وبلاد الصين السكر الكثير مما يضاهاه المصري بل يفضلها والاعناب والاجاص
وكنتم أظن ان الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظيره حتى رأيت الاجاص الذي بالصين
وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ خوارزم وأصفهان وكل ما يبلدنا من القوا كه فان بها
ما هو مثله وأحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أر قمحا طيب منه وكذلك العناب والخص
* ذكر الفخار الصيني *

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال
هنالك تقذف فيه النار كالفحم وسند كر ذلك ويضيفون اليه حجارة عنده ويوقدون النار
عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخمرونه فالجيد منه ما خمر
شهرًا كاملا ولا يزاد على ذلك والدون ما خمر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلادنا
وأرخص ثمنًا ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبدع
أنواع الفخار

* (ذكر دجاج الصين) *

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جداً أضخم من الاوز عندنا وبيض الدجاج عندهم
أضخم من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة
فأر دنا طبخها فلم يسع لحماها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر
النعامة وربما انتف ريشها فيبقى بضمة حمراء وأول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كولم
فظننته نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان ببلاد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى
الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

(* ذكر بعض من أحوال أهل الصين *)

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهندو وملك الصين تترى
من ذرية تشين خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكناهم
ولهم فيها المساجد لاقامة الجمعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون
لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا
يحفلون في مطعم ولا ملابس وتري التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله
كثرة وعنايه جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحفلون في أواني الذهب
والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحريز
عندهم كثير جداً ان الدود تتعلق بالنساروتاً كل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك
كثرو وهو لباس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويبيع الثوب
الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر
ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه
ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في اصبعه خاتماً ومن كانت له
عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهمل وكسر التاء
المعولة) وهو بمعنى الكارمى وعصرو يسمون القطعة الواحدة منها بر كالة (بفتح الباء
الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

(* ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون *)

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل به بلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه وانما يساعدهم وشراؤهم بقطع كما غدا كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بياض موحدة وألف ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء معلولة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد انسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جديداً ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الامراء وإذا مضى الانسان إلى السوق بدرهم فضة أو دينار يريد شراء شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشتري به ما أراد

﴿ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطا انما فحمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقود كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار رماً ما عجنوه بالماء ويسومونه وطبخوا به نانية ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى أن يتلاشي ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواء كما ذكرناه

﴿ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات ﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاماً للصناعات وأشدهم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم قد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من لروم ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدار اعظم ياو من عجب ما شاهدت لهم من ذلك اني إذا دخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت إليها الا رأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت إلى مدينة السلطان فمرت على سوق النقاشين ووصلت إلى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيئاً مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في كواغد الصقور بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر إلى صورة صاحبه لا تخطي شيئاً من شبهه

وذكر لي ان السلطان أمرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجعلوا ينظرون الينا
ويصورون صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم وتنتهي
حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد
ويبحث عنه فيتم اوجده شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه اهل التاريخ
من قضية سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة
صنعها ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فالتفت
على صورة سابور فقال للملك ان هذه الصورة تخبرني ان كسري معاني هذا المجلس فكان
الامر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور في الكتب

(ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب)

وعادة اهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحر به وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد
الجنك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقالوا ما كتبوه باشخاص الناس فان فقدوا أحدا ممن
قيدوه طلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتي يبرهان على موته أو فراره أو غير ذلك مما
يحدث عليه والاخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمره صاحب المراكب ان يعلي عليهم
تفسير بجميع ما فيه من السلع قليلها وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان
لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا
للمخزن وذلك نوع من الظلم مارأيت يلا من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم
الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مفرمها أغرم أحد
عشر مفرما ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

(ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد)

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين
المستوطنين معين أو في الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر
المستوطن واقفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد

ضاع اغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان اراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب
 الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان اراد التسري اشترى له جارية
 وأسكنه بدار يكون بابها في الفندق واتفق عليهما والجواري رخصات الاثمان الا ان
 اهل الصين اجمعين يبيعون اولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون
 علي السفر مع مشتريهم ولا يمنعون ايضامن ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج
 وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا تريد ان يسمع في بلاد المسلمين
 انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فأت

* (ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق) *

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حال للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة
 تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليه وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل
 بيلادهم فندق عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب
 أو العشاء الآخرة جاء الحاكم الي الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من بيت به من
 المسافرين وختم عليها وأقل باب الفندق عليهم فاذا كانت بعد الصبح جاء ومعه كاتبه
 فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفسير او بعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه
 ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل
 بيلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من
 الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما النعم فهي قليلة عندهم * ولعمري الى ذكر سفرنا
 فنقول لما قطعنا البحر كانت اول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها
 زيتون ولا بجميع بلاد اهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة
 كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب
 الخنساوية والختبا لقيمة ومساهما من أعظم مراسي الدنيا وهو أعظمها رأيت به نحو مائة
 جنك كبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البرحتي
 يختلط بالنهر الأعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها الاستان

والارض ودارم في وسطها كمثل ماهي بلدة سجلماصة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم
والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه
الى الهند رسولاً بالهدية ومضى في صحبتنا وغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب
الديوان بي فأتى في منزل حسن وجاء الي قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من
الافاضل الكرام وشيخ الاسلام كال الدين عبدالله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء
الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومي
على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر لآل الاوة وهو لاء التجار لسكناهم في بلاد
الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون
زكوات أموالهم فيعود غنياً كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء برهان الدين
الكاكازوني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي يذرونها للشيخ أبي
اسحق الكاكازوني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الى القان وهو ملكهم
الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يعثم من يوصلني الى بلاد
الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لأشاهد تلك البلاد وهي في عمالاته
بجبال مايعود جواب القان فأجاب الى ذلك وبعث من أصحابه من يوصلني
وركب في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية إلا أن الجذافين يجذفون فيه قياماً
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظللون على المركب بتياب تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة
سبعة وعشرين يوماً وفي كل يوم ترسو عند الزوال بقربة نشتر بها ما يحتاج اليه ونصلي
الظهر ثم ننزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح
الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزيتون أيضاً وهناك يصب نهر
آب حياة في البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقاً ومن
أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط
هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصاصب يقعد عليه

السكانون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها السيان وأهل
الزمانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الأبواب
كلها وفي داخلها المارستان للمرضى والمطبخة لطبخ الأغذية وفيها الأطباء والحمام
وذكري أن الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة
وكذلك الأيتام والأرامل عن لأحال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل
هذه المدينة وماولها من القرى والبساتين وقفاً عليها وصورة ذلك الملك مصورة
بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها
المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من
شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند
أوحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الأكابر ذوالأموال الطائلة وأقت عنده
أربعة عشر بوماً وتحف القاض وسائر المسلمين تنزول على وكل يوم يصنعون دعوة
جديدة ويأتون إليها بالعشاريين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا للكفار
ولللمسلمين وينهاوين سدياً جوج ومأجوج ستون يوماً فياذكري يسكنها كفار
رحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أر تلك
البلاد من رأي السدولان من رأي من رآه

* (حكاية عجيبة) *

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخاً كبيراً قد أناف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا
يشرب ولا يحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه
فتوجهت الي الغار فرأيت على بابه وهو نحيف شديد الحمرة عليه أثر العباداة والحية له
فسلمت عليه فأمسك يدي وشهها وقال لترجمان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها
الآخر ثم قال لي لقد رأيت عجيبة أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة
والرجل الذي كان جالساً بين الأصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال
أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكانه ظهر منه الندم على

ما تكلم به فتم جمناء ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضيافتكم فانصرفوا فقلنا له ننتظر الرجل فقال لو أقسم عشر سنين لم تروه فان عادته اذا أطلع أحد على سر من أسرار له لا يراه بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد مائة تحلة من الاديان والذي ظنتموه أحد أصحابه هو هو وأخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطي لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخلفيتين عمر بن الخطاب وعلى ابن أبي طالب بأحسن الذكرو ويثنى عليهما ماويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بأمر كثيرة وأخبرني أوحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فأخذ بيدي فخل لي اني في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكة تساقط في أنهار هنالك وتحملت اني أخذت تفاحة لا أكلمها فاذا أنا بالغار وبين يدي هو وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً فلم أعد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائماً أبداً وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي أتدري أنت ما صنع ان صلاتي غير صلاتك وأخباره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من اقامته سافرت راجعاً الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بأيام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهار والافق البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركباً حسناً من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي والتجار المسلمون أزوداً كثيرة وسرنا في الضيافة تغدي بقرية وتعيشى بأخرى فوصلنا بعد سفر عشرة أيام الى مدينة قجغنفو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح

الحليم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفيح
والبساتين محدة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج إلينا القاضي وشيخ
الاسلام والتجار ومنهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأتوا
بالخيل فركبنا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد
وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار
يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون
البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو
وآلف ونون وآلف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المربكون
والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك زناتنا عند
شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور
الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة
أميال وأربعة ولسلك انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه (حكاية)

وبينا أبا يوفى دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم
فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السبكي فاجبت من اسمه ودخل الى فلما حصلت
المؤانسة بعد السلام سئلتني اني أعرفه فأطلت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من
يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبتة فقلت له وأنا من طنجة فجدد السلام على
وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي
فلما قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي
قاسم المرسي وهو يومئذ شاب لا نبات بهار ضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت
أعلمت سلطان الهند بأمره فأعطاها ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فأبى
وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها وأكسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو
خمسين غلاما ومثلهم من الجوارى وأهدى الى منهم غلامين وجاريتين ومحففا كثيرة
ولقيت اخاه بعد ذلك ببلاد السودان فباعد ما بينهما وكانت اقامتي بفتحجنفو خمسة

عشر يوما وسافرت منها وبلاد الصين علي ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فتي خرجت عن منزلي رايت المناكير الكثيرة فاقلقتني ذلك حتى كنت الازم المنزل فلا اخرج الا لضرورة وكنت اذا رايت المسلمين بها فكأنني لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتي وصلت الي مدينة يوم قطلو (وهي بياض موحدة مفتوحة وياه آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا م مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقه وليس بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهمها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار أحدهم وأقناعتهم ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تغدي بقرية وتعشي بأخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم الخنسا الشاعرة ولا أدري أعربي هو أم وافق العربي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه الأرض طولها مسيرة ثلاثة أيام برحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سنذكرها وعند وصولنا اليها خرج الينا قاضيها أخو الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبراء المسلمين بها معهم علم أبيض والاطبال والانفار والابواق وخرج أميرها في موكبه ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بالجميع سور واحد فأول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حذتي القاضي وسواهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية وبتنا ليلة دخلنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من أهل الصين وبتنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار أولاد عثمان ابن عفان المصري وكان أحد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت

بالنسبة اليه واورث عقبه به الجاه والحرمة وهم على ما كانت عليه أبوهم من الاثار على
 الفقر او الامانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف بالعثمانية حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة
 وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى
 الزاوية اوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة
 عشر يوما فكننا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلفون في أطعمتهم ويركبون
 معنا كل يوم للنزهة في أقطار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار
 الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب عني أصحابي ولقيني
 الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من أخذته الفرجية التي أعطانيها ولي
 الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكنى عبيد السلطان
 وخدامه وهي أحسن المدن الست ويشقها أنهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
 الاعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقود
 وفيه السفن للنزهة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه
 وهو يحف بهام من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة والآلات
 الحرب أخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستة مئة معلم كل واحد منهم يتبعه ثلاثة
 والاربعة من المتعلمين وهم أجمعون عبيد القان وفي أرجاءهم القيود ومساكنهم خارج
 القصر ويباح لهم الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على
 الامير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر ساين فك
 عنه قيده وكان يجير في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من
 بلاد القان ولا يخرج عنها واذ بلغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وأنفق عليه وكذلك
 يشفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر
 عليه الاحكام والشيخوخة بالصين يعظمون تعظيماً كثيراً ويسمى أحدهم أطاومعناه والوالد

* (ذكر الامير الكبير قرطبي) *

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير

أمرأء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ويسـمونها الطوي (بضم الطاء الهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتي بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمته تناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقناني ضياقته ثلاثة ايام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الامير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعر امه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (وجز)

تادل بمحسنات داديم * در بحر فكريا فتاديم

جن (جون) در نماز استاديم * قوي بمحراب اندري (اندرم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفهم منقوشة بأبداع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالعشى الى دار الامير فبتابها وحضر أهل الطرب فغنوا بأنواع من الغناء العجيب

﴿حكاية المشعوذ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذة وهو من عبيد القان فقال له الامير أرنا من عجائبك فاخذ كرة خشب لط تقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحرا شديد فلما لم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى أن غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثا فاخذ سكيناً بيده كالاعتناظ وتعلق بالسير الى أن غاب أيضاً ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو يتفخ وثيا به ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكلمه بالصيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سويافع عجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أخو الدين الى جاني فقال لي والله ما كان من صعود

ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوذة وفي غد تلك اليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباقا يسمونها الدست وهي من القصب وقد الصقت قطعة أبداع الصاق ودھنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الأطباق عشرة واحدا في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائيها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحا فوم من عجائبها ان تقع من العنوق فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام الساخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا اليلة في ضيافة أميرها وبالغد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيداوت والجلالفة والتجارون ويدعون دودكاران (درودكران) والأصياهيّة وهم الرماة والبيادة وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الأعظم بتنا باليلة في ضيافة أميرها وجهاز لنا الأمير قرطي مركبا يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافر نامن هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهملة) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقي موضع غير معمور طلب أهله أو من يواليهم يخرجوه والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والقواكه والسكر ولم أر في الدنيا مثله غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة نزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقودة وألف ولام مكسور ووقف) وتسمى أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور ووقف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الأعظم الذي تملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا

إليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب إلى أمراء البحر يخبر نفاذوا
لنا في دخول مرساها فدخلناه ثم نزلنا إلى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على
ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها إنما هي لسائر البلاد والبساتين بخارجها
ومدينة السلطان في وسطها كالقصة حسبان ذكره ونزلت عند الشيخ برهان الدين
الصاغري وهو الذي بعث إليه ملك الهند باربعين ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير
وقضى بهادينه وأبى أن يسير إليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين
الذين ببلاده وخطبه بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

والقان عندهم سمة لكل من يلي الملك ملك الافطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور
بأناباك واسمه باشاي (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس
للكفار على وجه الارض مما كذا أعظم من مملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره في وسط المدينة المختصة بسكناءه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب
عجيب وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله
مصاطب مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها الممالك البردارية وهم حفاظ باب القصر
وعندهم خمسمائة رجل وأخبرت أنهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثاني يجلس
عليه الاصباهية وهم الرماة وعندهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون
والزاي) وهم أصحاب الرماح وعندهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التقدارية
(بالياء المثناة والعين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه
ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة
مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسند وبين يدي الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل
هذه السقيفة سقيفة كاتب السروعين بينها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير
سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احدها تسمى ديوان

الاشراف يعدها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأمير هامن كبار الامراء
والمستخرج هو ما يتيق قبل العمال وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان القوت
ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فن لحقته مظلمة استغاث بهم
والرابعة ديوان البريدي يجلس فيها أمير الاخباريين والبساب السادس من أبواب القصر
يجلس عليه الخندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه القتيان ولهـم ثلاث
سقايف احدها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل
طائفة منهم أمير من الصينيين

ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله

ولما وصلنا حضرة خان بالقو وجـدنا القان غائبا عنها إذ ذاك وخرج للقاء ابن عمه فيروز
القائم عليه بناحية قرقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر
حاضرة وأخبرني صدر الجهمان برهان الدين الصاغر جي ان القان لما جمع الحيوش
وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس
وأميرهم يسمي أمير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين ألفا زائدا الي
ذلك وكانت الرحالة خمسمائة ألف ولما خرج خلف عليه أكثر الامراء وانفقوا على
خلعه لانه كان قد غـير أحكام اليساق وهي الاحكام التي وضعها تـكـين خان جـدهم الذي
خرب بلاد الاسلام فضوا الى ابن عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون
مدينة الخنسا إقطاعا له فأبى ذلك وقتلهم فانهزم وقتل وبعده أيام من وصلنا الى حضرته
ورد الخبر بذلك فزيت المدينة وضربت الطبول والابواق والانفاز واستعمل اللعب
والطرب مدة شهر ثم جي بالقباب المقتول وبحومائة من المقتولين بني عمه وأقاربه
وخواصه فحفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش بأحسن الفرش وجعل
فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة وجعل معه أربع
من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب وبني باب البيت وجعل فوقه
التراب حتي صار كاللـ العظيم ثم جاؤا بأربعة أفراس فأجروها عند قبره حتي أوقفت

ونصبوا خشباً على القبر وعلقوها عليه بعد أن أدخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فيه وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم وأواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الحيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسافر ساو كان هذا اليوم يوم مشهود لم يتخلف عنه أحد من الرجال والنساء المسلمين والكفاو وقد لبسوا أجمعين ثياب العزاء وهي الطياسة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوماً وبعضهم يزيد على ذلك إلى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيه ما يحتاجون إليه من طعام وسواه وهذه الافعال لأذكر أن أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من الهند وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحداً لكن أخبرني الثقات ببلاذ السودان أن الكفار منهم إذا مات مذكهم صنعوا له ناووساً وأدخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد أن يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة بمن يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم أنه كان له ولد فلما مات سلطانهم أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كما ذكرناه واستولى ابن عمه فبروز على الملك اختار أن تكون حضرة مدينة قراقرم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء بمن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتن

﴿ ذكر رجوعي الى الصين ثم الى الهند ﴾

ولما وقع الخلاف وتسمعت الفتن أشار على الشيخ برهان الدين وسواه أن أعود إلى الصين قبل تمكن الفتن ووقفوا معي إلى نائب السلطان فيروز قبعث معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي بالضيافة وسرنا من حدرين في النهر إلى الحسناسم إلى قنجنقوا ثم إلى الزيتون فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر إلى الهند وفي جملتها جنك للملك الظاهر صاحب

الجاوة أهله مسلمون وعرفني وكيله وسر بقدمي وصادفنا الريح العطية عشرة أيام
فلما قاربنا بلاد طواسي تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقنعا عشرة أيام لا نرى
الشمس ثم دخلنا البحر لا نعرفه وخاف أهل الجنك فأرادوا الرجوع إلى الصين فلم
يتمكن ذلك واقنعا اثنين وأربعين يوما لا نعرفه في أي البحار نحن

*(ذكر الرخ) *

ولما كان في اليوم الثالث والاربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر بيننا وبينه نحو
عشرين ميلا والريح تحملنا إلى صوبه فجذب البحرية وقالوا السنا قرب من البر ولا يهدفي
البحر جبل وان اضطررنا الريح إليه هلكنا فلجأ الناس إلى التضرع والاختلاس وجددوا
التوبة وابتلنا إلى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات
الكثيرة وكتبته لهم في زمام بخطي وسكت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع
الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فجئنا من ذلك ورأيت
البحرية يكون ويودع بعضهم بعضا فقلت ما شأنكم فقالوا ان الذي تخيلناه جبلا هو الرخ
وان رأنا هلكنا وبيننا اذ ذاك وبينه أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا
بريح طيبة صرقتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم
وصلنا إلى الجاوة ونزلنا إلى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له
وجاء بسبي كثير فبعث لي جاريتهن وغلامين وأنزاني على العادة وحضرت اعراس ولده
مع بنت أخيه

*(ذكر اعراس ولد الملك الظاهر) *

وشاهدت يوم الجلوة فرأيتهم قد انصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بتياب الحرير
وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعهما نحو أربعين من
الخواتين يرفعن أذيالهن من نساء السلطان وأمرأته ووزرائه وكلهن باديات الوجوه ينظرن
اليهن كل من حضر من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة هن الأفي الاعراس خاصة

وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجال ونساء يلعبون ويقتنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة البوجة والتاع على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أنساء الملوك والامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي المرسعة وهم أتراب العروس ليس فيهم ذو حلية ونفرت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجله وصعد المنبر إلى العروس فقامت إليه وقبلت يده وجلس إلى جانبها والحواطين يروحن عليها جاؤا بالوفل والتفول فاخذ الزوج يده وجعل منه في فمها ثم أخذت هي يديها وجعلت في فمها ثم أخذ الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر وهما فيه إلى داخل القصر وأكل الناس وأنصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجري له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأثمت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركب في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثير من العود والكافور والقرنفل والصندل ووردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوما إلى كوكم فنزلت بها في جوار القزويني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد جامع وعادتهم أن ياتوا المسجد ليلًا فلا يزالون يذكرون الله إلى الصبح ثم يذكرون إلى حين صلاة العيد ثم يصعدون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافرت من كوكم إلى قاقوط وأقنابها أياماً وأردت العودة إلى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة إلى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطا

✽ ذكر سلطانها ✽

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي إليها فماتت بدم ونائبه سيف الدين عمر أمير جند التركي الأصل وأنزلني هذا السلطان وأكرمني ثم ركب البحر فوصلت إلى مسقط (فتفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب المساس ثم سافرت إلى مرسى القرية (وضبطها بضم

القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف وألف وتاء مثناة) ثم سافرنا الى مرسى شبة
 (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبة
 ولفظها على لفظ مؤتة الكلب ثم الى قلعات وقد تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من
 عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز وأقنابها ثلاثاً وسافرنا
 في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرنا الى
 كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) وأقنابها ثلاثاً ثم
 سافرنا الى جكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافرنا
 منها الى ميمن (وضبط اسمها بفتح الميمن وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون)
 ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم
 الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها اباً اسحق على ملكه الا انه كان غائباً عنها واقبت بها شيخنا
 الصالح العالم محمد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره نفعه الله ونفع به ثم سافرت الى
 ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليل ثم الى كشك زر ثم الى أصبهان ثم الى تستر ثم الى
 الحوزا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي
 قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وأبي بكر وأنس بن مالك والحسن
 البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي
 وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى
 مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ووزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجد هـ
 المبارك ثم الى الحسنة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها
 بعض الامراء فنع أهلها من التوجه عن عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره
 هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالى علة
 مات منها سر يعافز اذ ذلك في فتة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع
 بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين
 ولقيت بها بعض المغاربة فمررت بكاتبة طريقاً واستيلاء الروم على الخضراء جبر الله صدر

﴿ذكر سلطانها﴾

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج تزوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجوبان حسبا كان فله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجته الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال السلطان أنابك افراسياب صاحب بلاد الاور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الأنبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العماره كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا انالم تر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الي مالك بن طوق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصارى وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويحلمونه في السطوح ليبرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها له الجن كما قال النابغة (بسيط) (يذنون تدمر بالصفاح والعمد) ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة معي فيها عشرين سنة كاملة وكنت تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهندسها ولدت ولدا ذكر اقبلت حينئذ الى جده اللام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينارا ذهبا هندية فبين وصولي الى دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي نور الدين السجاولي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فرفقه بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ عنتي عشرة سنة وأخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسرت اليه لأسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانسب له فأخبرني ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان الوالدة بقيد الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة

والفداء شديد والخبر قد انتهى الى قيمة سبع أواق بدرهم قرة وأوقيتهم أربع أواق مغربية وكان قاضي قضاء المالكية اذذاك جمال الدين المسلاتي وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولي القضاء وقاضي قضاء الشافعية تقي الدين بن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء أرغون شاه * (حكاية)

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق وأوصى بمال للمساكين فكان المتولي لانهاد الوصية يشترى الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحوا واحتطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومدوا أيديهم الى خبز الجبازين وبلغ ذلك الامير أرغون شاه فاخرج زبائنه فكانوا حينئذ القوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تأخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من الغد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الخرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حصن وحماء وحلب وذكري لي أنه لم يبعث بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حصن ثم حماء ثم المعرة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رغطي (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهملة وياء آخر الحروف مسكنة) * (حكاية)

واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عينتاب والناس يقصدونه وهم يبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عنيا لازوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الي ملك الامراء وأتي به وبتلميذه الموافق له على قوله فافتي القضاء الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين العديم الحنفي وتقي الدين بن الصائغ الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا فقتلا وفي أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حصن فوجدت الوباء قد وقع بها و مات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووجدت

يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة إلى مسجد الأقدام حسبما ذكرناه في السفر الأول خفف الله الوباء عنهم ثم قاتلهم عدد الموتى عندهم إلى ألفين وأربعمائة في اليوم ثم سافرت إلى عجلون ثم إلى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومررت به على الخطابة ألف دهرهم في الشهر (حكاية)

وصنع الخطيب عز الدين يوم دعوة ودعاني فيمن دعاه إليها فأسأله عن سببها فأخبرني أنه منذ أيام الوباء أنه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصل في فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالأمس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعهد من جميع الأشياخ بالقدس قد اتقلوا إلى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم إلا القليل مثل المحدث العالم الإمام صلاح الدين خليل بن كيكدي العلاتي ومثل الصالح شرف الدين الحثي شيخ زاوية المسجد الأقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي قاضا في ولم ألق بالشام ومصر من وصل إلي قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقتي الواعظ المحدث شرف الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي فوصلنا إلى مدينة الخليل عليه السلام ووزناه ومن معه من الأنبياء عليهم السلام ثم سرنا إلى غزة فوجدناه مظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا قاضيها أن العدول بها كانوا ثمانين فبق منهم الربع وأن عدد الموتى بها انتهى إلى ألف ومائة في اليوم ثم سافرت إلى البر فوصلت إلى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفشواني وهو صائم الدهر ورافقتي منها إلى فارسكور وسمنود ثم إلى أبي صير بكسر الصاد المهمل وياء وراء) ونزلنا في زاوية لبعض المصريين بها (حكاية)

وبينا نحن بتلك الزاوية إذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام فأبى وقال إنما قصدت زيارتك ولم يزل لي ليلته تلك ساجدا وراكما ثم صلينا الصبح واشتغلنا بالذكر والفقير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه ففضي إليه فوجدته ميتا فصلينا عليه ودفعناه رحمة الله عليه ثم سافرت إلى المحلة الكبيرة ثم إلى شحرارية ثم إلى

إيسار ثم إلى دمنهور ثم إلى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد أن بلغ عدد الموتى إلى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت إلى القاهرة وبلغني أن عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها إلى أحد وعشرين ألفاً في اليوم ووجدت جميع من كان بهما من المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا رحمهم الله تعالى

ذكر سلطانها

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولي أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه إلى مكة في ركب عظيم يسمونه الرجي لسفرهم في شهر رجب وأخبرت أن الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عقبه أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها إلى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت إلى جدة ثم سافرت منها إلى مكة شرفها الله تعالى وكرمها فوصلتها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعتز كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت من أعياده من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد الياقني ونجم الدين الأصموني والحرأزي وحيجت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي إلى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيباً وتشرى بفاوصلت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظيماً وزوت من بالقيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم ولقيت من الأشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرنا من المدينة الشريفة إلى العملاء وتبوك ثم إلى بيت المقدس ثم إلى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم إلى غزة ثم إلى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم إلى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أبا عنان أيده الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المربنية وشفي بيركته بعد أسفاها البلاد المغربية وأفاض الاحسان على

الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوفت النفوس الى المتول بيا به
وأملت لهم ركابه فعد ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقني من تذكار
الارطان والحسين الي الاهل والخلان والمحبة الي بلادتي التي لها الفضل عندى على
البلدان (طويل)

بلادها نيطت على تمائمي * وأول أرض مس جلدي تراها

فركبت البحر في قرقورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين وسمرت حتى
نزلت بجزيرة وسافر المركب المذكور الي تونس فاستولي العدو عليه ثم سافرت في
مركب صغير الي قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني
مكي أميري جزيرة قابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
ركبت في مركب الي سفاقس ثم توجهت في البحر الي بلانية ومنها سمرت في البر مع العرب
فوصلت بعد مشقات الي مدينة تونس والعرب محاصرون لها

(ذكر سلطانها) *

وكانت تونس في ايام مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسد الآساد وجواد الأجياد والقائد الأواب الخاشع
العدل أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين
الاسلام الذي سارت الامثال بجوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذي المنقب
والمفاخر والفضائل والمآثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين
وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين قاهر الكفار ومبيد ماومدى آتار الجهاد
ومبيد ما ناصر الايمان الشديد السطوة في ذات الرحمان العابد الزاهد الراعي
الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق رضى الله عنهم أجمعين وأبى الملك في
عقبهم اني يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن التاميسي لما بيني وبينه من
مودات القرابة والبلدية فأنزلني بداره وتوجه معي الي المشور فدخلت المشور الكريم
وقيلت يد مولانا أبي الحسن رضى الله عنه وأمرني بالقعود فقعدت وسألني عن الحجاز

الشريف وسليمان مصر فأجيبته وسألني عن ابن تيفر أجيبته فأخبرته بما فعلت المغاربة معه
 وإرادتهم قتله بالاسكندرية ومالقي من اذابتهم انتصار امهم لمولانا أبي الحسن رضي الله
 عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطحي والامام أبو عبد الله محمد بن الصباح
 ومن أهل تونس قاضيها أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هرون وانصرفت عن
 المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو بهرج يشرف على
 موضع القتل ومعه الشيوخ الجليلة أبو عمرو وعثمان بن عبد الواحد التتالفتي وأبو حسون زيان
 ابن أمريون العلوي وأبو زكريا يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن التاميسي
 فسألني عن ملك الهند فأجيبته عما سأل ولم أزل أتردد الى مجلسه الكريم أيام اقامتي
 بتونس وكانت سسته وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذ ذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء
 وكبيرهم أبا عبد الله الابلي وكان في فراش المرض وبأخني عن كثير من أمور رحلتي ثم
 سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سردانية من جزور الروم
 ولها مرسي عجيب عليه خشب كبار دائرة به وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا بذن منهم
 وفيها حصون دخلنا أحدها وبه أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلاصنا الله منها صوم
 شهرين متتابعين لاننا عرفنا ان أهلها عازمون على اتباعنا اذا خرجنا عنها لياسرونا ثم
 خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى
 تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها الى
 طريق مدرومة وسلكت طريق أخندقان وبزواية الشيخ ابراهيم ثم سافرنا منها
 فيمنان بقر باذغغان اذ خرج علينا خمسون راجلا و فارسان وكان معي الحاج ابن
 قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فمز منا علي قتالهم ورفعنا علمنا ثم
 سالمونا وسلمنا منهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي
 بالبواء رحمة الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان
 المكرم من عام خمسين وسبع مائة الى حضرة فاس فملت بين يدي مولانا الاعظم الامام
 الاكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عنان وصل الله علوه وكبت

عدوه فأنستى هيبة هبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه
 حسن خالق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديار
 ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم
 الشهير والمأثر الكثير أبو زيان بن ودرار فسألني عن الديار المصرية إذ كان قد وصل
 إليها فأجبت عه سأل وغمرني من احسان مولانا أيده الله تعالى بما أعجزني شكره
 والله ولي مكافأته وألقيت عصي التسيار ببلاد الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف
 انها أحسن البلدان لان الفواكه بهام تيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل إقليم يجمع
 ذلك كله ولقد أحسن من قال

الغرب أحسن أرض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسمي اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذ انما ملئت أسعاري مع أسعاري ديار مصر والاشام
 ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فأقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع
 بحسب ثمان عشرة أو قية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب
 وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أو قية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السممن
 فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادام لا يلتفت اليه
 بالمغرب ولأن أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه
 السبرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه
 ويخلطونه بالابن والبقلة الحمقاء يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجعلون
 عليها اللبن والقلماس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثرة اللحم
 والسممن والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما
 الفواكه فكأكثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة أرتال
 من أرتالهم بدرهم نقرة ورطلهم ثنتا عشرة أو قية وأما بلاد الشام فالقواكه بها كثيرة الا
 انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمانا فان العنب يباع بها بحسب رطل من أرتالهم بدرهم نقرة

ورطلهم ثلاثة أرتال مغربية واذارخص ثمنه ببيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاجاص
 يباع بحساب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بثمانية فلوس
 وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في
 بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرتالهم بدرهمين ونصف
 درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعارا وأكثرها
 خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفا في شرفها وفضلا إلى
 فضلها بإمامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلاله من في اقطارها وأطلع شمس العدل
 في أرجائها وأفاض سبحانه الاحسان في باديها وحاضرتها وطهرها من المفسدين
 وأقام بهار رسوم الدنيا والدين وأنا أذكر ما عاينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته
 واشتغاله بالعلم وتقفه وصدقه الجارية ورفع المظالم

﴿ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله ﴾

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه
 يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن
 فقر أقصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصور ومن وصلت نوبتها نودي باسمها ووقفت بين
 يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظاممة عجل انصافها أو طالبة احسان وقع
 اسعافها ثم اذا صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس
 الفقهاء والقضاة فير داليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على
 هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فان ملك الهند عين بعض أمرائه لأخذ القصص
 من الناس وتلخيصها ورفعها إليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه
 العجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والخالفه عليه وعن أهل
 الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى
 والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله أنى منذ
 قدومي على باب الكريم في آخر عام ثلاثة وخمسين إلى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة

وخسعين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاص
أو حرابة هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل
ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في
المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد الوادي وغيرهم ولقد سمعت
خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والافلا قال ابن جزى
لم يزل المملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الأعداء ومولانا أيده الله كان قبل
الأسد عليه أهون من قتل الشاة على الأسد فإنه لما خرج الأسد على الجيش بوادي
التجارين من المعمورة بحوز سلا وتحامته الا بطل وفرت أمامه الفرسان والرجال
برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيب منه فطعنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خربها
صريعاً لليدين وللنم وأما هزائم الأعداء فانها اتفقت للمملوك بشيوت جيوشهم واقدام
فرسانهم فيكون حفظ المملوك الثبوت والتحريض على القتال وأمام مولانا أيده الله فإنه أقدم
على عدوه منفرداً بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه أنه لم يبق معه من يقاتله
فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الأعداء وانهمزوا أمامه فكان من العجائب فرار
الامم أمام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما يمتن به
أعلى مقامه من التسوكل على الله والتفويض اليه وأما اشتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى
يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة
بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه
وسلم وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدح المعلى يجلو
مشكلاته بنور فهمه ويلقي نكته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتمدين والخلفاء
الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك
الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة
يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب
من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة

مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة وقيامه رمضان والله يخصص برحمته من يشاء قال ابن جزى لو ان عالم ليس له شغل الا بالعلم ليلا ونهار لم يكن يصل الى أدنى مراتب مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأمور الامة وتديره لسياسة الاقاليم النائية ومباشرة من حال ملكه ما لم يباشره أحد من الملوك ونظره بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مشكلة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحث في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلقاتها ثم سما أيده الله الى العلم الشريف التصوفي ففهم اشارات القوم وتخلق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفعة وشفقة على رعيته وورقه في أمره كله واعطي الادب حظا جزيلًا من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصةيدة اللتان بعثهما الى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي ينجل الروض حسنا وذلك شيء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان إنشاء ولا رام إدراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى وأحاط علما بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطيبي والمكتسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاده لطعام الطعام للوارد والصادر فذلك ما لم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى اخبرني مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور التي تخطر في الاوهام ولا تهدت اليها السلاطين فمنها اجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزًا مخبوزًا متيسرًا للاقتناع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والمجانين والمساكين والملازمين للمساجد بجميع بلاده ومنها تعيين الضحايا لهؤلاء الاصناف في عيد الاضحى ومنها التصدق بما يجتمع في مجاني أبواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان اكرامًا لذلك اليوم الكريم وقيامًا بحقه

ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلية المولد الكريم واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعذار
اليتامي من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الزمى والضاماء بأزواج
الحرث يقيمون بها أودهم ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة
والقطائف الحيا يفتريشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستشفيات
في كل بلد من بلادهم وتعيين الاوقاف الكثيرة لمئون المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم
والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المناسك كافي الله
أياديهِ وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرق أو من
أيده الله بمحور رسمها وكان لها مجبي عظيم فلم يلتفت اليه وما عند الله خير وأبقى وأما كفه
أيدي الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أيده الله يقول لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد
عليهم في ذلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق مولانا أيده الله برعيته إلا رفعه
التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذ من الرعايا الكفى ذلك أثرا في
العدل ظاهر أو نوراني الرفق بأهرا فكيف وقصر رفع من المظالم وبسط من المرافق مالا
يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تضييف هذا من أمره الكريم في الرفق بالمسجونين
ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه والمعهود من رأفته
وشمل الأمر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التكيل بمن ثبت جورهم من القضاة
والحكام ما فيه زجر الظالمين واما فعله في معاونته أهل الاندلس على الجهاد
ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقته في عضد العدو باعداد
العدو واطهار القوة فذلك أمر شهير لم يغيب علمه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق اليه
أحد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد
القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرقيسة فانها لما
استولى العدو عليها ومديد العدو ان اليها ورأى أيده الله ان بعث الحيوش الى نصرتها
لا يتأني لبعده الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرقيسة ان يقدوها بالمال ففديت بخمسين
ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي

الكفار بهذا النزول اليسر وأمر للحجيج بعث ذلك العدد الى افريقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر في الاوهام ان احدا تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نورا يسير احق جاءها مولانا ايداه الله مكرمة بعيدة ومأثرة فائقة قل في الملوك أمنالها وعن عليهم منالها وشماسها من أفسال مولانا ايداه الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعداد الايام الغزاة وأخذ بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكذلك بتوجهه ايداه الله بنفسه الى جبال جنانة في العام الفارط لياشر قطع الحشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسنة ايداه الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلي وهو الذي امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قصبة فاس ولا نظير لها في المعمور اتساعاً وحسناً وابداعاً وكثرة ماء وحسن وضع ولم أرفى مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظمي على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضاً في عجب وضعها وبديع صنعها وأبدع زاوية رأيها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذه أبدع منها وأشد إحكاماً واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا ايداه الله بمقاصده الشريفة ويكفي فضائله المنيفة ويديم للاسلام والمسلمين أيامه وينصر ألوته المظفرة واعلامه ولتعد الى ذكر الرحلة فقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعمي فضل احسانه العميم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدة طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فأقمت بها أشهر أو أصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فأردت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطي لاهل أصيلا فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذكور للمقيم والظاعن وكان ذلك في رموت طاغية الروم الفونس وحصاره الجليل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فآخذ الله من

حيث لم يحتسب ومات بالوباء الذي كان أشد الناس خوفاً منه واول بلد شاهده من البلاد
الاندلسية جبل الفتح فلقبت به خطيبه الفاضل أبا زكريا يحيى بن السراج الرندي وقاضيه
عيسى البربري وعنده نزلت وأطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بين به مولانا
أبو الحسن رضي الله عنه وأعد فيه من العدد وما زاد على ذلك مولانا أيده الله ووددت أن
توكننت بمن رابط به الى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض
شجي في حلق عبدة الاصنام حسنة مولانا أبي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقرينه
التي قدمها نور أبيه يديه محل عدد الجهاد ومقر آساد الاخذاء والثغر الذي افتقر عن نصر
الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح
الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوازه فنسب اليه فيقال له جبل
طارق وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقياء السور الذي بناه ومن معه باقية الى الآن تسمي
بسور العرب شاهدتها أيام اقامتي به عند حصار الجزيرة أعادها الله ثم فتحه مولانا أبو
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيفا
وبعث الى حصاره ولده الأمير الجليل أبا مالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجرارة
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ
على ما هو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المسطرة العظمى بأعلى الحصن
وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً تهدم بأحجار المجانيق فبناها مكانه وبني به دار الصناعة ولم
يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصناعة الى
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو غان أيده الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها
بناء السور بطرف الفتح وهو اعظم أسواره غناء وعمها نفعا وبعث اليه العدد الوفرة
والاقوات والمرافق العامة وعامل الله تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما
كان في الأشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين وقع مجبل الفتح ما ظهر فيه أثر يقين مولانا
أيده الله ونمرة توكله في أموره على الله وبأن مصداق ما طردله من السعادة الكافية وذلك
ان عامل الجبل الخائن الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغولة

عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في القدر والشقاق وتعاطي ما ليس
من رجاله وعمي عن مبدأ حاله السيئ وما له وتوهم الناس ان ذلك مبدأ فتنه تتفق
على اطفائها كراثم الاموال ويستعد لانقائها بالقرسان والرجال فكمت سعادة مولانا
أيده الله بطلان هذا التوهم وقضي صدق يقينه بنحراق العادة في هذا الفتنة فلم تكن
الا أيام يسيرة وراجع أهل الجيل بمصائرهم وثاروا على الثائر وخالفوا الشقي المخالف
وقاموا بالواجب من الطاعة وقضوا عليه وعلى ولده المساعدة في النفاق وأتي بهما مصفدين
الى الحضرة العلمية فنفذ فيهما ما حكم الله في المحاربين واراح الله من شرهما ولمساخذت نار
الفتنة أظهر مولانا أيده الله من العناية ببلا دالاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث
الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد أبابكر المدعو من السماء السلطانية بالسعيد
أسعده الله تعالى وبعث معه انجاد القرسان ووجوه القبائل وكفاة الرجال وأدر عليهم
الارزاق ووسع لهم الاقطاع وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ
من اهتمامه بأمور الجيل أن أمر أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجيل المذكور فمثل فيه
أشكال اسواره وابراجيه وحصنه وأبوابه ودارصنعه ومساجده ومخازن عدده وأمرية
زرعه وصوره والجيل وما اتصل به من التربة الحمراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا
عجيبا أتقنه الصناع اتقانا يعرف قدره من شاهد الجيل وشاهد هذا المثل وما ذلك الا
لتشوقه أيده الله الى استطلاع أحواله وثممه بتحسينه واعداده والله تعالى يجعل نصر
الاسلام بالجزيرة العريضة على يديه وبحق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد
الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ المفلح أبي عبد الله محمد بن غالب
الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجيل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد
المؤمن بن علي التي أولها

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
وفيه يقول في وصف الجيل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجواها

حق رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور
 من شاخ الأتق في سخنائه طلس * له من الغيم جيب غير مزور
 نسمي النجوم على تكليل مفرقه * في الجو حائمة مثل الدنانير
 فريما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
 وادرد من ثناياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
 محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادى العير للير
 مقيد الخطو جوال الخواطر في * عجيب أمره من ماض ومنظور
 قد واصل العصمت والاطراق مفتكرا * بادى السكينة مغفر الاسارير
 كانه مكمد مما تعبده * خوف الوعيدين من دك وتسيير
 أخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولنعمد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمتع معاقل المسلمين
 وأجملها وضاوكان قائدها ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيا
 بن عمى الفقيه أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا
 الحجاج يوسف بن موسى المنتشاقرى وأضافني بمنزله ولقيت بها أيضاً خطيبها الصالح
 الحاج الفاضل أبا اسحق ابراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد
 المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواهم وأقمت بها خمسة أيام
 ثم سافرت منها الى مدينة مريلة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومريلة بلدة
 حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فأردت التوجه في
 محبتهم ثم ان الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبلى فأسرروا في الطريق كما سئذ كره
 وخرجت في أثرهم فلما جاوزت حوز مريلة ودخلت في حوز سهيل مررت بقرى
 ميت في بغض الخنادق ثم مررت بقفة حوت مطروحة بالارض فرابنى ذلك وكان أمامي
 برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهر ههنا عدو لاندربه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار

هناك فوجدت عليه فرساً مقتولاً فينبأ أناهناك اذ سمعت الصباح من خلفي وكنت قد
تقدمت أصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني أن أربعة أجفان
للمندو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها إلى البر ولم يكن التناطور بالبرج فربهم الفرسان
الخارجون من مربة وكانوا اثني عشر فقتل النصاري أحدهم وفر واحد وأسر العشرة
وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفته مطروحة بالأرض وأشار على ذلك
القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصاني منه إلى مالقة فبت عنده بمحصن الرابطة المنسوبة إلى
سهيل والأجفان المذكورة مرساة عليه وركب معي بالغد فوصلنا إلى مدينة مالقة إحدى
قواعد الأندلس وبلاذها الحسان جامع بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات
والنفوا كما رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير ورومانها النرسي
الياقوتي لا نظير له في الدنيا وأما التين والوز في جبلان منها ومن أحوازها إلى بلاد المشرق
والغرب قال ابن خزيم وإلى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي المالقي في
قوله وهو من ملبح التجنيس

(سريع)

مالقة حيث ياتينها * قال فلك من أجلك ياتينها

نهي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتي نها

وذيله اقاضي الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصدا لمجانسة

(سريع)

وحص لا تنس لها تينها * واذكر مع التين زياتينها

(رجع) وبمقالة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحب منها إلى أقاصي البلاد
ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحنه لا نظير له في الحسن فيه أشجار النارج البعيدة
ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي
جعفر ابن خطيبها ولي الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الأعظم ومعه الفقهاء
ووجوه الناس يجمعون ما لا يرسم فداء الأساري الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله
الذي عافاني ولم يجعلني منهم وأخبرته بما اتفق لي بعدهم فمجب من ذلك وبعث إلي
بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضاً خطيبها أبو عبد الله الساحلي المعروف بالمعتم ثم سافر

منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب
وفيها الاغاب والقوا كهو التين كمثل ما بالقة ثم سافروا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها
مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل
أو نحوها وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى
مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها و خارجها لا نظير له في بلاد الدنيا
وهو مسيرة أربعين ميلا مختار قهره شهر شين المشهور وسواه من الانهار الكثيرة والبساتين
والجنان والرياض والقصور والكروم محذقة بهما من كل جهة ومن عجيب مواضعها
عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لا مثل لها بسواها قال ابن جزى لولا
خشيت ان أنسب الي العصبية لأطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن
ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لأطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين
البستي زيد غرناطة حيث يقول

(طويل)

رعي الله من غرناطة متبوا * يسر حزيننا أو يحير طريدا
تبرم منها صاحبي عند مارأى * مسارحها بالناج عدن جليدا
هي الثغر صان الله من أهلت به * وما خير نغر لا يكون برودا

﴿ وجمع ذكر سلطانها ﴾

وكان ملك غرناطة في عهد دخولي اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي
الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم ألقه بسبب مرض كان به
وبعث الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدناير ذهب ارتفعت بها ولقيت بغرناطة جملة من
فضلائهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني
السبيعي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البياني ومنهم عالمها
ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر
وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي الباعبي قدم عليها من الرببة في
ذلك الايام فوقع الاجتماع به في بستان الفقيه أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي

عبدالله بن عاصم وأقنا هنا لك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومتعنا
 الشيخ أبو عبدالله بأخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه
 الفوائد العجيبة وكان مناقلة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن
 أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجندامي وهذا الفقي أمره عجيب فانه نشأ
 بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الحيد الذي يندر وقوعه من
 كبار البلغاء وصدر الطلبة مثل قوله
 (ومل)

يامن اختار فؤادى منزلا * بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادى بمدكم * فابعثوا طيفكم يغلقه

﴿رجع﴾ ولقيت بقرناطة شيخ الشيوخ والمنصوفين بها الفقيه أباعلى عمر بن الشيخ
 الصالح الولي أبي عبدالله محمد بن المحروق وأثقت أياما بزاويته التي بخارج غرناطة وأكرمى
 أشد الأكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب
 والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة النيرة
 الحربية ولقيت أيضاً ابن أخيه الفقيه أبالحسن على بن أحمد بن المحروق بزاويته المنسوبة
 للحمام بأعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من
 الفقهاء وبقرناطة جملة من فقهاء العجم استوطنوها لشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد
 الله السمرقندى والحاج أحمد التبريزي والحاج ابراهيم القونوي والحاج حسين
 الخراساني والحاجان على ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحمة ثم
 الى بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والاشجار
 والفواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بنى رباح فأنزلنى شيخنا أبو الحسن على
 سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الاعيان يطعم الصادر والوارد وأضافنى
 ضيافة حسنة ثم سافرت الى جبل الفتح وركبت البحر فى الجفن الذى جزت فيه أولا
 وهو لاهل أصيلا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدى عيسى بن
 سليمان بن منصور وقاضيهما الفقيه أبو محمد الزجندرى ثم سافرت منها الى أصيلا

وأقمت بها شهورا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة
مرا كش وهي من اجمل المدن فسيحة الارعاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها
المساجد الضخمة كمسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة
العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الا بقدر
الا ان اسواق بغداد احسن وبمرا كش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع
واقام الصنعة وهي من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه
قال ابن جزي في مرا كش يقول قاضيها التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك
الأوسي (بسيط)

لله مرا كش الفراء من بلد * وحبذا أهلها السادات من سكن
ان حلها نازح الاوطان مغترب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن
بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسدين العين والأذن

﴿ رجع ﴾ ثم سافرنا من مرا كش صحبة الركاب على ركاب مولانا أبيه الله فوصلنا
الى مدينة سلا ثم الى مدينة مكناسة العجيبة الخضرة الخضرة ذات البساتين والجنات
الحيطية بها بحار الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فاس حرسها الله تعالى
فوادعت بها مولانا أبيه الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة
سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة
التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه
أبي محمد البشري وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قجعف من بلاد الصين فيا شذمتا بعدا
فأكرم في غاية الاكرام واشترت بها الجمال وعلفتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة
شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها أبو محمد بن دكان المسوفي رحمه الله
وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تافازي
﴿ وضبط اسمها بفتح التاء المثناة والفين المعجم وألف وزاي مفتوح ﴾ أيضاً وهي قرية
لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود

الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه ألواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضع تحت الارض يحمل الجمل منها لو حين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجله مسوة من لحوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويبيع الجمل منه بايو الان بعشرة مثاقيل الى ثمانية وبمدينة مالي بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتبايعون به وقرية تغازي على حقلها تهايتعامل فيها بالقناطير المنقطرة من التبر وأقمتا بعشرة أيام في جهـد لان ماءها زعاق وهي أكثر المواضع ذباباً ومنها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لأماء فيها الا في النادر ووجدنا نحن بهاء ماء كثير في غدران أبقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غدير ابيض تلين من حجارة ماء مؤعذب فترونا منه وغسلنا ثيابنا والكمامة بثلث الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيو طافياها الزئبق فيقتلها وكننا في تلك الايام نتقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصلح للرعي رعينا الدواب به وام نزل لذلك حق ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أتقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة ومشادة فتأخر عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فأشرفت على ابن خاله بأن يكثرى من مسوفة من يقص أثره لعله يجد فأنى واتدب في اليوم الثاني رجل من مسوفة دون أجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا ويخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثيابا به وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين المهملة والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون أسقيتهم ويملأونها بالماء ويخيطون عابها التلايس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف

﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكره أهل القافلة فيتقدم إلى أيوالاتن بكتب
الناس إلى أصحابهم به اليكتروا لهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسيرة أربع ومن
لم يكن له صاحب بأيوالاتن كتب الي من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك
وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل أيوالاتن بالقافلة فيهلك أهلها أو
الكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فإن كان التكشيف منفردا لعبت به
واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك إذا طريق يظهر بها ولا أثر انما هي رمال تسقيها
الريح فترى جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت إلى سواه والدليل هنالك من
كثر ترده وكان له قلب ذكي ورأيت من العجائب أن الدليل الذي كان لنا هو أعور العين
الواحدة مريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه
السفرة بمائه مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران
الذين خرجوا للقائنا فاستبشروا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة ينشرح المصدر
فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأتي القطيع منها
حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لحما يولد أكله العطش
فيحماهاه كثير من الناس لذلك ومن العجائب أن هذه البقر إذا قتلت وجد في
كرشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه
والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

(حكاية)

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاج زيان ومن عادته أن يقبض على الحيات
ويبعث بها وكنت أنهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب
ليخرج منه فوجد مكانة حية فاخذها بيده وأراد الركوب فلمسه في سبابة اليمنى وأصابه
وجع شديد فكويته يده وزاد ألمه عشى النهار فتحرجلوا وأدخل يده في كرشه وتركها
كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقطعهما من الأصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية
كانت قد شربت الماء قبل لسهة ولولم تكن شربت لقتلته ولماصل إلينا الذين استقبلونا

بالساء شربت خيلنا ودخلنا محرا شديدة الحر ليست كالتى عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة
العصر ونسري الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم
باجمال المساء للبيع ثم وصلنا الى مدينة ايو الاتن في غرة شهر ربيع الاول بعد سفر
شهرين كاملين من سيجلماسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فر باحسين
وقربا (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما وصلناها
جعل التجار أمتعتهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا الى القربا وهو جالس
على بساط في سقيف وأعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه
ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجان على قريهم منه احتقاراً لهم فعند ذلك ندمت
على قدومي بلادهم لسوء أدبهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل
فاضل من أهل سلا كنت كتبت له ان يكتري لي دار افعل ذلك ثم ان مشرف ايو الاتن
ويسمى منشاجو (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم وألف وجيم مضموم
وواو) استدعي من جاء في القافلة الى ضيافته فأبيت من حضور ذلك فعزم الاصحاب
على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش انلى مخلوطا يسير
عسل ولبن قد وضعوه في نصف قرعة صيرة وشبه الجفنة فتمرب الحاضرون وانصرفوا
فقلت لهم ألهذا دعانا الاسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فايقنت حينئذ ان
لا خير يرجى منهم وارت ان أسافر مع ججاج ايو الاتن ثم ظهر لي ان اتوجه لمشاهدة
حضرة ملكهم وكانت اقامتي بايو الاتن نحو خمسين يوما أكرمى أهلها وأضافوني منهم
قاضيها محمد بن عبد الله بن نو مر وأخوه الفقيه المدرس بجي وبلدة ايو الاتن شديدة الحر
وفيها يسير نخيلات يزرعون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولحم الضأن
كثير بها وثياب أهلها احسان مصرية واكثر السكان بها من مسوفة ولنسائها الجمال
الفائق وهي اعظم شأننا من الرجال

(ذكر مسوفة السا كنين بايو الاتن) *

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فأما رجالهم فلا غير لديهم ولا ينتسب

أحدهم إلى أبيه بل ينتسب لحاله ولا يرث الرجل الأبناء أحقته دون بنيه وذلك شيء
 ما رأيت في الدين إلا عند كفار بلاد الميبار من الهنود واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون
 على الصلوات وتعلم الفسقة وحفظ القرآن واما نساؤهم فلا يَحْتَشِمْنَ من الرجال ولا
 يَحْتَجِبْنَ مع مواظبتن على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن
 مع الزوج ولو أرادت أحدهن ذلك لنتعها أهلها والنساء هنالك يكون لمن الأصداق
 والأصحاب من الرجال الأجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات
 ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك * (حكاية) *
 دخلت يوم ما على القاضي بآيوالاتن بعد اذنه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن
 بدیعة الحسن فلما رأيتها ربت وارتد الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال
 لي القاضي لم ترجع انما صاحبتي فمجببت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج وأخبرت
 انه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبه لا أدري أي هذه أم لا فلم يأذن له
 * (حكاية نحوها) *

دخلت يوم ما على أبي محمد يندكان المسوفي الذي قدمنا في صحبته فوجدته قاعدا على بساط
 وفي وسط داره ممرير مظل عليه امرأة متهارجل قاعدوها يتحدثان فقلت له ما هذه
 المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى
 بهذا وأنت قد سكنت بلادنا وعرفت أمور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا
 على خير وحسن طريقة لا تهمة فيها وليس كنساء بلادكم فعجببت من روعته وانصرفت
 عنه فلم أعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم أجبه ولم اعزم على السفر الى مالى وبينها
 وبين آيوالاتن مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجد أكثر من دليل الامن مسوفة اذ لا حاجة
 الى السفر في رفقة لأن تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق
 كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها
 أغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار
 قد استأنس داخلها واستتقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذي فيها

ويكون في بعضها التحل والعسل فيشتاروه الناس منها ولقد مرت بشجرة منها فوجدت
في داخلها رجلاً حائكاً قد نصب بها امرته وهو ينسج فعجبت منه قال ابن جزى ببلاد
الاندلس شجرتين من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب
أحدهما بسند وادي آس والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفي أشجار هذه الغابة
التي بين أيوا الاتن ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها
وفيها أشجار تثمر شبه الفقوس فاذا طاب انطلق عن شيء شبه الدقيق فيطبخونه ويأكلونه
ويباع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالقول فيقولونها ويأكلونها
وطعمها كطعم الخبز المقلور وبساطحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرقي
والقرقي (بفتح الغين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو ثمر كالاغاص
شديد الحلاوة مضر بالبيضان اذا أكلوه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع
فمنهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه
بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالحير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل
من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان
يعظم ومنه يصنعون الحفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفتين ويتقشونها
نقشاً حسناً واذا سافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشه وأوانيهم التي يأكل
ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا اداً ولا ديناراً ولا
درهماً يحمل قطع الملح وحلى الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية
وأكثر ما يعجبهم منها القرع نقل والمصطكي وتاسرغت وهو ينحورهم فاذا وصل قرية
جاء نساء السودان بأنثى واللبن والدجاج ودقيق الثبق والارز والفوني وهو كحب الخردل
يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللوبيا فيشتري منهن ما أحب من ذلك الا أن
الارز يضراً كله بالبيضان والفوني خير منه وبعد مسيرة عشرة أيام من أيوا الاتن وصلنا الى
قرية زاغري (وضبطها بفتح الزاي والغين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة
يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراتة (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء

وألف وتاء مشتاة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب
الاباضية من الخوارج ويسمون صغغو (بفتح الصاد المهملة والعين المعجم الاول
والنون وضم العين الثاني وواو) والسنينو المالكين من البيض يسمون عندهم
توري (بضم التاء المشتاة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى
ايوالاين ثم سرنامن زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو
(بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهملة وضم الحاء المعجم وواو) والنيل
يخدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاغة (بفتح الزاى
والعين المعجم) ولكبرة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة للملك مالى وأهل زاغة قدماء
في الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم يخدر النيل من زاغة الى تنبكتو ثم الى كوكو
وسندكرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر
عمالة مالى ثم الى يوفي واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي
من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولا يدخلها الايض من الناس
لانهم يقتلونهم قبل الوصول اليها ثم يخدر منها الى بلاد التوبة وهم على دين النصرانية
ثم الى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون التون بينهما
وفتح اللام) وسلطانها يدعي بابن كنز الدين أسلم على أيام الملك الناصر ثم يخدر الى
جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة اسوان من صعيد مصر ورأيت التماسح
بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل
للقضاء حاجة فاذا بأحد السودان قد جاء وقف فيما بيني وبين النهر فعجبت من سوء أدبه
وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التماسح
فخال ينك وينه ثم سرنامن كارسخو فوصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصادين
المهملين والراء وسكون النون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وعادتهم ان يمنع
الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن
الفيقيه الجزولى وشمس الدين بن القويش المصرى ليكتبوا الى دار اقلما وصلت الى النهر

المذكور جزت في المدينة ولم يمنعني أحد فوصلت إلى مدينة مالي حضرة ملك السودان
 فنزلت عندهم قهرتها ووصلت إلى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجده قد اكثري
 لي دارا ازاء داره فتوجهت إليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام
 ثم جاء ابن الفقيه إلى من الغد وشمس الدين (بن) النقويش وعلى الزودي المراكشي
 وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالي عبد الرحمن جاءني وهو من السودان حاج فاضل
 له مكارم أخلاق بعث إلى بقرة في ضيافته ولقيت الترجمان دوغا (بضم الدال وواو
 وغين معجم) وهو من أفاضل السودان وكبارهم وبعث إلي بثور وبعث إلي الفقيه عبد
 الواحد غراريين من الفوني وقرعة من الغرقي وبعث إلي ابن الفقيه الأرز والفوني
 وبعث إلي شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي ثم قيام شكر الله حسن أفعالهم وكان ابن الفقيه
 متروجا بينت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره ما كلنا بعد عشرة أيام من وصولنا
 عصيدة تصنع من شيء شبه القلقاس يسمى القافي (بقاف وألف وفاء) وهي عندهم
 مفضلة على سائر الطعام فاصبحنا جميعا مرضى وكنا ستيفات أحدا نأخذ من الصلاة
 الصبح فنشئ على فيها وطلبت من بعض المصرين دواء مسهل فأتني بشيء يسمى يسدر
 (بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء آخر الحروف وفتح الدال المهملة وراء) وهو
 عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته باللباء فشر به وتقيأت ما أكلته مع صفراء
 كثيرة وعافاني الله من الهلاك ولكني مرضت شهرين

*(ذكر سلطان مالي) *

وهو السلطان منسي سليمان ومنسي (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهملة)
 ومعهما السلطان وصليان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء واتفق أني أقمت
 هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم أنه صنع طعاما برسم غداء مولانا أبي الحسن رضي الله
 الله عنه واستدعي الأمراء والفقهاء والقاضي والخطيب وحضرت معهم فأتوا بالربعات
 وختم القرآن ودعوا مولانا أبي الحسن رحمه الله ودعوا المنسي سليمان ولما فرغ من ذلك
 تقدمت فسلمت على منسي سليمان وأعلمه القاضي والخطيب وابن الفقيه بمالي فأجابهم

باسانهم فقالوا لي يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

*(ذكر ضياقتهم التافهة وتعظيمهم لها) *

ولما انصرفت بعثت الى الضيافة فوجهت الى دار القاضي وبعث القاضي بها مع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً في القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهديته فقمته وظننت انها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة اقرص من الخبز وقطعة لحم بقرى مقلوب بالخرثي وقرعة فيها لبن رائب فعند ما رأيتها فحككت وطال تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم لشيء الحقير

*(ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الي) *

واقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الي فيها شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك اتردد الى المشور واسلم عليه واقعد مع القاضي والخطيب فتكلمت مع دوفاالترجمان فقال تكلم عنده وأنا أعبرك عنك بما يجب فجلس في أوائل رمضان وقت بين يديه وقت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولي بيـ الادك منذ أربعة أشهر ولم تصفني ولا أعطيتني شيئاً فاذأ أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضي وابن الفقيه فرأعليه وقال انه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فأمر لي عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجري علي ثم فرق على القاضي والخطيب والفقهاء مالا يسع سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالاً وثلاثاً وأحسن الى عند سفرى بمائة مثقال ذهباً

*(ذكر جلوسه بقبته) *

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها كثيراً لوقت ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصـ فائح الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بصـ فائح الذهب أو هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبعة رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شبك احدى الطاقات مشرابة حرير قدر بط فيها منديل مصري صرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو

ثلاثمائة من العبيد في أيدي بعضهم لقسي وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق
فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتي
بفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشان يذكرون اسمائهما من العين وعند
جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه فتجاموسي وتأتي الفرارية (بفتح
الفاء) وهم الامراء ويأتي الخليلب والفقهاء فيقعدون امام السلحدارية يمنة ويسرة في
المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة
وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بديمة وهو متقلد سيفاً غمدته
من الذهب وفي رجله الخف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفاً غيره ويكون في يده
رمحان صغيران أحدهما من ذهب والآخر من فضة وأستهما من الحديد ويجلس الاجناد
والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل
فراري بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة
وآلات الطارب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطةاعة ولها صوت عجيب
وكل فراري له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا وأصحابه بين
مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد أن يكلم
السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان

﴿ ذكر جلوسه بالمشور ﴾

ويجلس أيضاً في بعض الايام بالمشور وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها
البنجي (يفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون التون بينهما) وتفرش
بالحرير وتجعل الخادعين او يرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب
على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنائته بين كتفيه
وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رقاق طولها
أزيد من شبر وأكثر لباسه حبة حمراء موبرة من الثياب الرومية التي تسمى المظنفس
ويخرج بين يديه المغنوف بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد

أصحاب السلاح ويمشي مشيارويداويكثر الثاني ووربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد
برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفارة ويخرج
ثلاثة من السيد مسرعين فيسعدون النائب والقرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتي
بالفرسين والكباشين معهم ماويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت
الاشجار

*(ذكر تذلل السودان للملكهم وتزيينهم له وغير ذلك من أحوالهم) *
والسودان أعظم الناس تواضعا للملكهم وأشدهم تذلالا ويحفلون باسمه فيقولون منسي
سليمان كي فاذا دأبا أحدهم عند جلوسه بالقبلة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا
مخلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه
وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض بمرقبيه ضربا شديدا ووقف كالرا كع يسمع كلامه
واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمى بالتراب على
رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم
السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وأنصتوا للكلام ووربما قام
أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا يوم كذا وقلت كذا يوم كذا
فيصدق من علم ذلك وتصديقهم أن ينزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذا
رمى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب
قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان أعزاه الله انه لما
قدم الحاج موسي الونجري اتي رسولاه عن منسي سليمان الي مولانا أبي الحسن رضي الله عنه
كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهمال له مولانا كلاما
حسنا كما يفعل ببلاده

*(ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه) *

وحضرت بمالي عيد الاضحى والفطر فخرج الناس الي المصلي وهو بمقرية من قصر
السلطان وعامهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه اطيلسان والسودان

لا يلبسون الطيلسان الا في العيد ماعدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحمراء من الحرير ونصب عند المصلى خباء قد دخل السلطان اليها وأصاح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهناك رجل بيده رمح بين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتخريض على لزوم طاعته وأداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على النبي وتأتي السلحدارية بالسلح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب واعمالها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويوقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الدباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتي دوغاء الترجمان بنسائه الاربع وجواربه وهن نحو مائة عليهن الملايس الحسناء وعلى رؤسهن عصابات الذهب والفضة فيها تفافينح وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحترق ريمات ويغني بشعر يمدح السلطان فيه ريد كزغزواته وأفعاله ويقفي النساء والجواري معه ويأمن بالقسي ويكون مهن نحو ثلاثين من غلمانهم عليهم جباب الملف الحمراء وفي رؤسهم الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم يأتي أصحابه من الصبيان فيلبون ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندى ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدية ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغاء بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتي بصرة فيها مائتا منقال من التبر ويدكر له ما فيها على رؤس الناس وتقوم الفرارية فيزغون في قسمهم شكر السلطان وبالغديه طلي كل واحد منهم لدوغاء عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغاء مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

﴿ ذكر الأضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان ﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دوغاء لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) واحد

جالي وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بتلك الهيئة المضحكة فينشدون أشعارهم وذكر لي أن شهرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان إن هذا البني الذي عليه جلس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكرك بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلي النبي فيضع رأسه على كتف السلطان الأيمن ثم على كتفه الأيسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديماً عندهم قبل الإسلام فاستمر وأعليه (حكاية) وحضرت مجلس السلطان في بعض الأيام فأتي أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام بين يدي السلطان وتكلم كلاماً كثيراً فقام القاضي فصدقه ثم صدقه السلطان فوضع كل واحد منهم ما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من اليضاض فقال لي أتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال إن الفقيه أخبر أن الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد أصحابهم إلى موضع الجراد فقال له الأمر ما فقال هذا جراد كثير فأجابته جرادة منها وقالت إن البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعثها الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند ذلك للأمراء اني يرى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلمني به فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسبي وسأله ولم قال هذا الكلام وضع الفرارية

عمائمهم عن رؤسهم وتبرؤا من الظلم

وحضرت الجمعة يوم أقام أحد التجار من طلبية مسوفة ويسمي بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم أن منسي سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذ لك شيئاً فقال من شاجوا أيوا الاتن يعني مشرفها أخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه لاجين فحضر بعد أيام وصر ففهم للقاضي فثبت

للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

(حكاية)

واتفق في أيام اقامتي بمألى ان السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا
 ومعنى قاسا عندهم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسم
 على المنبر وسجنتها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجها الآخرى بنحو ولم تكن من
 بنات الملوك فأكثر الناس الكلام في ذلك وأنكر واقعله ودخل بنات عمه على بنحو
 يهتبا بالملكة فجعلن الرماذ على أذرعهن ولم يتربن رؤسهن ثم ان السلطان سرح
 قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يهتبا بالسراح وتربن على العادة فشكت بنحو الى
 السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فخن منه واستعجن بالجماع فغفاهن واستدعاهن
 وعادتهن اذ ادخلن على السلطان ان تجردن عن ثيابهن ويدخان عرايا ففعلن ذلك
 ورضي عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من
 عفاه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جوارها وعييدها وعلى رؤسهم التراب
 وتقف عند المشور متقبلة لا يرى وجهها وأكثرا لأمراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان
 في المشور وقال لهم دوغاء على لسانه انكم قد أكثرت الكلام في أمر قاسا وانها أذنبت ذنبا
 كبيرا ثم أتني بجارية من جوارها مقيدة مغلولة فقل لها تكلمي بما عندك فاختبرت
 ان قاسا بعثها الى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه الى كنبني واستدعته ليخلع
 السلطان عن مله وقالت له أنا وجميع النساء كرتوا أمرك فلما سمع الأمر ذلك قالوا
 ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب
 وعادته ان يستعجر واهنالك بالمسجد وان لم يتمكن فدار الخطيب وكان السودان
 يكرهون منسي سليمان لبخله وكان قبله منسي مغا وقبل منسي مغا منسي موسي وكان كريما
 فاضلا يحب اليضان ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحق الساحلي في يوم واحد
 أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقات انه اعطى لمدر ك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال
 في يوم واحد وكان جده سارق جاطة أسلم على يدي جدمدر ك هذا (حكاية)
 واخبرني الفقيه مدر ك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ اللبن كان قد
 أحسن الى السلطان منسي موسي في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر

ثم اتفق ان جاء اليه في خصوصاً وهو سلطان فرفه وأدناه وأدناه منه حتى جلس معه على
البنبي ثم قرره على فعله معه وقال الامراء ماجزاء من فعله من الخير فقالوا له الحسنة
بعشر أمثالها فاعطاه سبعين مثقالاً فاعطاه عند ذلك سبعمائة مثقال وكسوة وعبيد وأخدمه
وأمره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضاً ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من
الطلبة يعلم القرآن بما لي

✽ ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استعجبته منها ✽

فمن افعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحداً في شيء منه ومنها
شمول الأمن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم
تعريضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو كان القناطير المقنطرة أنما يتركونه
بيد ثقة من البيضان حتى يأخذهم مستحقة ومنها ما اظہرهم للصناعات والتزامهم لها في
الجماعات وضربهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الانسان الى المسجد لم
يجد أين يصلى لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيسقطها له
بموضع يستحقه بها حتى يذهب الى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا
تمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لأحد منهم الا قميص خلق
غسله ونظفه وشهده به الجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يحملون أولادهم
القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على
القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن
ومررت يوماً بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن
كان معي ما فعل هذا أقبل ففهم عن الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن
ومن مساوي افعالهم كرن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات
العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثير منهن على تلك الصورة فان عادة القرارية أن
يقطرن وأبداً السلطان ويأتي كل واحد منهن بطعامه تحمله المشرون فما فوقهن من
جواربه وهن عرايا ومنه ادخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعري بناته

ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره
عرايا ومعهن بئتان له فاهدان ليس عليهما سترومنها جعلهم التراب والرمد على رؤسهم
تأدباً ومنها ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعر او منها ان كثير منهم يأكلون الخيف
والكلاب والحخير

✽ ذكر سفرى عن مالى ✽

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في
الثاني والعشرين لمحررم سنة أربع وخمسين ورافقتى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب
وقصدنا طريق ميمة وكان لي جمل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى أحدها مائة
مقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لا يجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير
البعوض فلا يمر أحد به الا بالليل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

✽ ذكر الخيل التى تكون بالنيل ✽

ولما وصلنا الى خليج رأيت على ضفته ست عشر دابة ضخمة الخلقه فعجبت منها وظننتها فيلة
لكثرتها هناك ثم انى رأيتها دخلت في النهر فقلت لاني بكر بن يعقوب ما هذه الدواب
فقال هي خيل البحر خرجت ترعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان
ورؤسها كرؤس الخيل وأرجلها كارجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا
النيل من تنبكتو الى كوكو وهي تعوم في الماء وترفع رؤسها وتتفخ وخاف منها أهل
المركب فقبروا من البر ثلاث نفر قههم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة
قد جعل في قبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادت الضربة رجلاه أو عنقه
أنفذه وجذبوه بالجلب حتى يصل الى الساحل فيقتلونه ويأكلون لحمه ومن عظامها
بالساحل كثير وكان زولنا عنده هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج
فاضل يسمى فر بامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى
موسى صاحب ✽ (حكاية) ✽

أخبرني فر بامغان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان

يكفى بابي العباس ويعرف بالدكالى فأحسن اليه بأربعة آلاف مثقال انفقته فلما وصلوا الى
 ميمية شكالى السلطان بان الاربعة الاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان
 أمير ميمية وتوعد بالقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا
 سارق يكون بتلك البلاد فدخل دار القاضي واشتد على خدامه وهدهم فقالت له
 احدي جواريه ماضاع له شيء وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع
 فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفها الخبير فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد
 الكفار الذين يأكلون بني آدم فأقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما يأكله
 الكفار لياضه لانهم يقولون ان كل الايض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج
 بزعمهم .
 * (حكاية) *

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم
 معهم أمير لهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم أقراطا كبارا تكون فيمحة القرط منها نصف
 شبر ويلتحفون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان
 وأعطاهم في الضيافة خادما فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدمها وأتوا
 السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكري عنهم
 انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والتدي ثم رجلنا من هذه القرية التي
 عند الخليج فوصلنا الى بلدة قرى منساو قري (بضم القاف وكسر الراء) ومات
 لي بها الجمل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لأنظر اليه فوجدت
 السودان قد أكلوه كما دتهم في أكل الحيف فبعت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي
 ليشتريالي جملا بزاغرى وهى على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبى بكر بن
 يعقوب وتوجه هو لينةظر نايمة فاقمت ستة أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى
 وصل الغلامان بالجمل
 * (حكاية) *

وفي أيام اقامتي بهذه البلدة رأيت لينة فيما يرى النائم كأن انسا نا يقول لي يا محمد بن بطوطة
 لماذا لا تقر أسورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر

ثم رحلت الي بلدة ميمة (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على آبار بخارجها ثم
 سافرنا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء الملعولة وسكون النون وضم
 الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء الملعولة الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة
 أميال وأكثر سكانها مسوفة أهل التام وحاكمها يسمى قرياموسى حضرت عنده يوما وقد
 قدم أحد مسوفة أمير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة
 وأجلسه على درقة ورفع كبراء قيلته على رؤسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر المفلح أبى
 إسحق الساحلى الفرناطى المعروف ببلده بالطوبى وبها قبر سراج الدين بن الكويك
 أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية * (حكاية) *

كان السلطان منسى موسى الحاج نزل بروض لسراج الدين هذا ببركة الحبش خارج
 مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسلفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
 أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضى المال فاقام على قنوجه سراج الدين بنفسه
 لاقتضاء ماله ومعه ابن له فاما وصل تنبكتو أضافه أبو اسحق الساحلى فكان من القدر
 موته تلك الليلة فتكلم الناس فى ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده انى أكلت معه ذلك
 الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه اتقضى أجله ووصل الولد الى مالى واقتضى
 ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب النيل فى مركب صغير منحوت من خشب
 واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فنشتري ما نحتاج انيه من الطعام والسمن بالملح
 وبالعطريات وبحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسيت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى قريبا
 سليمان مشهور بالشجاعة والشدة لا يتعاطى أحد الزرع فى قوسه ولم أوفى السودان أطول
 منه ولا أضخم جسما واحتجت بهذه البلدة الى شئ من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فسامت عليه وسألنى عن مقدمى وكان معه فقيه يكتب له
 فاخذت لوحا كان بين يديه وكتبت فيه يافقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الى شئ من الذرة
 لنزاد والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سراويكلام الامير فى ذلك بلسانه فقرأه
 جهر او فهمه الامير فاخذ يدي وادخلنى الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي

والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي في جعلت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب
لهم يسمو الدقنو (بفتح الدال المهمل وسكون القاف وضم التون وواو) وهو ماء فيه
جبريش الذرة مخلوط يسير غسل أولين وهم يشربونه عوض الماء لأنهم ان شربوا الماء
خالصاً أضربهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى بيطيخ أخضر فاكلنا
منه ودخل غلام خماسي فدعاه وقال لي هذا ضيافتك واحفظه لك لا يفر فاخذته وأردت
الا نصرف فقال أقم حتى يأتي الطعام وجاءت الينا جارية له دمشقية عريسة فكلمتني
بالعربي فيبيننا نحن في ذلك أذ سمعنا صراخا يداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فعادت
اليه فاعلمت ان بنتاً له قد توفيت فقال اني لأحب البكاء فتعال نمشي الي البحر يعني النيل وله
على ساحله ديار فأتني بالفرس فقال لي اركب فقلت لأركبه وأنت ماش فمشينا جميعاً ووصلنا
الي دياره على النيل وأتني بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أرفى السودان أكرم منه
ولا أفضل والغلام الذي أعطانيه باقى عندي الي الآن ثم سرت الي مدينة كوكو وهي مدينة
كبيرة على النيل من أحسن مدن السودان وأكبرها وأخصبها فيها الارز الكثير واللبن
والدجاج والسمك وبها الفصوص العناني الذي لا نظير له وتعامل أهلها في البيع والشراء
بالودع وكذلك أهل مالي واقتبها نحو شهر وأضافني بها محمد بن عمر من أهل مكناسة
وكان طريقاً من أحافاض لا وتوفي بها بعد خروجه عنه وأضافني بها الحاج محمد الوجدي
التازي وهو ممن دخل اليمن والفقير محمد الفيلا الي امام مسجد البضان ثم سافرت منها
برسم تكديافي البر مع قافلة كبيرة للقدميين دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم
الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب بلسان السودان وكان لي جمل لركوبي
وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت الناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه
على أصحابه فتوزعوا حمله وكان في الرفقة مغربي من أهل تادلي قايي أن يرفع من ذلك
شيأ كإفعل غيره وعطش غلامي يوماً فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا الي بلاد
بردامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الواحدة وسكون الراء وفتح الدال
المهمل والنون وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا في خفارتهم والمرأة عندهم

في ذلك أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غريبة الشكل يقيمون
أعواد من الخشب ويضعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة وفوقها الجلود أو
ثياب القطن ونساؤهم أتم النساء جمالا وابدعهن صور مع الباصع والسمن ولم
أر في البلاد من يبلغ مبلغهن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه
مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد الزوج منهن سكن بهن في أقرب
البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكو ولا يولاتن وأصابني المرض في هذه البلاد لا شتداد الحر
وغلبة الصفراء واجتهدنا في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء
المعلوّة والكاف الموقودة والدال المهملة مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة
سعيد بن علي الجزولي وأضافني قاضيا أبو ابراهيم اسحق الجاني وهو من الأفاضل
وأضافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمراء وماؤها يجري على معادن
النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا سير من القمح يأكله التجار والغرباء
ويباع بحساب عشرين مدامن امدادهم بمقال ذهب ومدهم ثلث المديلا دنا وتباع الذرة
عندهم بحساب تسعين مدامن بمقال ذهب وهي كثيرة العقاب وعقاربها تقتل من كان صيدا
لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوما وأنا بها ولد الشيخ سعيد بن علي عند
الصبح فبات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام
إلى مصر يجلبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولاهلها رفاهية وسعة حال
ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالي وإيولاتن ولا يبيعون المملكات منهن
إلا نادرا وبالثلث الكثير

(حكاية)*

أردت لما دخلت تكدا شراء خادم معلمة فلم أجدها ثم بعث إلى القاضي أبو ابراهيم بخادم
لبعض أصحابه فاشترى بها خمسة وعشرين مثقالا ثم إن صاحبها ندم ورغب في الاقالة فقلت له
إن دللتني على سواها أقتلك فدلتني على خادم نعل أغبول وهو المغربي التادلي الذي أبي أن
يرفع شيئا من أسباني حين وقعت ناقتي وأبي أن يسقي غلامي الماء حين عطش فاشترى بها منه
وكانت خيرا من الأولى وأقلت صاحبي الأول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب

في الاقالة والالح في ذلك فايث الا أن اجازيه بسوء فعله فكاد أن يحن أو يهلك أسفا ثم
أقلته بعد

(ذكر معدن النحاس)

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في
دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاساً أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر
ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أر بعمانه قضيب بمئقال ذهب
وتباع الرقاق بحساب سمانه بمئقال وهي صر فهم يشترون برقاقها الاحمر والخطب ويشتررون
يا غلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر
يلاد من الكفار والى زغاي والى بلاد برنو وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها
مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه
البلاد يؤتى بالجوارى الحسنان والفتيان بالثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضاً منها الى
جوجوة وبلاد المورتين وسواها

(ذكر سلطان تكدا)

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ
سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاي وألف وراء)
وكان على مسيرة يومانها وقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضاً
منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهم فاردت أن القاء فاكترت دليلاً وتوجهت اليه واعلمه
المذكورون بقدمي فجاء الى راكباً فرس سادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض
السرج ظنفسه حمراء بديعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد أخته
وهم الذين يرتنون مدينته فقمنا اليه وصاحفناه وسأل عن حالي ومقدمي فأعلم بذلك وأنزلني
بيت من بيوت اليناطين وهم كالوصفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى في السفود وقعب
من حليب البقر وكان في جوارنايت أمه وأخته فجاءتا الينا وسلمتا علينا وكانت أمه تبعت
لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلهم ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو وأما الطعام فلا

يأكلونه ولا يعرفونه وأتت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكشين مشويين عند الصباح والمساء وأحسن إلي بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت إلى تكدا

*** (ذكر وصول الأمر الكريم إلى) ***

لما عدت إلى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي بأمر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر إلى بالوصول إلى حضرته العلية نقبلته وامتلته على الفور واشترت جملين لركوبي بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر إلى توات ورفعت زاد سبعين ليلة أذلا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم واللبن والسمن يشتري بالاثواب وخزجت من تكدا يوم الخميس الحادي عشر لشعبان سنة أربع وخمسين في رفقة كبيرة فيهم جعفر التواتي وهو من الفضلاء ومعناه الفقيه محمد ابن عبد الله قاضي تكدا وفي الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا إلى كاه من بلاد السلطان الكركري وهي أرض كثيرة الأعشاب يشتري بها الناس من براها الغنم ويقددون لحماها ويحملها أهل توات إلى بلادهم ودخلنا منها إلى برية لا عمارة بها ولا ماء وهي مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوماً في برية لا عمارة بها إلا أن بها الماء ووصلنا إلى الموضع الذي يفترق به طريق غات الآخذ إلى ديار مصر وطريق توات وهناك أحساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الأبيض اسود لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا إلى بلاد هكاروهم طائفة من البربر ملتزمون لا خير عندهم ولقينا أحد كبارهم فخبس القافلة حتى غرموه ألأنا باوسواها وكان وصولنا إلى بلادهم في شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل وإذا وجد سراقها المتاع بالطريق في رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار شهرًا وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقها وعرو ووصلنا يوم عيد الفطر إلى بلاد بربر أهل ثنام كهؤلاء فاخبرونا بأخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يغمور خالفوا وسكنوا تساييت من توات فخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا إلى بودا (بضم الباء الموحدة)

وهي من أكبر قرى نوات وأرضها مال وسباخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن أهلها
يفضلونه على تمر ساجماسة ولا زرعها ولا سمن ولا زيت وإنما يجلب لها ذلك من بلاد
المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يحتزنونه كما يحتزن التمر ويقتاتون به
ويخرجون إلى صيده قبل طلوع الشمس فإنه لا يظير اذذاك لأجل البرد وأقنابودا أياما
ثم سافر نافي قافلة ووصلنا في أواسط ذي القعدة إلى مدينة ساجماسة وخرجت منها في
ثاني ذي الحجة وذلك أن البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق
الصعبة والثلج الكثير بيخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك فلم أر أصعب من
طريق أم جنيبة ووصلنا ليلة عيد الاضحى إلى دار الطمع فالت هناك يوم الاضحى ثم
خرجت فوصلت إلى حضرة فاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبل يده الكريمة
وتيمنت بمشاهدة وجهه المبارك وأتت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى
يشكر ما أولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم بآمه ويمتع المسلمين بطول
بقائه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار
وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذي الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام
على عباده الذين اصطفى

✽ قال ابن جزى ✽

اتسمي بالخصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرمهم الله ولا يخفى على
ذي عقل أن هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال حال هذه الملة لم يعد ولم يجعل بلاد
الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فاس قرارا ومستوطنا بعد طول جولته إلا لما تحقق أن
مولانا أيده الله أعظم ملوكها شأنا وأعمهم فضائل وأكثرهم احسانا وأشداهم بالواردين
عليه عناية وأنهم بمن ينتمي إلى طلب العلم حماية فيجب على مثلي أن يحمده الله تعالى لأن
وفقه في أول حاله وتر حاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله
خمس وعشرين عاما منها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة
على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى علينا ظل حرمة ورحمة ويحز به عنا مشر الغرباء

المنقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكافضته على الملوك بفضيلتي السلم والدين
 وخصصته بالحلم والعقل الرصين فمدلكه أسباب التأيد والتكبير وعرفه عوارف النصر
 العزيز والفتح المبين واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين وأره قررة العين في نفسه وبنيه
 ومملكه ورعيته يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين
 وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين

يقول راجي عفور البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية
 ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ محمدك يا من منك كل خير ونجمله ومنك السلامة في كل
 اقامة و(رحله) ونصلي واسلم على من أسفر قناع الشريعة الغراء أي أسفا المبعوث
 بفجائب الآيات وغرائب الاخبار سيدنا محمد وصحبه وآله ومن اقتفى أثره في أقواله
 وأفعاله ﴿وبعد﴾ فقد تم طبع هذا الكتاب المشتمل مع صغر حجمه على العجب
 العجائب المسمى (تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) للإمام أبي عبد
 الله محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة رحمه الله ومن رحيه المختوم سقاء قاروا
 بالمطبعة الخيرية العامرة بمصر المعزية القاهرة للملكها ومديرها المتوكل على

العزيز الوهاب حضرة السيد (عمر حسين الحشاش) وذلك في

شهر صفر سنة ١٣٢٣ من هجرة ذى الجاه العظيم

والنور الاتم سيدنا محمد الذي افتتح الله به

الوجود وبه عقد النبوة

ختم

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٢٢ ذكر بعض مزاياها	٢ الخطبة
٢٢ ذكر بعض علمائها وصلحاتها	٢ ذكر البريد
٢٤ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك	٤ ذكر الكر كدن
٢٥ ذكر السلطان شمس الدين للمش	٧ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٥ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين	٨ ذكر غريبة رأيتهما بخارج مدينة لاهنرى
٢٦ ذكر السلطنة رضية	١٠ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين	١٠ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة
٢٦ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	من الغرباء الوافدين على حضرة الهند
٢٨ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين	١٣ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٩ ذكر السلطان جلال الدين	١٤ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها
٣١ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الحلجي	١٥ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٣٣ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	١٦ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار
٣٣ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين	١٩ ذكر وصف مدينة دهلي
٣٤ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٩ ذكر سور دهلي وأبوابها
٣٦ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	٢٠ ذكر جامع دهلي
٣٨ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يمت	٢١ ذكر الخوضين العظيمين بخارجها

صحيفة	صحيفة
٦٠ ذكر سجن الأمير غدا	له ذلك
٦٢ حكاية في تواضع السلطان وإنصافه	٣٩ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما
٦٢ ذكر اشتداده في إقامة الصلاة	اتصل بذلك الى وفاته
٦٣ ذكر اشتداده في إقامة أحكام الشرع	٤٠ ذكر السلطان أبي الجهاد محمد شاه
٦٣ ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقموده	ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه
لا انصاف المظلومين	ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه
٦٣ ذكر إطعامه في الغلاء	وذكر وصفه الى آخر ما ذكر
٦٤ ذكر فتكات هذا السلطان وما تقم	٤١ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك
من أفعاله	٤٢ ذكر ترتيب جلوسه للناس
٦٤ ذكر قتله لأخيه	٤٣ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه
٦٤ ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في	٤٤ ذكر دخول هدايا عماله اليه
ساعة واحدة	٤٤ ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك
٦٥ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله	٤٦ ذكر جلوس يوم العيد وذكر السير
٦٦ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين	الأعظم والمبخر العظمي
الكاساني وفتيحين معه	٤٧ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره
٦٧ ذكر قتله أيضا للفقيرين من أهل السند	٤٨ ذكر ترتيب الطعام الخاص
كان في خدمته	٤٨ ذكر ترتيب الطعام العام
٦٧ ذكر قتله للشيخ هود	٤٩ ذكر بعض أخباره في الجود والكرم
٦٩ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله	٤٩ وذكر عطائه الى آخر ما ذكر
لاولاده	٥٤ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره
٦٩ ذكر قتله للشيخ الحيدري	٥٨ ذكر تزوج الأمير سيف الدين غدا
٧٠ ذكر قتله لطوغان وأخيه	بأخت السلطان

صحيحة

٧٠ ذكر قتله لابن ملك التجار

٧١ ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات

٧١ ذكر تخريبه لدهلي ونفى أهلها وقتل

الأعمى والمقعد

٧٢ ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من

منه على بهادر بوره

٧٢ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك

٧٣ ذكر ثورة كشلواخت وقتله

٧٤ ذكر الواقعة بمجبل قراجيل على جيش

السلطان

٧٥ ذكر ثورة الشريف جلال الدين

بيلا للمعبر وما اتصل بذلك من قتل

ابن أخت الوزير

٧٦ ذكر ثورة هلاجون

٧٧ ذكر وقوع الوبا في عسكر السلطان

٧٧ ذكر الارجاج بموته وفرار الملك

هوشنج

ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من

الثورة وما آل حاله

٧٩ ذكر خلاف نائب السلطان بيلا

التلك

صحيحة

٧٩ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك

وقيام عين الملك

٨٤ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته

على شاه كر

٨٤ ذكر فرار أمير بخت وأخذه

٨٥ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند

٨٦ ذكر خلاف القاضي جلال

٨٦ ذكر خلاف ابن الملك مل

٨٧ ذكر خروج السلطان بنفسه الي

كناية

٨٨ ذكر قتال مقبل وابن الكولمي

٨٩ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند

٨٩ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند

قدومنا وهو غائب

٩٠ ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر

فضائلها

٩١ ذكر الضيافة

٩٢ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك

٩٣ ذكر احسان السلطان والوزير الي في

أيام غيبة السلطان عن الحضرة

٩٤ ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبته

٩٥ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له

صحيفة	صحيفة
٩٦	ذكر دخول السلطان الى حضرته
٩٦	وما أمر لنا به من المراكب
٩٦	ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من
	الاحسان
٩٩	ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة
١٠٠	ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي
	ومدحى للسلطان وأمره بخلاص
	ديني وتوقف ذلك مدة
١٠٢	ذكر خروج السلطان الى الصيد
	وخروجه معه وما صنعت في ذلك
١٠٤	ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان
	الى آخر ما ذكر
١٠٤	ذكر الجملين اللذين أهديتهما اليه
١٠٥	ذكر خروج السلطان وأمر لي
	بالاقامة بالحضرة
١٠٧	ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة
١٠٨	ذكر عاداتهم في أطعام الناس في
	الولائم
١٠٨	ذكر خروجي الى هزار أمرها
١١٠	ذكر مكرمة لبعض الاصحاب
١١٠	ذكر خروجي الى محلة السلطان
١١١	ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما
	تداركني من لطف الله تعالى
١١١	ذكر اقتباسي عن الخدمة
	وخروجه عن الدنيا
١١١	ذكر بعث السلطان عني وابيقي
١١٢	ذكر ما أمرني به من التوجه الى
	الصين في الرسالة
١١٢	ذكر سبب بعث الهدية للصين
	وذكر من بعث معي وذكر الهدية
١١٤	ذكر غزوة شهدناها بكون
١١٤	ذكر محنتي بالأسر وخلاص من
	وخلاص من شدة بعده على يد
	ولي من أولياء الله تعالى
١٢١	ذكر أمير علا بور واستشهاده
١٢٣	ذكر السحرة الجوكية
١٢٧	ذكر سوق المغنين
١٣٠	ذكر سلطان مدينة قندهار
١٣٠	ذكر تكويننا البحر
١٣١	ذكر سلطان مدينة قوقه
١٣٣	ذكر سلطان هنور
١٣٣	ذكر ترتيب طعامه
١٣٦	ذكر القفل

١٣٦ ذكر سلطان مدينة قكنور

١٣٧ ذكر سلطان مدينة منجروور

١٣٨ ذكر سلطان مدينة جرقن

١٣٨ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي

بازاء الجامع

١٤٠ ذكر سلطان مدينة قاقوط

١٤٠ ذكر مراكب الصين

١٤١ ذكر اخذنا في السفر الى الصين

ومتمهي ذلك

١٤٣ ذكر القرفة والبقم

١٤٣ ذكر سلطان مدينة كولم

١٤٣ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح

سندابور

١٤٧ ذكر اشجارها

١٤٨ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض

عوائدهم وذر مساكنهم

١٥٠ ذكر نساها

١٥٢ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر

١٥٣ ذكر سلطنة هذه الجزائر

١٥٤ ذكر ارباب الخطط وسيرهم

١٥٥ ذكر وصولي الى هذه الجزائر

وتنقل حالي بها

١٥٧ ذكر بعض احسان الوزير الي

١٥٧ ذكر تغيره وما اردته من الخروج

ومقامي بعد ذلك

١٥٨ ذكر العبد الذي شاهدته معهم

١٥٩ ذكر تزوجي وولايي القضاء

١٦٠ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد

الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب

الدين الي السويد وما وقع بيني وبينه

١٦١ ذكر انقصالي عنهم وسبب ذلك

١٦٣ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد

١٦٤ ذكر سلطان سيلان

١٦٦ ذكر سلطان مدينة كنكار

١٦٧ ذكر الياقوت

١٦٧ ذكر القرد

١٦٨ ذكر العلق الطيار

١٦٩ ذكر جبل سرنديب

١٦٩ ذكر القدم

١٧٢ ذكر سلطان بلاد المعبر

١٧٢ ذكر وصولي الى السلطان غياث

الدين

١٧٣ ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في

قتل النساء والولدان

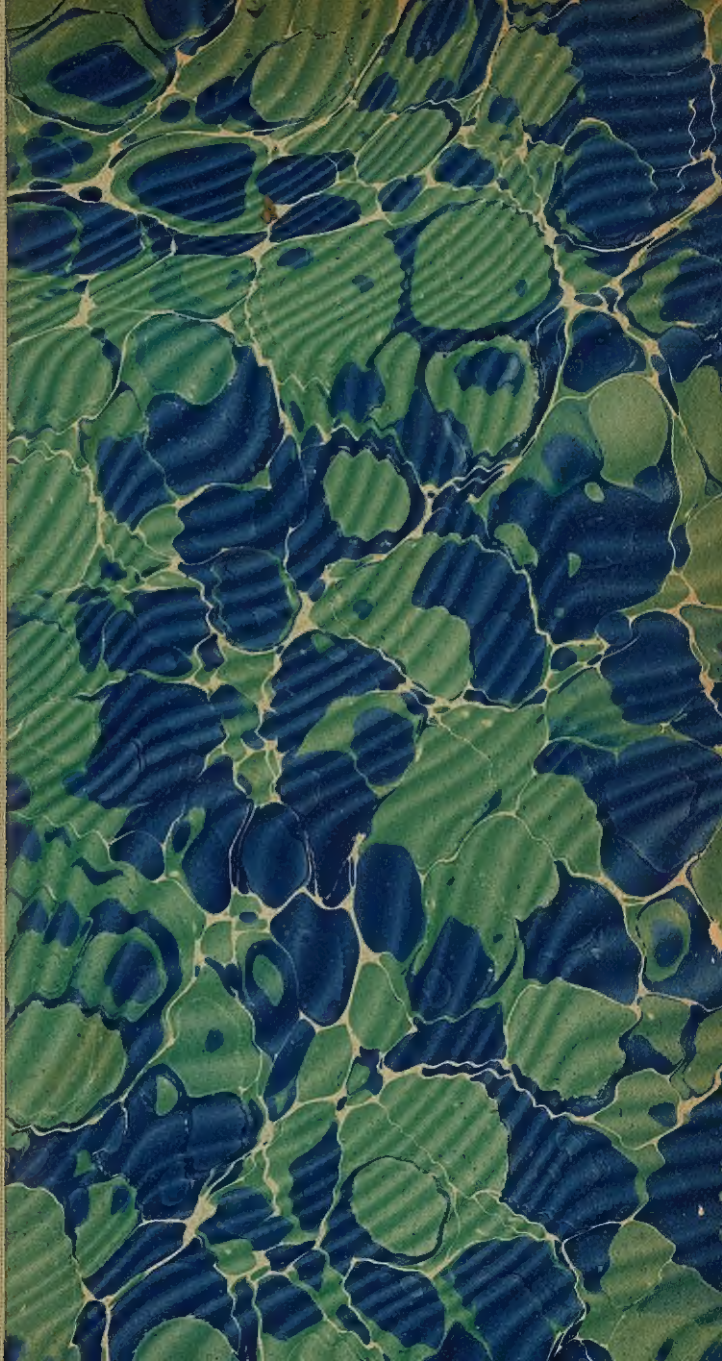
صحيفه	صحيفه
١٩٥ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم	١٧٤ ذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام
ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات	١٧٢ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه الخ
١٩٦ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد	١٧ ذكر سلب الكفار لنا ١٧ ذكر سلطان بخالة
١٩٧ ذكر حفظهم للمسافرين في الطريق	١٨ ذكر الشيخ جلال الدين ١٨ ذكر سلطان البرهنكار
٢٠٣ ذكر الامير الكبير قرطي	١٨ ذكر سلطان الجاوة
٢٠٦ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان	١٨٠ ذكر دخولنا الى داره واحسانه ايننا ١٨١ ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه
ذكر قصره	ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك
٢٠٧ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقته	١٨٢ ذكر اللبان والكافور والعود والقرنفل
٢٠٨ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند	٩٩ ذكر سلطان مل جاوة
٢٠٩ ذكر الرخ	ذكر عجيبة رأيها بمجلسه
ذكر اعراض ولد الملك الظاهر	١٩ ذكر هذه الملكة
٢١٠ ذكر سلطان ظفار	١٩ ذكر انفقار الصيني والدجاج
٢١٢ ذكر سلطان بغداد	٢١٩ ذكر بعض من أحوال أهل الصين
٢١٥ ذكر سلطان القاهرة	ذكر دراهم الكاغد الذي بها يتعاملون
٢١٦ ذكر سلطان مدينة تونس	
٢١٩ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله	

ذكر فطره في صلاة العيد وأيامه	ذكر التكمشيف	٢٣٢
ذكر الاضحوكة في انشاد الشعراء	ذكر مسوفة الساكنين بآيواتن	٢٣٣
للسلطان	ذكر سلطان مالي	٢٣٧
ذكر ما استحسنه من أفعال	ذكر ضيافتهم النافهة وتعظيمهم لها	٢٣٨
السودان الخ	ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك	
ذكر سفره عن مالي	واحسانه الى	
ذكر الخيل التي تكون بالنيل	ذكر جلوسه بقبته	
ذكر معدن النحاس	ذكر جلوسه بالشور	٢٣٩
ذكر سلطان تكدا	ذكر تذلل السودان لملكهم	٢٤٠
ذكر وصول الامر الكريم الى	وتتريهم له وغير ذلك من أحوالهم	

تمت فهرست الجزء الثاني







Library of



Princeton University.

Presented by

Robert S. Mallouk

Princeton University Library



32101 063602419